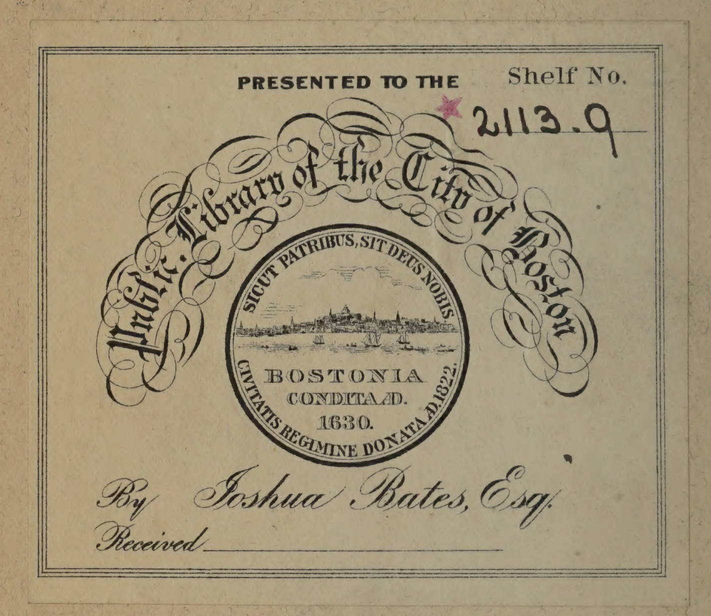



PRESENTED TO THE
Shelf No.
2113.9
Public Library of the City of Boston
SICUT PATRIBUS, SIT DEUS NOBIS
BOSTONIA
CONDITA A.D.
1630.
CIVITATIS REGIMINE DONATA A.D. 1822.
By Joshua Bates, Esq.
Received

MANUEL

DE L'AMATEUR

D'AUTOGRAPHES.

IMPRIMERIE DE BÉTHUNE ET PLON,
36, Rue de Vaugirard.

MANUEL

DE L'AMATEUR

D'AUTOGRAPHES;

PAR

P.-JUL. FONTAINE,

BIBLIOGRAPHE, MEMBRE DE LA DEUXIÈME CLASSE DE L'INSTITUT HISTORIQUE, CORRESPONDANT DE L'ACADÉMIE D'ÉVREUX, ETC.

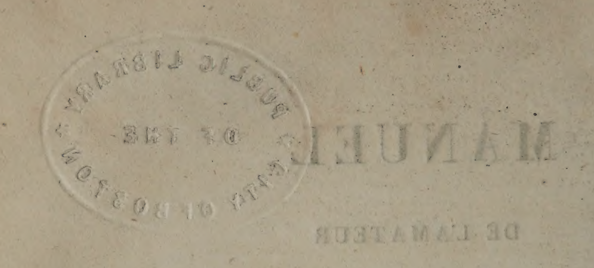
PARIS,

PAUL MORTA, ÉDITEUR, RUE ET ILE ST-LOUIS, No 98;

HEU, LIBRAIRE, RUE DU PETIT-LION-ST.-SULPICE, N° 18.

L'AUTEUR, CLOÎTRE DES BERNARDINS, N° 6.

M DCCC XXXVI.



Joshua Bates

Jan. 6 1856

LISTE

DES

SOUSCRIPTEURS AU MANUEL DE L'AMATEUR D'AUTOGRAPHES.

PARIS.

MM.

Aimé-Martin, conservateur de la bibliothèque Ste-Geneviève.
Artaud (le chevalier).
Académie ébroïcienne (Évreux).
Académie de Dijon.
Boblet (Achille), membre correspondant de l'Académie ébroïcienne (Évreux).
Boutron-Charlard, membre de l'Académie royale de Médecine.
Brion (Nicolas), bibliophile.
Baudot (Alphonse), avocat.
Biancourt (le marquis de).
Bonnaire (A. U.), homme de lettres.
Bibliothèque de la chambre des députés.
Campenon, de l'Académie française.
Chambry.
Chassiron (le baron de), député.
Chateau-Giron (le marquis de), pair de France.

Capelle.

Champollion-Fijeac, conservateur des manuscrits de la Bibliothèque du roi.

Colas, bibliophile.

Contencin (Ch. de), secrétaire général de la préfecture de la Gironde.

Delort, homme de lettres.

Denoyers (J.), conservateur de la Bibliothèque du Jardin du roi.

Desaintra.

D'Hauterive (le comte).

Dolomieu (madame la marquise de).

Duchesne aîné, conservateur des estampes de la Bibliothèque du roi.

Dutertre.

Duval, propriétaire.

Eimery, avocat, membre de l'institut historique.

Fossé d'Arcosse, conseiller-référendaire à la Cour des comptes.

Flers (le marquis de), idem.

Gauthier-la-Chapelle, avocat, membre de l'institut historique.

Girard (Adolphe), employé au ministère des finances.

Girardot (Alexandre de).

Gautier (Étienne), homme de lettres, membre de l'Académie ébroïcienne (Évreux).

Guerreau, commissaire-priseur.

Institut historique (bibliothèque de l').

JUILLERAT.

JULLIEN (A.).

LACOSTE (l'abbé), curé de St-Laurent.

LALANDE (le chevalier), secrétaire de la présidence de la chambre des pairs.

LUCAS DE MONTIGNY, conseiller de préfecture.

LANCELOT (Auguste), bibliophile.

LEBER.

LECOULTEUX, libraire.

MARETTE.

MARTIN (Alexandre), homme de lettres.

MONMERQUÉ, de l'Académie des Inscriptions.

MAURIN, lieutenant-colonel en retraite.

MONTESQUIOU (Anatole de).

MIRA.

MATTON, avocat à la Cour royale de Paris.

MICHELIN, capitaine d'artillerie.

PIXERÉCOURT (Guilbert de), homme de lettres.

PORCHER, propriétaire, ancien magistrat.

PETRÉ (le chevalier).

RENOUARD père.

SICARD, capitaine d'infanterie, employé au dépôt de la guerre.

SARDIN (le chevalier).

SIMON, Numismate.

TINTURIER (Isidore).

VANDENZENDE, bibliophile.

VILLENAVE père, homme de lettres.

PROVINCES.

MM.

Baulmont, à Vesoul.

Colas, adjoint au maire de Champagne (Seine-et-Oise.)

Curtille, propriétaire à Parmain (Seine-et-Oise).

Deleistre fils, à Pissy, près de Rouen (Seine-Inférieure).

Durand de Luçon, à Coutances.

Duverney, à Besançon.

Guillaume, id.

Joliet, à Dijon (Côte-d'Or).

Jourdain, recev. des contrib. à Bar-sur-Aube.

Laroche-Lacarelle (le baron de), à Lyon.

Labouisse-Rochefort, à Castelnaudary.

Marquiset, sous-préfet à Dôle.

Peignot, inspecteur de l'Académie de Dijon.

Tarbé, substitut du procureur du roi à Ste Menehould.

Tarbé, imprimeur-libraire à Sens.

Toussaint, à Dijon (Côte-d'Or).

Villeneuve-Trans (le marquis de), à Nancy.

PAYS ÉTRANGERS.

Chalons, à Mons.

Roelants, à La Haye.

De Luzac, à Leide.

Santarem (vicomte de), ancien ministre de Portugal à Lisbonne.

AVANT-PROPOS.

En livrant à l'impression le *Manuel de l'Amateur d'autographes*, j'ai pensé que MM. les amateurs accueilleraient avec empressement un ouvrage qui renferme des documens curieux et neufs, et qui m'a semblé indispensable pour arriver à la connaissance parfaite de tout ce qui a rapport aux autographes.

Avant d'entrer en matière, qu'on me permette d'exposer ici le plan que je me suis tracé et l'ordre que j'ai suivi dans la distribution de mon travail.

La science des autographes est une science nouvelle et dont jusqu'ici aucun auteur n'avait tracé et défini les règles. Il est une foule de connaissances sans lesquelles on ne pourrait qu'imparfaitement reconnaître, apprécier et classer les diverses pièces qui doivent composer une collection, quelles que soient sa nature et

ses limites. Ces connaissances, j'ai la confiance que MM. les amateurs les trouveront dans ce Manuel, car je n'ai épargné ni soins, ni recherches, pour que les enseignemens qu'il renferme ne laissent que le moins possible à désirer.

Dans un précis historique, qui sert comme d'introduction à la connaissance des autographes, on apprendra l'importance que les peuples anciens et ceux du moyen-âge apportaient à la conservation des manuscrits, l'espèce de culte qu'ils leur rendaient et, plus tard, les motifs qui ont porté quelques savans paléographes à former les premières collections. La connaissance particulière des autographes vient ensuite. J'en indique les espèces diverses et je trace des règles certaines pour en reconnaître l'authenticité. Je montre aussi l'utilité des documens autographes, considérés sous le rapport des services qu'ils rendent aux sciences, aux belles-lettres, à l'histoire, à la biographie, etc., etc. J'établis sur des données certaines la valeur commerciale des lettres autographes, et cette première partie comprend encore des instructions sur les diverses méthodes à suivre pour le classement des collections historiques, artistiques, littéraires, etc., etc.

La deuxième partie traite des causes de la variation

des prix qu'ont subie, dans les ventes, les lettres et manuscrits autographes. On y trouve aussi une nomenclature des catalogues qui renferment de ces sortes de pièces; une liste, par ordre alphabétique, des personnages anciens et contemporains dont les autographes ont passé dans les ventes, avec indication des prix auxquels ils ont été portés (de l'année 1819 jusqu'au 1er janvier 1836); les noms des principaux collecteurs et l'analyse ou la copie de quelques-unes des pièces les plus intéressantes composant leurs cabinets; enfin, un projet de statuts d'une société d'amateurs d'autographes, ayant pour but d'opérer des échanges et de publier, au moyen d'un journal spécial et mensuel, toutes espèces de lettres curieuses et inédites, de documens historiques, etc., etc.

Tel est le plan de ce manuel, résultat de laborieuses recherches et d'investigations minutieuses. Les rapports nombreux que j'ai établis depuis plus de dix années avec MM. les amateurs français et étrangers, l'expérience que j'ai acquise dans les ventes dont j'ai été chargé, notamment celles de M. J. Peuchet, 1831, de M. le baron B*. de la Marne, id., de M. le marquis de K. . . . , 1832, etc., etc., et le classement de plusieurs collections importantes, me donnent la con-

fiance que mon travail comblera une lacune qu'il était temps de faire disparaître, au moment où le goût des autographes, ne s'arrêtant pas seulement dans les cabinets des antiquaires, des littérateurs et des savans, se propage chaque jour de plus en plus parmi les gens du monde les moins disposés, il y a quelques années, à s'occuper de recherches historiques ou littéraires.

S'il s'était glissé quelques erreurs, si, malgré toute l'attention que j'ai apportée dans mon travail, il existait des omissions, je prie instamment les personnes qui les reconnaîtraient de vouloir bien m'adresser leurs observations, notes ou renseignemens, afin que je puisse en faire usage dans une seconde édition. Je leur offre ici d'avance l'expression de ma vive reconnaissance.

MANUEL

DE L'AMATEUR

D'AUTOGRAPHES.

PREMIÈRE PARTIE.

INTRODUCTION A LA CONNAISSANCE DES AUTOGRAPHES.

CHAPITRE PREMIER.

Des Autographes en général.

Dans les siècles les plus reculés, on a attaché une grande importance à la conservation des manuscrits.

Chez les Juifs, les tables de la loi, les écrits de Moïse, ceux des prophètes, étaient conservés dans le sanctuaire même, comme un endroit inviolable.

Les Romains avaient un respect profond pour les écrits de leurs souverains. Ils recueillaient leurs édits avec un soin religieux et les plaçaient dans les temples

sous la protection des dieux. Certains écrits de leurs empereurs, comme l'avaient été ceux de leurs rois, étaient renfermés dans leurs tombeaux. Les tablettes enduites de cire, où les savans avaient déposé les fruits de leurs doctes travaux, étaient exposés dans les endroits publics pour l'instruction du peuple.

Chez les Orientaux, on recevait à genoux, des mains de l'envoyé, le firman de l'empereur. A sa vue, le fier calife descendait de son coursier et se prosternait jusqu'à terre : les portes des villes s'ouvraient à l'approche du courrier porteur de la missive impériale.

Pourquoi donc tous les manuscrits originaux des historiens de ces nations, des législateurs, des poètes, des savans, ne se sont-ils point conservés jusqu'à nous? C'est qu'un grand nombre de ces autographes a été sacrifié plus tard à la politique ombrageuse de certains conquérans, ou à l'esprit de domination de certaines corporations intolérantes. Ainsi, à Athènes, les manuscrits de Protagoras furent brûlés parce qu'ils traitaient de magie; à Rome, le sénat livra aux flammes ceux de Numa, qu'on retira de son tombeau comme des écrits dangereux, en opposition à la religion nouvelle qu'un conquérant voulait établir; Auguste fit éprouver un sort pareil aux écrits satiriques de Labiénus, et il en fut de même de l'ouvrage de l'historien *Crémutius Cordus*. Plus tard, les manuscrits d'*Arius* et ceux de *Nestorius* eurent aussi les honneurs du bûcher.

Néanmoins, à côté de ces déplorables profanations,

un grand nombre d'hommes illustres, de savans distingués, se livraient avec un zèle éclairé à la conservation des autographes. Mais l'invasion des Barbares, les ravages des Normands, en détruisirent encore un grand nombre. En France, les Anglais nous spolièrent de nos archives nationales, et les emportèrent au-delà des mers, et si quelques manuscrits importans survécurent à ces ravages, c'est aux moines à qui l'histoire, à qui les lettres doivent la conservation de ces documens rares et précieux.

Dans des temps meilleurs, à la renaissance des lettres, ces hommes laborieux, loin de s'approprier exclusivement ces richesses, facilitèrent aux savans la connaissance de ces écrits, et les multiplièrent avec le temps, grace aux nombreuses copies qu'ils en firent du fond de leurs retraites monacales. Chaque couvent avait alors ses manuscrits à montrer aux visiteurs, et c'était dans leurs trésors, non loin des reliques des saints, qu'ils plaçaient ces autographes précieux.

Des couvens, les autographes sont passés dans les bibliothèques de France, d'Allemagne, d'Angleterre, d'Italie.

La bibliothèque de Vienne possède les soixante-quatorze premiers chapitres du *Poème de Theverdank*, écrits de la main de l'empereur Maximilien Ier.

A Fulde, on voit le manuscrit des *Quatre Évangiles*, écrit de la main de saint Boniface.

Le Musée de Londres conserve un recueil in-folio, contenant un grand nombre de lettres autographes des

rois d'Angleterre. On distingue dans quelques-unes de ces lettres le style et la belle plume de la reine Élisabeth.

A Prague est une *Table de logarithmes*, autographe de l'astronome Ticho-Brahé.

La bibliothèque de Bologne renferme les manuscrits du pape Benoît XIV, ceux du célèbre naturaliste Aldrovandre, ceux de Caspi et d'Eustache Manfredi.

Chez les dominicains de la même ville, on voit le manuscrit du *Pentateuque*, qu'on prétend avoir été écrit par Esdras.

Zurich possède le manuscrit original de Quintilien et un grand nombre de lettres autographes de Jeanne Gray au savant Bullinger.

A Genève, on montre les *Lettres* et les *Sermons de Calvin*.

La bibliothèque du Vatican possède le manuscrit autographe des *Épigrammes de Pétrarque*.

Celle de St-Giovani à Carbonara, en Sardaigne, le manuscrit de la *Jérusalem délivrée*, et ceux des autres ouvrages de Torquato Tasso et de Bernardo Tasso.

Celle de St-Dominico Maggiore, le manuscrit autographe de Pontanus.

C'est à Berlin qu'est le volume écrit par Albert Ier, duc de Prusse, où il a tracé à son fils les règles et les principes d'un bon gouvernement.

A Cracovie est l'*Encyclopédie latine*, écrite de la main de Jérôme de Prague, pendant qu'il gémissait dans les prisons de Pilsen, en Bohême.

A Varsovie, on conserve des *Journaux militaires* écrits de la main du grand Sobieski.

La bibliothèque de Pétersbourg renferme les négociations du czar Pierre Ier, la correspondance de Menzicoff, en 37 vol. in-folio, et l'Instruction de Catherine II pour rédiger un nouveau code. Ce dernier ouvrage est renfermé dans un vase de bronze magnifique.

M. Fredenheim, savant suédois, qui a déterminé à Rome la véritable étendue du forum, possède à Stockolm les *Mémoires d'Alder Savius*, ambassadeur en Suède à la paix de Westphalie, et des lettres originales de Charles XII, Frédéric Ier, Louis XV, Stanislas, roi de Pologne, de la reine Ulrique-Éléonore, et du cardinal Judice, premier ministre d'Espagne.

A Upsal, on voit un *Traité d'astronomie* écrit de la main du roi Ulric XIV, en 1566.

La bibliothèque du Roi, à Paris, si riche en autographes par les acquisitions qu'elle a faites des manuscrits originaux rassemblés par Pierre et Jacques Dupuy, de Béthune, Loménie de Brienne, Gaignières, Dufourny, Louvois, Colbert, Lamare, Baluze, de Mesmes, Ducange, Lancelot, Doat, Serilly, Sautereau, etc., possède des autographes, depuis Charlemagne jusqu'à nos jours, des rois, des souverains étrangers, des ambassadeurs, des guerriers, des ministres, des savans, des écrivains, des poëtes, etc., etc. Si l'on veut avoir une idée plus complète de la nature de ces pièces originales, on peut consulter : 1° *Essai sur la bibliothèque du roi* (par Le Prince); Paris, 1783, petit

in-12; 2° *Recherches sur les bibliothèques*, par M. Petit-Radel. 1818, in-8°.

Il semble que le sort des autographes ait suivi de près celui des belles-lettres, des sciences et des arts. Toutes les fois que fleurirent ces branches de l'esprit humain, les autographes furent recherchés et conservés avec soin. Lorsque les belles-lettres, les sciences, les beaux-arts éprouvèrent des révolutions qui amenèrent leur décadence, les autographes furent détruits ou enfouis dans l'obscurité.

En France, depuis François Ier, époque de la renaissance des lettres, les manuscrits furent d'un secours immense pour collationner et rétablir les textes d'une foule d'ouvrages importans et jusque-là imparfaits; aussi, on ne s'en tint plus alors aux premières copies qui tombèrent sous la main; mais à défaut du manuscrit original, ce fut sur des copies du temps et faites sous les yeux d'hommes éclairés que les éditions nouvelles furent publiées et enrichirent les bibliothèques nationales et particulières. On fit plus encore, pour constater authentiquement un fait historique important, on rechercha les pièces originales de l'époque, les correspondances, les minutes même des lettres des personnages qui avaient figuré dans cet épisode, et l'idée de rassembler ces matériaux historiques, ces lettres autographes en collections particulières, s'empara de quelques-uns des écrivains occupés de ces recherches scientifiques. Un peu plus tard, ce goût se propagea et ce fut alors que se formèrent ces riches et

nombreuses collections qui conservèrent au pays une foule de documens précieux.

La première collection connue d'autographes, titres, pièces historiques, etc., etc., fut celle formée par Antoine LOMÉNIE DE BRIENNE, ambassadeur de Henri IV, puis secrétaire-d'état, mort en 1638. Cet homme célèbre avait rassemblé avec beaucoup de soin toutes les lettres autographes, pièces historiques, mémoires, qui furent ensuite classées par MM. Dupuy. Ces derniers en firent des copies qu'ils disposèrent sous des titres généraux et en composèrent un corps de trois cent quarante volumes in-folio. Loménie de Brienne, pour indemniser MM. Dupuy, leur laissa les originaux et garda les copies. Cette collection fut acquise par Louis XIV, qui la fit placer dans la bibliothèque, en 1656, sous le nom de *Fonds de Brienne*.

Dans le même temps, Pierre DUPUY, né en 1581, mort en 1651, et Jacques, son frère, né en 1586, mort en 1656, entreprirent de former une collection de manuscrits, pièces originales traitant des offices et dignités, des droits et prérogatives de la couronne, et particulièrement des traités de paix, d'alliances, trèves, etc., d'un très-grand nombre de lettres autographes d'auteurs grecs, latins, français, italiens, etc., et des plus grands hommes du XVIIe siècle, sur différens points importans de la littérature. Les frères Dupuy consacrèrent l'espace de quarante années à compléter ces importantes archives, qu'ils léguèrent de leur vivant au roi Louis XIII.

Philippe, comte de Béthune, mort en 1665, père d'Hyppolite frère de Maximilien duc de Sully, avait été employé sous Henri IV, et sous Louis XIII, dans diverses négociations importantes. Dans ses différentes ambassades, il recueillit les lettres originales et les pièces historiques qu'il trouva sous sa main. Son fils hérita du même goût et grossit considérablement le recueil que Philippe avait commencé. Michel de Marolles, abbé de Villeloin, contribua aussi à l'agrandissement de la collection de M. le comte de Béthune. Voici ce qu'il dit à ce sujet, à la page du catalogue de ses ouvrages : « J'avais recueilli avec grand soin plusieurs » lettres, négociations... qui ont passé depuis dans le » cabinet du roi, par les mains du feu comte de Bé- » thune, qui les aimait passionnément. » Parmi les pièces recueillies par les comtes de Béthune, père et fils, il y a environ mille lettres originales (de l'an 1300 jusqu'au xve siècle) de la plupart des rois, reines, princes et princesses, de leurs grands-officiers et ministres, dont on peut tirer des documens utiles pour l'histoire.

Gaignières (Franc.-Roger de). On a peine à comprendre comment un homme, dont la fortune était médiocre, a pu rassembler et mettre en ordre tant de pièces différentes ; imprimés, manuscrits, estampes, dessins, tableaux, cartes géographiques, etc.

Par acte passé en 1711, en présence de M. de Torcy, acceptant pour sa majesté (Louis XIV), et par son ordre, M. de Gaignières fit don au roi de sa riche

collection, s'en réservant la jouissance sa vie durant. A sa mort, en 1715, cette collection passa dans la bibliothèque royale, où elle est encore aujourd'hui désignée sous le nom de *Fonds de Gaignières.*

La collection de manuscrits se divise; 1° ne plus de quatre-vingts volumes in-folio, dans lesquels sont renfermés des titres originaux avec les sceaux et monumens concernant les archevêques et évêques.

2° Plus de vingt volumes de titres originaux ou extraits, armes et tombeaux, concernant divers abbayes, abbés, abbesses, et pièces de plusieurs provinces de France.

3° Environ cent soixante volumes contenant des lettres originales des rois, princes, princesses, ministres, ambassadeurs de France et des autres états de l'Europe, depuis Charles VII jusqu'au règne de Louis-le-Grand.

4° Environ cent dix volumes de mémoires, dépêches, lettres diplomatiques autographes.

5° Un recueil considérable de chartes et cartulaires de plusieurs églises et monastères du royaume.

Ces ouvrages sont en original avec les sceaux, et conservés dans des portefeuilles.

Caille-Dufourny, auditeur des comtes de Lorraine, homme distingué par la parfaite connaissance qu'il avait des anciens titres et de toutes les pièces historiques de cette chambre, recueillit les titres, lettres et renseignemens sur les duchés de Lorraine et de Bar. Le roi en fit l'acquisition en 1713;

et cette précieuse collection est conservée à la bibliothèque du roi, sous le nom de *Fonds Dufourny*.

L'abbé DE LOUVOIS, bibliothécaire du roi, légua, par son testament, ses livres et sa collection de manuscrits à la bibliothèque du roi.

Cette collection forme trois cents volumes in-folio; ils contiennent des dépêches, mémoires et négociations depuis 1640 jusqu'en 1660; plus trente-deux portefeuilles ou boîtes remplis de papiers concernant les affaires d'état, depuis 1649 jusqu'en 1699.

BALUZE (Etienne), né en 1630, mort en 1718. Écrivain célèbre et bibliographe passionné, ce savant, dont le nom est cher à la république des lettres, s'était formé une collection précieuse de manuscrits, dont la bibliothèque du roi fit l'acquisition en 1719.

Ces manuscrits forment de nombreux recueils. On y remarque une grande quantité de chartes originales, bulles et pièces détachées, toutes très-précieuses. Les plus importantes sont :

1° Environ deux cent cinquante-huit bulles des papes.

2° Des chartes originales, des conciles et statuts de l'ordre de Cluny, au nombre de plus de deux cent vingt; des lettres concernant diverses abbayes, églises, monastères, etc.; et des quittances des services communs du pape et des cardinaux; décimes, affaires ecclésiastiques, depuis le IXe jusqu'au XVe siècle.

3° Nombre de chartes des rois de France, qui commencent à Louis-le-Débonnaire et finissent à Louis XI.

4° Lettres, actes, titres, etc., de différens rois, comtes, ducs, abbés, concernant la Catalogne, l'Aragon, etc.

5° Lettres, actes, titres, réglemens concernant le Languedoc, donnés par des rois, ducs, etc.

6° Titres de la maison de la Jugie, dans laquelle il y a deux cardinaux.

7° Un recueil de mélanges contenant : lettres, décrets, ordonnances, testamens, délibérations, etc., des rois, Philippe-le-Hardi, Louis, comte de Flandre ; des comtes de Forcalquier ; de Charles II, roi de Sicile ; de l'empereur Henri VII ; de Jean, cardinal de Clermont ; de Raoul, sire de Sandeley, trésorier d'Angleterre ; de l'empereur Ferdinand au pape ; de Saléas Marie Sforce, etc , etc.

8° Plusieurs recueils de lettres originales de Gaston d'Orléans, des cardinaux de Richelieu et Mazarin, et d'autres ministres, agens, etc.

9° Onze grands rouleaux contenant des pièces originales sur l'interrogatoire, jugement et condamnation des Templiers, etc.

Mesmes (J.-Ant. de), premier président, membre de l'Académie française, né en 1661, mort en 1723. Sa collection, riche de plus de six cents volumes, se compose de traités de paix et d'alliances avec les différentes puissances de l'Europe ; de mémoires sur les forces et sur l'état de chaque nation; sur les droits et les prétentions du roi, des ambassadeurs ; des négociations, entre autres celles de l'illustre comte

d'Avaux, depuis 1628 jusqu'en 1650, et la collection des mémoires originaux de la ligue, commençant à l'année 1579.

La bibliothèque du roi a acquis cette précieuse collection, en 1731.

Colbert (J.-B.), né en 1619, mort en 1683. La collection Colbert était une des plus riches qu'on connût jusqu'alors. Outre les pièces originales les plus curieuses par leur antiquité, il s'en trouvait un très-grand nombre du ministère du cardinal Mazarin (1), et un recueil des titres, mémoires, instructions, lettres, etc., concernant le royaume et les affaires étrangères. En outre, soixante portefeuilles de pièces originales sur diverses matières; des diplômes de nos rois, depuis Philippe-Auguste jusqu'à François Ier.

Enfin, Pierre-Daniel Huet, évêque d'Avranches, membre de l'Académie française, né en 1630, mort en 1721, avait conservé et réuni en collection toutes les lettres de sa correspondance. Parmi ces lettres on en remarque soixante-quinze du savant Leibnitz.

Elles sont conservées à la bibliothèque du roi sous le nom de *Fonds Huet*.

On trouve, outre ces collections particulières, des recueils d'autographes, décrits et désignés dans les catalogues de livres de d'Aguesseau, Lamoignon, de Thou, Coissin, Le Tellier, Bigot, Buttaux, Dufay,

(1) Ce recueil est conservé à la bibliothèque du roi sous le nom de *Cinq cents de Colbert.*

du cardinal Dubois, d'Hoym, maréchal d'Estrées, Burette, Danty-d'Isnard, Turgot de St-Clair, Rothelin, etc.

Les autographes se ressentirent du vandalisme exercé sur tous les objets d'art par les démagogues de la révolution de 1789. Les collecteurs de livres, qui, la plupart, possédaient aussi des manuscrits et pièces originales, furent signalés et dénoncés comme recélant des titres de noblesse, ou entretenant des correspondances avec les aristocrates. Dans une visite qui fut faite chez Duplanil, le traducteur de la *Médecine domestique* de Busching, l'un des commissaires aperçoit dans un rayon de bibliothèque des cartons et des liasses de papier ; il secoue la poussière, et laisse tomber quelques lettres de Turenne, de Louis XIV et d'écrivains célèbres. Il apostrophe alors en ces termes le tremblant Duplanil : « Tu dis que tu n'es pas aristocrate, » toi, et tu entretiens des correspondances avec ce ty- » ran, avec ces docteurs ? » Duplanil a beau lui faire remarquer que depuis long-temps les personnages étaient morts ; « c'est égal, réplique le commissaire, » puisque tu as osé recevoir leurs lettres, et plus en- » core les conserver, tu y passeras. » Toutefois, les parchemins, les lettres furent saisis. Ces dilapidations ne s'arrêtèrent point seulement chez les particuliers ; mais les parchemins, les papiers renfermés dans les bibliothèques publiques, furent emportés et employés à faire des gargousses (1). Si par hasard quelques amis

(1) C'est ainsi qu'on peut s'en convaincre par les décrets rendus

des lettres osaient s'élever contre ces destructions de monumens de sciences et d'histoire, cent voix couvraient la motion : *Plus de nobles, plus de titres de noblesse, plus de savans, plus d'écrits d'eux, plus de livres !* s'écriait-on.

Il résulta de ces nombreuses saisies un amas considérable de lettres autographes, titres, diplômes, chartes, etc., dont il fut ordonné un *auto-da-fé* général. Suivant un décret de l'assemblée nationale, du 4 juillet 1793, on nomma une commission pour faire exécuter ce brûlement digne des temps de barbarie. Ameilhon fut l'un de ces commissaires, et ne s'acquitta que trop bien de son mandat. Voici ce qu'il écrivait, le 24 janvier 1793, au procureur-général syndic du département de Paris : « Je suis chargé de vous pré-» venir que les commissaires nommés pour l'examen

à cette malheureuse époque. Des circulaires furent envoyées dans tous les départemens pour ordonner la saisie des papiers et parchemins. Voici l'extrait de l'une de ces circulaires qui en fera connaître l'esprit. Cette pièce fait partie de la collection de M. Villenave.

« Aux citoyens administrateurs du directoire du district de Langres, 21 janv. 1793.

» Par un décret du 5 de ce mois, citoyens, la convention nationale » ordonne que tous les parchemins existans dans les ci-devant cham-» bres des comptes et autres dépôts publics, bibliothèques particu-» lières, etc...., et qui se trouvent propres à faire des gargousses » pour le service de l'artillerie des ports de la république, soient re-» mis à la disposition du ministre de la marine, etc., etc. »

» des titres du cabinet des ordres du ci-devant roi, dé-
» posés à la bibliothèque nationale, sont prêts à re-
» mettre aux commissaires du département environ
» deux cent soixante-dix volumes et cartons *qui res-*
» *tent encore à détruire*. C'est au directoire à fixer le
» jour qu'il lui conviendra de choisir pour *le brûle-*
» *ment*, dont le public doit être averti par des affi-
» ches, etc. *Signé* : Ameilhon. » Le 14 février, il écri-
vait au même procureur-général : « Citoyen,... je vous
» envoie l'état ci-joint des divers articles qui se trou-
» vent encore dans le dépôt des ci-devant ordres du ci-
» devant roi, et qui doivent faire la matière d'un der-
» nier *brûlement*.... Je suis avec les sentimens de la
» fraternité républicaine, etc. *Signé* : Ameilhon. » Suit,
la note des divers articles qui restent à brûler :
« Cent vingt-huit volumes reliés et trente-quatre boîtes
contenant des *pièces* et *titres pour le ci-devant or-*
dre du St-Esprit et autres du ci-devant roi; deux
volumes de blasons pour lesdits ordres; trente-quatre
volumes de papiers et titres originaux qui ont servi
à composer l'*Armorial général de France;* cent
soixante-six volumes de la collection dite, *Collection*
de Le Laboureur; deux volumes de *Lettres de no-*
blesse et de grâce; quinze volumes contenant des
Preuves pour l'ordre de St-Lazare et pour entrer
à l'école Militaire; plus, une boîte remplie de *Preuves*
pour être admis dans les ci-devant chapitres no-
bles. » Il résulte, de ces pièces originales, qu'Ameilhon
concourut et présida au *brûlement* de six cent cin-

quante-deux volumes, boîtes ou cartons. Cet acte de vandalisme, dirigé par un historien, fut pour l'histoire une perte irréparable (1).

Cependant, pour essayer d'arrêter ce torrent dévastateur, le 14 frimaire an II (5 décembre 1793), Grégoire s'éleva contre ces brûlemens, et dans une allocution pleine de force et de vérité, il s'écriait à la tribune : « Tandis que la flamme dévore une des belles bibliothèques de la république, tandis que des » dépôts de matières combustibles semblent menacer » encore d'autres bibliothèques, le vandalisme redouble ses efforts. Il n'est pas de jour où le récit de quelques destructions nouvelles ne vienne nous affliger... Observons aux brûleurs de livres, *titres*, » *papiers*, et aux nouveaux iconoclastes, plus fougueux » que les anciens, que certains ouvrages ont une grande » valeur par leurs accessoires, que *certains titres et* » *papiers sont d'un grand secours pour l'histoire* » *des peuples et des individus*; le Missel de la chapelle de Capet, à Versailles, allait être livré pour faire » des gargousses, lorsque la bibliothèque nationale » s'empara de ce livre, dont la matière, le travail des » vignettes et les lettres historiées sont des chefs-d'œuvre, etc. » Sur la motion de Grégoire, la convention

(1) Les pièces citées ci-dessus font partie de la collection de M. Villenave, et tout ce qui est dit sur Ameilhon est extrait de l'article AMEILHON, par le même M. Villenave, pag. 261-62, du t. 56, de la *Biographie universelle* de Michaud.

ordonna, séance tenante, de faire cesser les *brûlemens* et les dilapidations (1).

Cet état de choses, qui n'avait duré que trop long-temps, cessa enfin ; les belles lettres, les sciences et les arts trouvèrent un protecteur dans le chef d'un nouveau gouvernement. Les savans, et les rangs de ceux qui avaient échappé au glaive des Cannibales étaient bien éclaircis, osèrent se livrer de nouveau à l'étude, et, écrivains impartiaux, tracer l'histoire de la crise que la France venait d'endurer. Ce fut alors que l'importance des autographes fut de nouveau reconnue ; mais où rencontrer des autographes importans, des documens précieux? un si grand nombre avait été la proie des flammes!.... Il ne restait aux collecteurs que ces pièces de rebut destinées au pilon par l'administration, ou vendues à l'épicier, après décès de quelque personnage célèbre, par ses collatéraux affamés. Ce fut donc chez les épiciers, que des hommes pleins d'amour pour les matériaux historiques ne dédaignèrent pas de venir s'asseoir pour trier ces papiers nombreux et orner leurs cabinets des pages échappées à l'investigation maladroite de quelqu'employé illétré. C'est ainsi que nous avons souvent rencontré, livrés à ces pénibles recherches, MM. Villenave, Monmerqué, Alexandre Martin, le colonel Morin, Berthevin, etc., dont le savoir et le zèle rappelaient les de Brienne, les Dupuy, les de Mesmes, etc., etc.

(1) Voyez le discours de Grégoire sur les *Destructions opé-*

Toutefois, de la recherche de ces pièces de l'administration révolutionnaire, on passa à celle de l'écriture de tout individu dont le nom avait été illustré par des actions remarquables, ou par des travaux importans. L'arrivée à Paris des archives du Vatican, et celles des villes conquises par nos armées triomphantes, servit à souhait les collecteurs. Nous avons vu à cette époque des charretées de diplômes, bulles et lettres des papes, lettres des rois, enfouies chez l'épicier et encombrer sa boutique. Quelle riche moisson pour les amateurs!.. C'était le bon temps pour les chercheurs d'autographes: et ce fut de cette époque que le goût des collections devint moins rare. C'est alors qu'on qualifia *autographe*, la pièce, la lettre écrite par la personne dont on rencontrait l'écriture. Enfin on distingua deux sortes d'amateurs; les uns, et c'étaient les plus instruits, ne s'attachant qu'à l'importance du sujet que traitait telle pièce; les autres ne recherchant que l'homme célèbre, quelque sujet que traitât l'écrit émanant de lui.

Peu d'années suffirent pour voir se former de riches et nombreuses collections de lettres, titres, pièces historiques, etc. En 1814, les collections Villenave, Berthevin, marquis de Chateaugiron, Monmerqué, Alexandre Martin, etc., etc., tenaient déjà un rang distingué, et fournirent à l'homme studieux, à l'écri-

rees par le vandalisme, lu le 14 frimaire an II, imprimerie nationale, in-4°.

vain impartial de nombreuses pages pour notre histoire politique et littéraire.

Depuis l'année 1814, le goût des collections d'autographes s'est accru considérablement à Paris, et s'est répandu en Angleterre, en Hollande, en Allemagne. L'accroissement du goût des autographes devait nécessairement leur acquérir une valeur commerciale. Tous les amateurs d'alors n'étaient pas assez zélés ou assez instruits pour aller déterrer, au milieu de vieilles paperasses, des curiosités autographiques; ils n'y eussent pas toujours trouvé d'ailleurs les pièces qu'ils désiraient, surtout, faire entrer dans la collection qu'ils formaient; aussi, en 1822, on annonça à la suite d'une vente de livres des lettres autographes de personnages célèbres. Il y eut foule, et dès lors les lettres et pièces autographes acquirent une valeur qui s'est soutenue jusqu'à ce jour, et qui ne saurait aller qu'en augmentant, quand on considère l'accroissement rapide du nombre des amateurs français et étrangers.

CHAPITRE II.

Nature de l'autographe. Manuscrits. Lettres. Moyens pour les authentiquer.

—

Le mot *autographe* vient du grec αυτός et γράφω, *écrire soi-même.* On peut considérer comme autographe, un manuscrit, une lettre qui serait chargée de notes, corrections ou ratures faites par son auteur, bien que le corps de cette lettre ait été écrit par une main étrangère.

Il y a diverses natures de lettres.

Trois sortes de lettres émanaient autrefois du souverain. 1° Les *lettres de cachet,* appelées *lettres closes* ou *clauses; lettres du petit cachet* ou du *petit signet* du roi, signées de lui et contre-signées d'un secrétaire d'état, écrites sur papier ordinaire et pliées de manière qu'on ne pouvait les lire sans rompre le cachet.

Les *lettres de cachet* renfermaient toujours un ordre du roi. Il s'agissait d'exil, ou d'ordre aux principaux corps de l'état de s'assembler et de délibérer sur certaines matières.

La *lettre de cachet* commence par le nom de celui

à qui elle est adressée : *N. Je vous fais cette lettre pour*, etc., et finit ainsi : *sur ce, je prie Dieu qu'il vous ait en sa sainte et digne garde.*

L'histoire rapporte que les lettres de cachet furent une arme redoutable dans les mains du cardinal de Richelieu, qui s'en servait avec profusion pour écarter ceux qu'il jugeait lui être contraires. Ce fut, dit-on, le Père Joseph (du Tremblay), capucin, qui lui suggera cet expédient. Les histoires du siècle dernier s'accordent à accuser le cardinal de Fleury, quoique d'un caractère doux et pacifique, d'avoir expédié trente à quarante mille lettres de cachet pour cause de jansénisme. Louvois en avait envoyé quatre-vingt mille pour combattre le protestantisme.

2° *Lettres patentes* : elles sont signées du roi, contre-signées d'un secrétaire d'état, et scellées du grand sceau (1).

(1) Il y avait *le grand sceau et le sceau dauphin*. Le grand sceau était celui qui servait à sceller les édits, ordonnances, les déclarations, les lettres patentes, la provision des charges ou offices, les lettres d'abolition, de rémission, de naturalité, et en général toutes les lettres qui s'expédiaient à la grande chancellerie et qui émanaient directement de la puissance royale.

Sur le grand sceau, le roi est représenté assis sur son trône, le sceptre et la main de justice en ses mains; et sur le sceau dauphin, on voit le roi à cheval et armé, un écu pendu à son cou, dans lequel sont empreintes les armes écartelées de la France et du Dauphiné; le tout dans un champ semé de fleurs de lys.

Le grand sceau a son contre-scel dans lequel est gravé l'écusson de France : le sceau dauphin a aussi son contre-scel où sont empreintes les armes de France et du Dauphiné avec un ange pour support.

On les appelle *patentes*, parce qu'elles sont ouvertes, tandis que les lettres closes ou de cachet ne pouvaient être lues sans qu'on rompît le cachet qui les scellait.

3° *Lettres royaux*. On nomme ainsi toutes sortes de lettres émanées du roi et scellées du grand ou du petit sceau, et qui étaient délivrées par la grande chancellerie. Ces lettres sont signées ainsi : *Par le roi en son conseil*, pour le grand sceau, et seulement : *Par le conseil*, pour le petit sceau. Ces sortes de lettres ne s'expédiaient que lorsqu'il s'agissait d'accorder quelque grace, ou de traiter des matières de justice.

Les *lettres particulières* se divisent en deux séries : l'*épître* et *la missive*.

1° L'épître était en usage chez les anciens, lorsque des personnes en dignité, des savans, s'écrivaient : Leurs lettres, véritables épîtres, commençaient toujours par cette *suscription :* « Cicéron à Atticus, très illustre personne, ou bien très-docte personne, » sans autre qualification que le nom propre. La formule du

Ces contre-scels servaient à joindre à la pièce principale celles qui en dépendaient.

Le sceau dauphin scellait toutes les expéditions du Dauphiné, pour lesquelles on employait de la cire rouge, excepté pour les édits et autres chartes, qui étaient scellés en cire verte.

On scellait avec le grand sceau en cire jaune presque toutes les expéditions de la grande chancellerie, sauf les édits, lettres de rémissions et autres lettres intitulées : *A tous présens et à venir*, qui l'étaient en cire verte avec *lacs* de soie rouge et verte.

salut qui terminait la lettre était ce seul mot : *salut*, ou *vale*. Rarement ces lettres étaient signées, quoique presque toujours autographes. De nos jours, on nomme épîtres, de petites pièces en vers ou en prose.

2° Les lettres missives ou billets comportent toutes sortes de sujets, avec cette différence que, dans les lettres proprement dites, la lettre est terminée par la formule du salut et par la signature, tandis que le billet, qui s'exprime toujours à la troisième personne, n'est presque jamais signé.

Sous le règne de François Ier jusqu'au règne de Louis XIV, il était de bon ton, et peut-être quelquefois assez nécessaire, que quelques-uns des grands seigneurs fissent écrire leurs lettres par un secrétaire et signassent simplement en ajoutant uniquement de leur main la *souscription*, ainsi qu'on le voit sur les missives de ces temps, *votre affectionné ami*, etc., etc.

Nous allons indiquer ici les procédés les plus usités pour authentiquer une lettre ou une pièce autographe.

Les signes caractéristiques de l'authenticité des écrits ne sont pas toujours les mêmes. Commençons par ceux émanés des rois. La signature du monarque, le contreseing du secrétaire d'état, le scel ou la marque de ce scel, qui peut facilement se décoller, ne laissent aucun doute sur leur véracité. A l'égard des édits, ordonnances, déclarations, lettres patentes, outre la signature du secrétaire d'état, on remarque le *visa* du chancelier et l'empreinte du sceau de France. On

trouve la même chose sur les lettres de grace, de noblesse, etc., etc.

On rencontre des lettres de cachet expédiées sous les règnes de Louis XV et Louis XVI, sur lesquelles la signature de ces rois n'est que figurée. Ces lettres sont pourtant authentiques : cela prouve seulement que le monarque n'avait pas toujours connaissance des lettres de cachet lancées contre telle ou telle personne. On ne doit donc pas compter pour originales toutes les signatures de rois apposées sur ces sortes de lettres.

Quant aux lettres de particuliers, il n'est pas aussi facile de s'assurer qu'elles ne sont pas apogryphes. Il y a une foule d'exemples qui prouvent que les écritures les plus embrouillées ont été contrefaites avec une grande dextérité.

Il y eut d'habiles imitateurs d'écritures dans les XVI, XVII et XVIII[e] siècles. En 1593, un certain Sébastien imita la signature et l'écriture de Sébastien de Portugal, au point que ce dernier lui-même crut reconnaître des écrits émanés de lui, à l'époque où il combattit en Afrique contre les Maures. En 1608, François Cara, médecin, fabriqua de fausses lettres de change, et reçut indûment à Venise la somme de 1,800 livres.

En 1728, un Français, demeurant à Londres, reçut d'un banquier, le sieur Chaters, trois ou quatre mille livres sterlings sur de fausses lettres de change : ces billets étaient accompagnés de lettres explicatives, et

Chaters, lorsqu'on les lui présenta, ne douta point d'abord qu'elles n'émanassent de lui.

Ces méprises n'avaient rien qui dût étonner, puisqu'alors, comme de nos jours, la science des experts ne présentait pas toujours des résultats satisfaisans. Les exemples suivans prouvent ce que nous avançons ici.

Des chanoines de Beauvais, accusés d'avoir écrit des lettres qui tendaient à troubler la tranquillité publique, furent arrêtés et conduits au château de Vincennes. Le lieutenant de police de la Reynie leur présenta ces lettres avouées par les experts, et que les accusés reconnurent spontanément pour être de leur écriture; mais après qu'elles leur eurent été lues, ils protestèrent qu'ils ne les avaient point écrites. En effet, leur écriture avait été imitée, et le coupable, ayant été arrêté, subit la peine due à son crime.

On adressa au cardinal de Bissy et à l'abbesse de Jouarre différentes lettres injurieuses et anonymes, et les ennemis d'un sieur Colot, vicaire à Jouarre, répandirent le bruit que c'était ce prêtre qui les avait écrites. Trois experts, maîtres-écrivains à Meaux, ayant comparé ces pièces anonymes avec l'écriture du vicaire, décidèrent unanimement que toutes étaient de la même main. Le cardinal de Bissy ne s'en tint pas là, il envoya les lettres à Paris, et quatre autres habiles experts confirmèrent la décision de ceux de Meaux. En conséquence, il y eut un interdit prononcé contre le sieur Colot quoiqu'innocent, car l'auteur du délit se nomma plus tard.

Enfin le sieur Fleury, curé de Saint-Victor d'Orléans, fut accusé d'avoir fabriqué une lettre offensante adressée au Régent et d'avoir imputé cette lettre à monsieur l'évêque d'Orléans, en imitant sa signature.

On instruisit le procès, quatre experts écrivains de Paris furent entendus et rapportèrent que la lettre avait été écrite par le sieur Fleury. Cependant son innocence fut reconnue peu après.

Lorsque l'on veut s'assurer de l'authenticité d'une lettre il faut une pièce de comparaison non douteuse, ou un *fac-simile* exécuté avec précision. On étudiera ensuite minutieusement le genre de l'écriture, sa disposition, ses ornemens, et il est certain qu'avec un peu d'habitude on reconnaîtra d'une manière non équivoque si elle est fausse ou si elle émane de la main propre du personnage à qui elle est attribuée. L'écrivain, quelque exercé qu'il soit, ne saurait toujours imiter les contours diversifiés d'une écriture originale. On trouve ordinairement dans une copie de la contrainte et des différences qui n'échappent point à l'œil exercé. La précipitation, la crainte même de n'imiter qu'imparfaitement le modèle, servent à décéler le faussaire.

Parmi les procédés qu'on doit encore employer, nous indiquerons les suivans.

Il faut examiner la conformité ou la différence du style, étudier l'orthographe, la ponctuation, etc., etc. La date de la lettre, le sujet qui y est traité, mettent aussi souvent sur la voie. On doit s'assurer si l'indi-

vidu à pu, à l'époque indiquée, écrire telle lettre ou traiter tel sujet, etc.

On examinera encore la signature, le paraphe, qui diffèrent quelquefois.

On doit porter aussi la plus grande attention sur les armes, la devise, et la façon dont la lettre a été scellée.

Avant et pendant le règne de Louis XV, il n'était pas d'usage de se servir d'autre cachet que celui reproduisant les armes de la personne qui écrivait, à moins que l'on écrivît à un inférieur. Jusque-là aussi, on devait cacheter la lettre avec de la cire rouge, et noire si l'on était en deuil, ou que la personne à laquelle on écrivait eût perdu quelque proche. La cire de couleurs diverses ne s'employait qu'entre gens intimes. Ce n'est que depuis un siècle, environ, qu'on se sert de pains à cacheter pour sceller les lettres.

La façon de fermer les lettres n'est point aussi à négliger. La politesse demandait qu'on les pliât en quatre et qu'on les mît sous enveloppe. Jusqu'au milieu du règne de Louis XV, lorsqu'on omettait ce cérémonial, on les ployait dans leur hauteur en six ou en huit, pour en former une bande, qui se divisait ensuite en double et dont l'extrémité était entourée d'une soie qu'on fixait des deux côtés par un cachet de cire d'Espagne. L'adresse se mettait sur l'un des côtés, à droite ou à gauche du cachet; on ouvrait la lettre en coupant la soie. Ce procédé pour plier et fermer une lettre s'employait encore avant la révolu-

tion de 1789, pour la correspondance des rois de France et des princes de la famille royale, lorsqu'ils écrivaient à des souverains étrangers. On peut en acquérir la preuve dans les *Mémoires de Louis XIV*, *Paris* 1806; 6 volumes in-8°, t. 1er, n° 1 et 2, des *fac-simile*, où le cachet, la soie, l'adresse et les plis de la lettre sont figurés.

Il faut encore examiner attentivement le papier sur lequel la lettre a été écrite. Le *papier vergé* était autrefois d'un usage général; ce n'est que depuis 1786 qu'on a employé le papier vélin, qui est sans vergeures. Nos rois, les princes et les grands personnages se servaient le plus souvent de papier dont les vergeures représentaient les armes de France.

La grandeur du papier à lettre a aussi subi de nombreuses variations. La politesse voulait jadis qu'on écrivît à un supérieur sur une feuille in-folio : on n'écrivait que sur le premier feuillet; il y avait une grande distance entre le mot *Sire*, *Monseigneur*, *Monsieur*, etc., de même qu'entre la dernière ligne de la lettre et la souscription.

On voit des lettres écrites sur un feuillet volant; un second feuillet détaché servait à mettre l'adresse.

Enfin la couleur de l'encre est encore une induction aidant à authentiquer une pièce autographe ; avec le temps elle blanchit et prend un ton jaune ; aussi une encre parfaitement noire sur une lettre qui daterait de plusieurs siècles d'existence pourrait à bon droit faire douter de son authenticité.

A l'appui de ces procédés divers, on pourra consulter encore, 1° *Des inscriptions en faux et des reconnaissances d'écritures*, par Raveneau, écrivain juré à Paris. Imprimé à Paris en 1652, in-12.

Cet ouvrage est devenu rare, parce que l'auteur qui y indique l'art d'enlever l'écriture, de faire revivre celles qui sont anciennes et presqu'effacées, les artifices des faussaires pour contrefaire les écritures, non content d'éclairer le public, fit, dit-on, un mauvais usage de sa science; la vente du livre fut défendue, l'ouvrage contenant des renseignemens dangereux. Raveneau fut arrêté à l'occasion de ce livre et des méfaits qui s'en suivirent, et condamné à une peine perpétuelle.

2° *Traité de l'art de vérifier les écritures et signatures contestées*, par F. Flambant. Toulouse, Bénechet, 1809, in-8°.

3° La brôchure de M. St.-Omer. Paris, Bachelier, in-8°.

4° *Le Bulletin de l'Académie Ébroïcienne*, année 1835, page 174.

CHAPITRE III.

Liste des principaux ouvrages où se trouvent des *fac-simile* de l'écriture de personnages célèbres.

Lorsqu'on veut vérifier l'authenticité d'une écriture, on manque souvent de pièces de comparaison. De nombreux *fac-simile* ont reproduit l'écriture d'une foule de personnages illustres. Nous donnons ici la liste des principaux ouvrages où il s'en trouve, afin qu'on puisse y recourir au besoin.

L'Art de juger du caractère des hommes par leur écriture, par M. **, Paris, Saintin, 1812, in-16, renferme le *fac-simile* de l'écriture de :

Genlis (madame de),
Châteaubriand (M. de).
Louis XIV.
Elisabeth, reine d'Angleterre.
Marie Stuart.
Maintenon (madame de).
Sevigné (madame de).
Fréderic (le grand).
Voltaire.
Rousseau (J. B.).
Boileau Despréaux.
Racine (J.).
Mazarin (le cardinal).
Retz (le cardinal de).
Francklin (B.).
D'Alembert.
Luxembourg (le maréchal de).
Condillac.
Pascal (Bl.).
Bossuet (J.-B.).
Fénélon.

Choix de morceaux (fac-simile) *d'écrivains contemporains et de personnages célèbres, destinés à*

enseigner à lire dans toutes sortes d'écriture, publié par J. Cassin. Paris, 1834, in-8° :

Amoros (le colonel).
Andrieux, de l'académie française.
Azaïs (M.).
Ballanche.
Beauharnais (E.).
Beranger (J.-P.).
Bernardin de Saint-Pierre.
Bertholet (comte).
Boileau-Despréaux.
Boulet.
Broglie (duc de).
Brosset.
Buffon.
Carnot.
Carnot (H.).
Cassin (E.).
Caussin de Perceval.
Charton (E.).
Chateaubriand (de).
Choppin (J. M.).
Comte (Ch.).
Constant (B.).
Coutelle.
Cuvier (G.).
Degérando.
Delavigne (C.).
Delille (J.).
Depping.
Deschamps (E.).
Doudeauville (duc de).
Droz.
Dubeux.
Dufon (P. A.).
Dupin (A.).
Dupin (C.).
Duval (A.).
Fénélon.
Francœur.
Garcin de Tassy.
Gœpp.
Gresset.
Jaubert (A.).
Jeaume Saint-Hilaire.
Julien (S.).
Jullien de Paris.
Klaproth.
Lacépède (comte).
Lafayette (le général).
Lalande (J.).
Lameth (A.).
Larochefoucault Liancourt (comte de).
Larochefoucault Liancourt (marquis de).
Lascases (comte de).
Lasteyrie (comte de).
Lemercier (N.).
Loiseleur de Long-Champs.
Marmontel.
Mirabeau (le comte).
Morel Vindé.
Murat.
Napoléon.
Ney (le maréchal).
Parmentier.
Pauthier.
Payen.
Pongerville (de).
Raynouard.
Rousseau (J. J.).
Sainte-Beuve.
Sicard (l'abbé).
Silvestre de Sacy.
Thomas.
Viguier.
Villenave (père).
Vilmorin.
Voltaire.

Description de la nouvelle statue de Henri IV. Paris, Lamy, 1819, in-8°.

On y trouve le *fac-simile* de :

Henri IV. Lettre autographe, signée de son monogramme.

« Cette lettre a été écrite le 15 juillet 1590, et à l'époque où

» maître des environs de Paris, Henri en formait le blocus
» dans le dessein d'affamer cette capitale, blocus que le duc
» de Parme le força de lever le 30 août suivant.»

Essai critique sur l'histoire de Charles VII, d'Agnès Sorel et de Jeanne-d'Arc, par M. Delort. Paris, Fera jeune, 1824, in-8°, portraits.

On y remarque les portraits de Charles VII et d'Agnès Sorel, portant au bas le *fac-simile* de la signature de l'un et de l'autre.

Histoire de l'homme au masque de fer, par M. Delort. Paris, Delaforest, 1825, in-8°.

Ce volume renferme les *fac-simile* de :

Mathioli (le comte de). Lettre adressée à Louis XIV.
Mantoue (le duc de). 5 mars Lettre à M. d'Argenson.

Isographie des hommes célèbres, ou Collection de *fac-simile* de lettres autographes et de signatures, publiée par MM. L. Bérard, H. de Château-Giron, Duchesne aîné, et Trémisot. Paris, 1828-30, 3 vol. in-4°.

Voici les noms qui composent cette riche galerie :

Adams (J.).
Adanson.
Adisson.
Agnès-Sorel.
Aguesseau (H. d').
Alexandre VI (pape).
Alexandre Ier (empereur de Russie).
Alfieri.
Amboise (le cardinal d').
Amyot (J).
Anne d'Autriche.
Anne de Bretagne.
Anquetil-Duperron.
Antin (le duc d').
Anville (d').
Argental (comte d').
Arioste (l').
Arnaud (B. d').
Arnault (A.).
Arthur de Bretagne.
Alembert (d').
Bacon (le chancelier).
Bailly (S.).
Baluze (E.).
Bancks (S.).
Barbaroux.
Barnave.
Barry (madame du).
Bart (J.).
Barthelemy (l'abbé).
Bayard.
Bayle (P.).

Beaufort (duc de).
Beauharnais (E.).
Beaumarchais.
Beaumelle (la).
Beauzé.
Beccaria.
Beethoven.
Belgarde (cardinal de).
Belzunce (évêque).
Belloy (Burette de).
Bembo (le cardinal).
Bentivoglio (cardinal de).
Bellay (cardinal du).
Bellegarde (R. de).
Bergman.
Bernini (le chevalier).
Bernis (le cardinal de).
Bernouilly (J.).
Bernouilly (D.).
Berthier (le maréchal).
Bertholet (le comte).
Berulle (cardinal de).
Berwick (maréchal de).
Bèze (T. de).
Bichat (X.).
Billaud-Varennes.
Biron (L. de).
Birague (chancelier de).
Bocage (madame du).
Boccherini.
Boerhaave.
Boileau-Despréaux.
Bolinbrocke.
Bonchamp (le général).
Bonnet (C.).
Bonnivet (l'amiral).
Borromée (St-Ch.).
Bossuet (J.-B.).
Bouchardon, sculpteur.
Boucher, peintre.
Boufflers (le chevalier de).
Bougainville.
Bouhours (le Père).
Bourbon (le cardinal de).
Bourbon (le connétable).
Bourbon (la duchesse de).
Bourdaloue (le Père).
Bourgogne (le duc de).
Brahé (Ticho).
Brantôme.
Brinvilliers (la).
Brune (maréchal).
Brunswick (duc de).
Buffon.
Burke (E.).
Busching.
Bussy Rabutin (comte de).
Byron (Lord).
Cabanis, médecin.
Cagliostro (comte de).
Calmet (R.).
Calprenède (de la).
Calvin.
Camden.
Campan (madame Genet.).
Campistron.
Cange (D. du).
Canning (G.).
Canova, sculpteur.
Caraccioli (marquis de).
Carlin, comédien.
Carnot, ministre.
Caroline de Brunswick.
Carrier.
Casaubon (I.).
Casimir V, R. de Pologne.
Cassini (D.).
Casti (l'abbé).
Catherine II, impératrice de Russie.
Catinat (maréchal).
Caylus (comte de).
Cazotte.
Cezarotti (l'abbé).
Chabot, conventionnel.
Chalottais (la).
Champfort.
Champagne (Ph. de), peintre.
Chapelain.
Chardin, voyageur.
Charlemagne.
Charles V, roi de France.
Charles VI, id.
Charles VII, id.
Charles VIII, id.
Charles IX, id.
Charles-Quint.
Charles Ier, roi d'Angleterre.
Charles XII, roi de Suède.
Charles-le-Mauvais.
Charles-le-Téméraire.
Charles IV, duc de Lorraine.
Charles, duc d'Orléans.
Chastelet (madame du).
Chaudet, sculpteur.
Chaulieu (l'abbé de).
Chénier (M. J.).

Chevert.
Choiseul (duc de).
Christine, reine de Suède.
Clairon (Mlle).
Cléry, valet de ch. de Louis XVI.
Cloots (A.).
Cœur (J.).
Colardeau.
Colbert.
Chaptal (comte).
Coligny (marquis de Mornay).
Collé.
Colletet.
Collin d'Harleville.
Collot-d'Herbois.
Colomb (C.).
Comynes (Philippe de).
Condamine (de la).
Condé (le grand).
Condé (L. de Bourbon, prince de).
Condillac.
Condorcet.
Conrart (de).
Contat (Mlle).
Copernic.
Corneille (P.).
Corneille (T.).
Corvisart, médecin.
Cottin (madame).
Courier (P. L.).
Court de Gébelin.
Cranach (L. de), peintre.
Crébillon père.
Cromwel (O.).
Cujas (J.).
Custine (général).
Dacier (madame).
Dangeau (le marquis).
Daubenton.
David, peintre.
De Lachaise (le P.).
Delambre.
Delorme (Philippe de).
Demoustier.
Desaix (général).
Descartes (R.).
Deshoulières (madame).
Desmoulins (C.).
Desportes (P.).
Delolme.
Destouches (N.).
Diane de Poitiers.
Diderot.
Dolomieu Déodat.
Dominique Biancolelli.
Dorat.
Doria (A.).
Drake, amiral.
Dubois (cardinal).
Dubos (l'abbé).
Ducis.
Duclos (Charles).
Dufresnoy (madame).
Duguay-Trouin.
Duguesclin (B.).
Duhamel-Dumonceau.
Dumesnil (Mlle).
Dumoulin (Charles).
Dumouriez (général).
Dunois (le beau).
Dupont de Nemours.
Duprat (le chancelier).
Dupuis (Orig. des Cultes).
Duquesne, amiral.
Durer (A.).
Duroc, duc de Frioul.
Dyck (Van).
Edgeworth (l'abbé).
Egmond (le comte d').
Elisabeth, reine d'Angleterre.
Elzévier (D.).
Enghien (le duc d').
Entrecasteaux (d').
Eon de Beaumont (le chev.)
Epée (l'abbé de l').
Espernon (le duc d').
Erasme (N.).
Espinasse (Mlle de l').
Essex (le comte d').
Este (Alph. II, d').
Estrées (Gab. d').
Eugène (le prince) de Savoie.
Euler.
Fabert.
Fabre d'Eglantine.
Fabricius.
Facciolati.
Falconet.
Favart.
Fayette (Mlle de la).
Félibien.
Fénélon.
Ferdinand I, roi d'Espagne.
Feuillade (maréchal de la).
Fichte.
Flamel (N.).

Fléchier.
Fleury (cardinal).
Fleury (l'abbé).
Florian.
Folard (le chevalier).
Fontanes.
Fontenelle.
Forbin (le chevalier de).
Formey.
Fouché, duc d'Otrante.
Foucquet.
Fouquier-Thinville.
Fourcroy.
Fox (Charles).
Foy (le général).
François Ier.
François II, roi d'Angleterre.
Franklin (B.).
Fréderic II, roi de Prusse.
Fréret.
Galilée-Galiléi.
Garrick, comédien.
Gassendi.
Georges Cadoudal.
Gerbier.
Gessner
Ginguenée.
Girodet-Trionson.
Gluck.
Goldoni.
Gonsalvi (le cardinal).
Grævius.
Grafigny (madame de).
Granvelle (le cardinal).
Gresset.
Grétry.
Grey (Jeanne).
Grignan (comtesse de).
Grimm.
Grotius (H.).
Guadet, conventionnel.
Guise (H. de) le Balafré.
Gustave-Adolphe, roi de Suède.
Gustave III, id.
Haller (A. de).
Hamilton.
Harlay (A. de).
Hauy (l'abbé).
Heinsius (D.).
Helvétius.
Hénault (le président).
Henri II, roi de France.
Henri III, id.
Henri IV, roi de France.
Henri VIII, roi d'Angleterre.
Henri de Prusse (le prince).
Henriette-Marie, reine d'Anglet.
Henriette-Anne, duch. d'Orléans.
Hérault de Séchelles.
Herder (Phil.)
Heyne (Christ. Gottl.).
Hobes(Th.).
Hoche (le général).
Holbach (le baron d').
Houdetot (comtesse d').
Huet (Pierre-Daniel).
Hume (David).
Huss (Jean).
Huygens (Ch.).
Ignace (saint).
Jacques Ier, roi d'Angleterre.
Jacques II, id.
Jacques III, roi d'Écosse.
Jansenius (Corn.).
Jeanne d'Albret.
Jeannin (le président).
Jefferson.
Jenner.
Joseph (le Père).
Joséphine (l'impératrice).
Joubert.
Jussieu (Bernard de).
Kant (Emmanuel).
Kemble (Joseph-Philippe).
Keppler.
Kléber (le général).
Klopstock.
Koskiusko.
Kotzebue.
Lacépède.
Lafontaine (Jean).
Lagrange.
La Harpe (Jean-François).
Lalande (Jérôme de).
Lally (comte de).
Lantier.
Lareveillière-Lépaux.
Lascaris.
Lavater.
Lavoisier.
Law.
Lebeau (Charles).
Lebon (Joseph).
Lebrun (le consul).
Lefèvre (le maréchal).
Legouvé.

Leibnitz.
Leicester (Rob-Lud., comte de).
Lekain.
Lemière.
Lenclos (Ninon de).
Lenoir, lieutenant de police.
Lenostre, architecte.
Lessing.
Lesueur (Eustache), peintre.
Le Tellier (le Père).
L'Hospital (le chancelier de).
Ligne (le prince de).
Linné (Charles).
Lipse (Juste).
Llorente.
Louis XI, roi de France.
Louis XII, id.
Louis XIII, id.
Louis XIV, id.
Louis XV, id.
Louis XVI, id.
Louis XVIII, id.
Louis, dit le Grand-Dauphin.
Louis de Savoie, duc d'Angoulême.
Louvet de Couvray.
Luce de Lancival.
Luther.
Luxembourg (le maréchal de).
Mabillon (le Père).
Mably (l'abbé de).
Maffei (Scipion de).
Maine (duc de).
Maine (la duchesse du).
Maintenon (madame de).
Malesherbes (Lamoignon de).
Malherbe, poète.
Malebranche (le Père).
Mansart, architecte.
Marat.
Marguerite, reine de Navarre.
Marguerite de Valois.
Marie-Stuart.
Marie-Antoinette, reine de France.
Marie-Thérèse, impér. d'Autriche.
Marie Ire, dite la Catholique.
Marie II, reine d'Angleterre.
Mariotte, mathématicien.
Marlborough (le duc de).
Mascaron.
Masséna (le maréchal).
Massillon.
Maupeou (le chancelier de).
Maupertuis.
Mauri (le cardinal).
Maximilien Ier, empereur.
Maximilien, roi de Bavière.
Mazarin (le cardinal).
Médicis (Catherine de).
Médicis (Laurent de).
Médicis (Marie de).
Méhul.
Mélancton.
Ménage (Gilles).
Métastase.
Mézeray.
Michel VIII, empereur grec.
Michel-Ange.
Mignard.
Millevoye.
Millot (l'abbé).
Mirabeau (le marquis de).
Mirabeau (le comte de).
Molé, comédien.
Molière (J.-B. Poquelin).
Monge.
Monnoye (Bernard de la).
Monsigny.
Montansier (mademoiselle de).
Montebello (le maréchal).
Montécuculli.
Montesquieu (Ch.-Secondat de).
Montfaucon (Bernard de).
Montgolfier.
Montmorency (le connétable de).
Montpensier (Mademoiselle de).
Montucla.
Monvel.
Moratin, poète comique.
More (Thomas).
Moreau (le général).
Mornay (Duplessis).
Motte (Houdard de la).
Motte (comtesse de la).
Murat, roi de Naples.
Muratori.
Nanteuil (Grav.).
Napoléon Bonaparte.
Necker.
Nelson (l'amiral).
Ney (le maréchal).
Nicole (Pierre) de Port-Royal.
Nivernois (le duc de).
Noailles (le cardinal de).
Nostradamus.
Noue (Fr. de la).
Orange (Guillaume, prince d').

Orléans (Gaston, duc d').
Orléans (Philippe d'), régent.
Ossat (le cardinal d').
Oxenstierna, chancelier de Suède.
Paine (Thomas).
Paisiello (musicien.
Palissot.
Pallas.
Panard.
Paoli (Pascal).
Paré (Ambroise).
Palladio.
Parmentier.
Parny.
Pascal (Blaise).
Pasquier (Étienne).
Paul Ier, empereur de Russie.
Paul (saint Vincent de).
Peiresc.
Pelisson-Fontanier.
Penthièvre (duc de).
Pérouse (La).
Perrault, architecte.
Perronet, ingénieur.
Pétion.
Philidor, musicien.
Philippe V, roi d'Espagne.
Philippe II, id.
Picard.
Piccini.
Pichegru, général.
Pictet, de Genève.
Pigale, sculpteur.
Pillon (G.), id.
Piron.
Pitt (William).
Pluche (l'abbé).
Poinsinet de Sivry.
Polignac (le cardinal).
Pompadour (la marquise de).
Pope.
Pompone (le marquis de).
Portalis.
Pothier, légiste.
Poton de Saintrailles.
Poyet (le chancelier).
Préville, comédien.
Prévost (l'abbé).
Puffendorf (le baron de).
Puget, sculpteur.
Quirini (le cardinal).
Rabaut St-Étienne.
Rabelais (François).
Racine (Jean).
Racine (Louis).
Rancé (l'abbé de).
Raphaël d'Urbin.
Rapin (le Père).
Raynal (l'abbé).
Réaumur.
Regnard.
Régnault-St-Jean-d'Angely.
René (le roi).
Rétif de la Bretonne.
Retz (le cardinal de).
Ricci (Scipion).
Richardson.
Richelieu (le cardinal de).
Riquet.
Robertson.
Robespierre l'aîné.
Rochambeau (le maréchal de).
Rochefoucault (François, duc de la).
Rochefoucault-Liancourt.
Rochejacquelin (Henri de la).
Rohan (Henri, duc de).
Rohan (le cardinal de).
Rolland de la Platrière.
Rolland (madame).
Rollin (Charles).
Rousseau (Jean-Baptiste).
Rousseau (Jean-Jacques).
Roze (le chevalier).
Rozier (l'abbé).
Rubens, peintre.
Rulhière.
Rumford (le comte de).
Ruyter (l'amiral).
Sacchini, musicien.
Sade (le comte de).
Saint-Évremont.
Saint-Foix (Poullain de).
Saint-Lambert.
Saint-Pierre (Bernardin de).
Saint-Simon (le duc de).
Sales (saint François de).
Sartine (de), lieutenant de police.
Saumaise (Cl. de).
Saussure (de).
Saxe (le maréchal de).
Saxe-Cobourg (le prince de).
Scarron (Paul).
Schiller.
Schuman (mademoiselle de).
Scudery (mademoiselle de).
Sedaine.

Serres (H. de).
Sévigné (le marquis de).
Sévigné (madame de).
Sheridan.
Sicard (l'abbé).
Simiane (le marquis de).
Sixte-Quint, pape.
Soufflot, architecte.
Spallanzani (l'abbé).
Sparman, voyageur.
Staël-Holstein (madame de).
Stanislas, roi de Pologne.
Stanislas Poniatowsky, id.
Stella, peintre.
Sterne.
Stewart (Dugah.).
Stuart (Charles-Edouard).
Suchet (le maréchal).
Suffren (le comte de).
Sully (Maxim. de Béthune, duc de).
Talbot.
Tallien.
Talma.
Tanneguy-Duchâtel.
Tasse (le).
Tékéli (Émeric).
Tencin (madame de).
Terray (l'abbé).
Thérèse (sainte).
Thomas.
Tiraboschi.
Tott (le baron de).
Tournefort (Pitton de).
Tourville (le maréchal).
Toussaint-Louverture.
Tressan (le comte de).
Tromp (l'amiral).
Tronchet.
Turenne.
Turgot, ministre.
Urfé (Honoré d').
Ursins (la princesse des).
Vallière (madame de la).
Varin, graveur de médailles.
Vauban (le maréchal de).
Vauvenargues.
Vendosme (le duc de).
Ventenat, botaniste.
Vernet (Joseph).
Vertot (l'abbé de).
Vien, peintre.
Villars (le maréchal de).
Villiers de l'Ile-Adam.
Viotti.
Visconti.
Voisenon (l'abbé de).
Voiture (Vincent).
Volney.
Voltaire.
Vondel.
Voyer-d'Argenson.
Wallestein (Alb. de).
Warens (madame de).
Washington.
West (Benjamin).
Wieland.
Winkelmann.
Witt (Corn. de).
Witt (Jean de).
Volsey (Th.), cardinal.
Yorck (le duc d').
Zwingle.

Lettres de madame de Sévigné, publiées par MM. de Montmerqué et de Saint-Surin. Paris, J.-J. Blaise, 18... 10 vol. in-8°.

Les *fac-simile* qui ornent cette édition sont ceux de:

Sévigné (madame de).
Sévigné le fils.
Simiane (madame de).
Grignan (le duc de).
Grignan (le comte de).
Coadjuteur d'Arles (le).
Bussy-Rabutin.
Coulanges.
Corbinelli.
La Fayette (madame de).

Lettres inédites de Henri II, Diane de Poitiers,

*Marie-Stuart, François I*er*, etc.*, adressées au connétable de Montmorency. Publiées par J.-B. Gaïl. Paris, 1818, in-8°.

Les *fac-simile* ci-après sont rangés dans ce livre, suivant l'ordre numérique, et numérotés ainsi qu'il suit :

1. Henri II, fragment de lettre autographe non signée.
2. Lettre du même, autogr. signée.
3 à 11. Fragmens du même (signés de lui et de Diane de Poitiers).
12. Id., id.
13 et 14. Fragment de l'écriture de Catherine de Médicis.
15 et 19. Chastillon (le cardinal de), fragment A. S.
16. François, dauphin, fils de Henri II, et plus tard Henri III. Signature.
17. Marie-Stuart. L. A. S.
18. Armagnac (le cardinal d'), souscription et signature.
20. Marie d'Autriche. Fragment et signature.
21. Léonor, reine d'Écosse, sœur de Charles V, roi de France, 2e femme de François Ier. L. A. S.
22 et 23. Chastillon (Odet de Coligny). Signature.
24 et 32. Créqui (le card. de). Sign.
25 et 26. Marguerite, reine de Navarre. Signature.
27. Saint-André (le maréchal). Sig.
28 et 34. Diane de Poitiers. Sign.
29 et 30. Emmanuel-Philibert de Savoie, dit Tête-de-Fer. Sign.
31. Montmorency (d'Anville). Signature.
33. Montmorency (Anne de), connétable. Souscription et signature.

Lettres bourguignonnes, ou Correspondance sur divers points d'histoire littéraire, de biographie, de bibliographie; par C. N. Amanton. Paris, 1823, in-8°.

On trouve dans cet opuscule deux *fac-simile*, savoir :

Piron (Alexis). Fragm. aut. s.

Verger (Jacques), poète. Frag. A. S.

Lettres inédites de Malherbe, accompagnées de notes et ornées du *fac-simile* de son écriture. Paris, J.-J. Blaise, 1822, in-8°.

Lettres de S. François de Sales, évêque et prince de Genève. Paris, J.-J. Blaise, 1817, 3 vol. in-8° avec *fac-simile* du saint.

Lettres de sainte Chantal (Jeanne Frémiot, baronne de), fondatrice de l'ordre de la Visitation. Paris, J.-J. Blaise, 1817, 2 vol. in-8°, avec *fac-simile* de sainte Chantal.

Lettres inédites de Buffon, J.-J. Rousseau, etc., adressées à l'Académie de Dijon; publiées par C. X. Girault. Paris et Dijon, 1819, in-12.

On trouve dans cet ouvrage les *fac-simile* de l'écriture de :

Buffon, 16 juillet 1752. L. A. S.
Rousseau (J.-J.). Paris, 20 juillet 1750. L. A. S.
Voltaire. Ferney, 9 juin 1758. L. A. S.
Piron. Paris, 24 mai 1762. L. A. S.
Bouhier (le président). 21 février 1733. L. A. S.
Fevret de Fontete. Paris, 7 avril 1761. L. A. S.
Brosses (Ch. de). 1765. L. A. S.
Gaillard (Gabr.-H.). 1769. L. A. S.
Court de Gébelin. 1776. L. A. S.
Valmont-Bomare. 1776. L. A. S.
Bonnard (le chevalier de). 1784. L. A. S.

Mes Voyages aux environs de Paris, par M. J. Delort. Paris, 1821, 2 vol. in-8°.

Fac-simile de :

Henri IV, lettre à Gabrielle.
S. Vincent de Paul.
Bourbon (L. de). 1669.
Anne d'Autriche, femme de Louis XIII.
Berry (Charles, duc de), au duc de Vendosme. 1711.
Chapelain. 1665.
François Ier, roi de France.
Foucquet, intendant des finances,
Louis XIII. 1637.
Louis XIV, au duc de Vendosme. 1711.
Gabrielle d'Estrées, à la duchesse de Nevers.
Marie-Louise-Élisabeth, fille légitimée de Louis XIV. 1711.
Marie de Médicis.
Mansart, architecte. 1677.
Orléans (Gaston d').
Orléans (Philippe d'). 1673.
Retz (le cardinal de). 1661.
Saxe (le maréchal de).
S. François de Sales. 1608.
La Vallière (mademoiselle de la).
Mézeray. 1669.
Vendosme (Louis de). 1671.
Gesvres (le duc de). 1677.
Orléans (Anne-Marie-Louise d'). 1665.

Mémoires de M. de Coulanges, ornés de figures

et accompagnés de lettres inédites de madamc de Sévigné et de M. de Pompone. Paris, J.-J. Blaise, in-8°.

Fac-simile de :

L'abbé de Coulanges, dit le Bon.
Lafontaine.

Observations sur les quatre dernières fables de Lafontaine restées jusqu'ici sans commentaires; par Salis, Delille et La Harpe; recueillies par J. Gaïl. Paris, 1821, in-8°.

Ce livre est orné des *fac-simile* suivans :

Lafontaine, morceau extrait du manuscrit qui est à la bibliothèque du roi, où se trouve la tragédie d'Achille.
Sallier, conservateur de la bibliothèque du roi : trois lignes et signature. Septembre 1748.
Delille (Jacques).
Champfort.
La Harpe. Une lettre signée.
Sélis. Id.

(Ces deux lettres sont adressées à M. Gaïl.)

OEuvres complètes du chancelier d'Aguesseau; publiées par M. Pardessus. Paris, 1829, 16 vol. in-8°.

Le tome XVI renferme un *fac-simile* du chancelier d'Aguesseau. L. A. S. 1730.
Et celui de son père. L. A. S. 1676.

Mémoires pour servir à l'histoire de la maison de Condé; publiés par M. L. de Sevelinges, chevalier de St-Louis. Paris, 1820, 2 vol. in-8°.

« Cet ouvrage, imprimé sur les manuscrits auto-
« graphes, contient la vie du grand Condé, écrite par
« M. le prince de Condé, la correspondance de ce prince
« avec tous les souverains et princes des familles royales
« de l'Europe. »

Les *fac-simile* nombreux que ces mémoires contiennent, sont :

TOME I.

Bourbon (L.-Joseph de), auteur des mémoires. P. A. S.
Bourbon (Henri de), père du grand Condé. 11 sept. 1644. L. A. S.
Bourbon (L. de), prince de Condé (le grand), à son père, 14 sept. 1744. L. A. S.
Orléans (Gaston, duc d'), au prince de Condé, 12 sept. 1646. L. A. S.
Anne (la reine), femme de Louis XIII, au grand Condé ; 3 août 1647. L. A. S.
Turenne. L. A. S.
Louis XIV au grand Condé, 16 août 1674. L. A. S.
Louvois, au même, 26 juin 1675. L. A. S.

TOME II.

Gustave III, roi de Suède, au prince de Condé, 21 août 1789. L. A. S.
* Victor-Amédée, roi de Sardaigne, 21 janvier 1791. L. A. S.
Léopold II, empereur d'Autriche, 6 juillet 1791. L. A. S.
Paul Ier, empereur de Russie, 16-27 juillet 1791. L. A. S.
Adélaïde (madame), tante de Louis XVI, 17 décembre 1791. L. A. S.
Marie-Thérèse, femme du comte d'Artois, 18 janv. 1791. L. A. S.
Charlotte, reine de Naples, au dit, 21 avril 1792. L. A. S.
Catherine II, impératrice de Russie, 7 décembre 1792. L. A. S.
Frédéric-Guillaume, roi de Prusse, 2 février 1793. L. A. S.
Marie-Clotilde, reine de Sardaigne, 28 février 1793. L. A. S.
Victoire (madame), tante de Louis XVI, 24 novemb. 1795. L. A. S.
* Charles-Philippe (comte d'Artois), et depuis Charles X, 29 nov. 1796. L. A. S.
Louis XVIII, 15 janvier 1797. L. A. S.
Marie, impératrice, mère d'Alexandre Ier, 18 janv. 1797. L. A. S.
Alexandre Ier, empereur de Russie, 3 nov. 1793. L. A. S.
Charles (l'archiduc), 13 septembre 1799. L. A. S.
Charles-Ferdinand (duc de Berri), 30 juin 1800. L. A. S.
Enghien (L.-A.-H. de Bourbon, duc d'), 18 juillet 1883. L. A. S.
* Louis-Antoine, duc d'Angoulême, 9 avril 1804. L. A. S.
* Marie-Thérèse, duchesse d'Angoulême, 9 avril 1804. L. A. S.
Bourbon (L.-H.-J. de), 3 fév. 1805. L. A. S.

OEuvres de Jean Racine, avec des commentaires par Geoffroy. Paris, Lenormant, 1808, 7 vol. in-8°.

En tête du tome Ier, *fac-simile* de :

Jean Racine. L. A. S.
Boileau-Despréaux au maréchal de Luxembourg. L. A. S.

OEuvres complètes de Boileau, avec un commen-

taire de Saint-Surin. Paris, J.-J. Blaise, 4 vol. in 8°.

Fac-simile d'une L. A. S. de Boileau.

OEuvres de S. François de Sales, évêque et prince de Genève. Paris, J.-J. Blaise, 14 vol. in-8°.

En tête du premier volume on trouve le *fac-simile* d'une L. A. S. du saint.

OEuvres de Montesquieu (Ch.-Secondat de). Paris, Dalibon, 1822, 8 vol. in-8°.

Le *fac-simile* d'une L. A. S. de Montesquieu, écrite huit jours avant sa mort, orne le premier volume.

OEuvres de Louis XIV. Paris, Treutel et Wurtz, 1806, 6 vol. in-8°. (Publiées par Grouvelle.)

« On a réuni au premier volume de cet ouvrage une chirographie ou copie figurée de 22 lettres ou pièces, gravées traits pour traits sur les originaux, et dont on peut certifier la vérité de l'imitation poussée au plus haut point que l'art puisse atteindre, par Cl. Louis Beaublée fils.

« On n'a pu retrouver de manuscrit de Pierre Corneille ni de Molière.» (*Préface du livre.*)

1. Louis XIV. L. A. S. datée de Versailles, le 17 mars 1673.
« L'original de cette lettre existait dans la collection de manuscrits du général Grimoard.»
2. Maintenon (madame de). 28 septembre. L. A. S.
« L'original, dont on n'a gravé « que les premières lignes, fai- « sait partie de la même collec- « tion.»
3. Louis de Bourbon. 2 Bill. A. S.
« Même collection.»
4. Turenne (vicomte de). 14 juin. L. A. S.
« Même collection.»
5. Fabert (de). Sédan, 15 janvier 1660. A. S.
« On n'a gravé que le commen- « cement de cette lettre, qui « provenait de la même collec- « tion.»
6. Créqui (le marquis de). 4 juin 1674. L. A. S.
« Même collection.»
7. Schomberg (le comte de). 12 juillet 1674. L. A. S.
« Même collection.»
8. Montmorency-Luxembourg (maréchal de). L. A. S.
« Même collection.»

9. Catinat (de). 15 avril 1693. L. A. S.
« Même collection.«
10. Vendosme (L. J., duc de). 3 septembre 1697. L. A. S.
« Même collection. »
11. Villars (le maréchal de). Signature.
« On s'est borné à faire graver « la signature seulement, parce « que son écriture était si mau« vaise qu'il ne pouvait la lire « lui-même, et à plus forte rai» son ceux avec lesquels il cor« respondait; aussi prit-il le parti « de dicter, puis il signait.
« Même collection. »
12. Vauban (de). 7 septemb. 1706. L. A. S.
« Même collection. »
13. Berwick (le maréchal de). Avril 1732. L. A. S.
« On n'a gravé que quelques « lignes. »
14. Mazarin (le cardinal). 1 juillet 1656. L. A. S.
« Même collection. »
15. Colbert (J.-B.). Octobre 1659. L. A. S.
« L'original de cette lettre, « dont on n'a gravé que les pre« mières lignes, existe à la bi« bliothèque nationale. »
16. Louvois (le marquis de). B.A.S.
« Collection du gén. Grimoard. »
17. Retz (le cardinal de). L. A. S.
« Même collection. »
18. Lafontaine (Jean de).
« *Fac-simile* des quatre pre« miers vers d'une tragédie in« édite, dont le manuscrit existe « à la bibliothèque nationale. »
19. Boileau-Despréaux.
« Fragment d'une L. A. S. dont « l'original est à la bibliothèque « nationale. »
20. Racine (Jean).
« Fragment d'une L. A. S. Mê« me bibliothèque. »
21. Bossuet. (J.-B.). 1682.
« Fragment d'une L. A. S. pro« venant des archives nation. »
22. Fénélon. 1693. L. A. S.
« Collection Grimoard. »

Poésies de Malherbe, précédées d'une notice historique. Paris, J.-J. Blaise, 1822, in-8°.

Fac-simile de l'écriture de Malherbe.

Papiers inédits trouvés chez Robespierre, St-Just, Payan, etc., supprimés ou omis par Courtois, précédés du Rapport de ce député à la Convention nationale. Paris, Baudouin, 1828, 3 vol. in-8°.

Le premier volume contient les *fac-simile* de l'écriture de :

Tallien, 25 prairial an II. Fragm. A. S. d'une lettre à Robespierre.
Barbaroux. Fragm. A. S.
Chalabre (la comt. de). Frag. A. S.
Legendre. Fragm. A. S.,
Desmoulins (Camille). L. A. S.
Pétion, 7 juin 1793. L. A. S.

Le deuxième volume :

Robespierre. Fragm. A. d'un rapport à la Convention.
Hérault de Séchelles, 18 brumaire an II. L. A. S.
Le Bas. Fragm. de L. A. S.
Payan, projet de rapport A.
Gensonné. Fragm. A. S.—Outre la signature et les pièces écrites par Gensonné, on voit les signatures de Dumas, Goujon, Roger, Barère, Carnot, Billaud-Varenne, J. Bouchotte, Pilot, Riquetti, Javogues, Chalier, Colombeau, Deforgues, Achard, Gravier, etc.

Le troisième volume :

Barras. Fragm. A. S. portant en outre les signatures de Garnier (de l'Aube), Rewbell, Lomont, Harmand, Goupilleau, Baudin, Laignelot et Mathieu.
Carnot. Apostille A. S.
Santerre. Fragm. A. S.
Le Bon (Joseph). L. A. S.
Henriot. Ordre de service A. S.

Roman comique de Scarron, suivi de ses Nouvelles tragi-comiques, avec une notice sur sa vie et ses ouvrages. Paris, 1835, 2 vol. in-8°.

Le *fac-simile* de Scarron est une épigramme autographe, non signée, extraite des pièces de son procès avec Gilles Boileau.

Suisse pittoresque (la) et ses environs; par M. Alexandre Martin. Paris, 1835, gr. in-8°, format pittoresque.

A la page 337 on trouve une planche contenant le *fac-simile* de l'écriture de :

Melancton (Philippus).
Lavater.
D'Affri.
Necker.
Reding (Rodolphe).
Gessner (Salomon).
De Candolle.
Bonnet.
De Saussure.
Bernouilly (Daniel).
Bernouilly (Jean).
S. François de Sales.
Marat.
Necker-Staël (madame).
Besenval (le baron de).
Luther (Martin).
Calvin.
Reynier (le général).
Zschokke.
Huss (Jean).
Müller.
Haller.
Euler (L.)
Zwingle.
Pictet.
Tronchin.
Delolme.
Rousseau (J.-J.).

Vie du cardinal Maury, par son neveu. Paris, 1828, in-8°.

Fac-simile d'une lettre à S. M. Louis XVIII, datée de Rome, décembre 1815.

Vie de Henri IV, par Péréfixe. Paris, 1816, in-12.

Fac-simile d'une lettre du roi.

CHAPITRE IV.

Utilité des autographes. Secours qu'ils ont rendus aux belles-lettres, à l'histoire, à la biographie, etc., etc.

La recherche des autographes est devenue un besoin et pour l'amateur qui veut grossir sa collection, et pour l'homme de lettres consciencieux à qui ces manuscrits fournissent des renseignemens qu'il eut en vain cherchés dans les chroniques, les mémoires, les vies particulières, etc. Pour celui-ci, surtout, les autographes ont une supériorité marquée sur les imprimés.

En effet, s'il est dans la mission d'un écrivain de juger les hommes qui ont joué un rôle quelconque dans l'histoire politique de leur pays, qui ont acquis de la célébrité par leurs vertus ou leurs talens, ou à qui l'opinion générale reproche quelques fautes, quelques méfaits, il ne doit le faire qu'à bon escient, et pour ainsi dire, pièces en mains : néanmoins, lorsque nous cherchons à démontrer cette supériorité des documens manuscrits sur les imprimés et la préférence qu'on doit leur accorder, nous n'entendons, quant aux imprimés, que ces compilations indigestes, ces notices apocryphes, ces mémoires secrets, ces vies particulières inexactes, écrits sous l'influence du pouvoir ou d'une opinion exagérée en dépit même des manuscrits

et lettres autographes, authentiques. En effet, quand un auteur donne un ouvrage au public, il ne présente trop souvent les faits que sous le point de vue qui sert le mieux sa haine ou ses adorations. Il peut colorer son style, donner du mouvement à ses phrases, mais lorsqu'il prend une plume à la hâte, lorsqu'il écrit une lettre confidentielle qu'il présume n'être jamais divulguée, c'est sans apprêt, sans affectation, sans préjugé qu'il parle, et le *cœur*, selon l'expression de l'abbé Zanotti, *se montre alors à nu et tel qu'il est.*

Si les lettres par elles-mêmes présentent de si grands avantages, quel parti tirera-t-on des documens manuscrits? que de richesses l'écrivain studieux y trouvera! Aussi des hommes d'un mérite distingué ont-ils recherché avec soin les autographes et formé des collections, non pour enfouir les manuscrits, résultat de leurs laborieuses recherches, mais pour y faire participer les belles-lettres et l'histoire. A qui, en effet, sommes-nous redevables des précieuses éditions des œuvres de Voltaire, de J. J. Rousseau, de Racine, de Corneille, de Bernardin de Saint-Pierre, enrichies de pièces inédites, si ce n'est aux collecteurs d'autographes? A qui doit-on ces renseignemens curieux sur les règnes particuliers de nos rois, sur les intrigues des grands seigneurs et des gens de lettres? n'est-ce point à certains amateurs qui ont réuni, conservé, communiqué, fait imprimer les pièces de leurs cabinets? C'est à la collection de M. Monmerqué et à celles de quelques autres amateurs distingués que nous

devons la belle édition des œuvres de madame de *Sévigné*; sans les soins persévérans de M. Beuchot, ces précieux documens, extraits par lui des lettres autographes des personnages du XVIIe siècle, ajoutés aux nouvelles œuvres de Voltaire et à la correspondance de Grimm, Diderot et D'Alembert, n'auraient point été mis en lumière. C'est à la collection de M. Villenave que nous devons ces notes historiques qui sèment tant d'intérêt sur la vie de plusieurs personnages de la *Biographie Universelle*; c'est aux collections de messieurs le marquis de Chateau-Giron, Guilbert-Pixerécourt, Lalande, Alexandre Martin, Lucas de Montigny, que nous devons ces sources historiques qui ont enrichi nos annales révolutionnaires, et qui ont jeté un si grand éclat sur les illustres chefs de nos armées triomphantes; enfin c'est à la collection du général Grimoard qu'on doit ces nombreux et curieux *fac simile* qui ornent la belle édition des *OEuvres de Louis XIV*.

Sans le goût pour les autographes nous n'aurions point aujourd'hui ces lettres si précieuses de saint François de Sales, lettres qui ont donné au libraire J. J. Blaise l'idée de publier sa belle édition des œuvres de ce père de la vie spirituelle. Ces lettres, les unes inédites, les autres déjà publiées, mais la plupart inexactement, lui ont fait reconnaître les nombreuses lacunes, les anachronismes, les répétitions qui existaient dans toutes les précédentes éditions (1).

(1) Les autographes n'ont pas été moins utiles à la science et aux

L'utilité reconnue des pièces autographes rend encore plus cruelle la perte des manuscrits. Et pourtant chaque siècle a vu diminuer le nombre de ces documens importans. Nous citerons, en finissant ce chapitre, quelques-uns de ces écrits précieux brûlés ou perdus.

MOLIÈRE (J. B.) Poquelin.

On sait qu'à la mort de cet auteur inimitable, arrivée en 1673, ses manuscrits nombreux furent remis par sa

arts; nous citerons le fait suivant à l'appui de notre assertion:

Les naturalistes, avant Cuvier, avaient pensé que le *renne* avait autrefois habité les Alpes et les Pyrénées. Cette opinion, qui était partagée par Buffon lui-même, se fondait sur un passage altéré d'un très-ancien Traité de la chasse, attribué à un prince de la maison de Foix, Gaston-Phébus. On y trouve, en effet, le *renne* assez bien décrit sous le nom de *rangier*, nom qu'il portait alors dans la langue vulgaire, et qu'il conserve encore dans le langage héraldique, et l'auteur dit qu'il a vu cet animal en *Maurienne* et en *Pueudève*; du moins c'est ainsi qu'on lit ce passage dans les deux éditions imprimées des *Déduits de la chasse*, et personne avant Cuvier n'y avait soupçonné d'incorrection; mais ce grand naturaliste, dont l'esprit était aussi pénétrant dans les investigations de détails qu'il était large et étendu dans les vues d'ensemble, ne se contenta pas de faire remarquer que le fait adopté jusque-là sans examen était incompatible avec les lois de la distribution géographique des animaux; il entreprit de montrer d'où venait l'erreur. A cet effet, il eut recours au *manuscrit original*, et au lieu de ces deux noms de *Pueudève* et *Maurienne*, il lut fort distinctement *Xueden* et *Norwègue*, Suède et Norvège. Cette corruption éclaircit non-seulement un point de l'histoire du *renne*, mais aussi de celle du prince de Foix, puisqu'elle montre que Gaston, qu'on savait déjà avoir été en Prusse, a poussé encore plus au nord les excursions que lui faisait entreprendre son caractère aventureux. (Mag. pitt., tom. II, p. 101.)

veuve à l'auteur Lagrange, après la mort duquel ils furent vendus avec sa bibliothèque. On ignore dans quelles mains ils ont passé. Les lettres et les écrits de Molière sont si rares qu'on ne possède de lui que huit signatures et un fragment : trois signatures sur les registres de l'état civil, conservées aux archives de la ville ; une sur un registre faisant partie des archives du Théâtre Français; et les trois autres sur des quittances qu'on voit ainsi que le fragment à la bibliothèque royale.

BOISSARD (J.-J.), antiquaire et poète latin né à Besançon en 1528.

Il avait recueilli une nombreuse collection de lettres et documens sur l'antiquité. Il se proposait de publier cette correspondance autographe de siècles divers, lorsqu'il fut obligé de s'expatrier pour cause de religion. Il alla s'établir à Metz. En partant il laissa à Montbéliard ces précieux matériaux qu'il confia à l'une de ses sœurs. Tout fut pillé par les Lorrains qui ravagèrent à cette époque (1599) une partie de la Franche-Comté.

MONTESQUIEU (Charles-Secondat de).

« Lorsque, dit Voltaire, cet homme célèbre était à ses derniers momens, le jésuite Routh se présenta dans la chambre du mourant, et comme on l'en chassa, il passa dans une pièce voisine, et il se vantait partout

depuis d'y avoir brûlé tous les manuscrits et la correspondance de l'illustre auteur de l'Esprit des lois... »

Gentil Bernard, né en 1710, mort en 1775.

Sa nièce, lorsqu'il mourut, jeta au feu tous ses manuscrits et ses notes.

Abauzit (Firmin), né en 1679, mort en 1767.

Il avait été en correspondance avec Bayle, Basnage, Jurieu, St-Évremont, Newton, etc. A sa mort, tous ses manuscrits et sa correspondance furent brûlés à Uzès par ses héritiers.

Abadie (Jacques), né en 1657, mort en 1727.

Il ne nous reste aucun des manuscrits d'Abadie.

Boileau (Gilles), frère aîné de Despréaux.

Gilles Boileau a laissé fort avancée une traduction de la Poétique d'Aristote, dont le manuscrit autographe fut remis à Toureil, qui témoignait une envie extrême d'achever l'ouvrage. Despréaux y avait joint une préface écrite de sa main : ce manuscrit précieux a disparu.

La Bibliothèque de St-Germain-des-Prés, à Paris, possédait une collection nombreuse de lettres et manuscrits autographes. Tous ces écrits étaient comme autant de preuves du savoir et du travail des religieux de cette illustre abbaye et de leurs savans correspondans : tout fut brûlé lors de l'incendie qui consuma ce monument.

GRANVELLE (le cardinal).

On connaît la belle collection que ce prince de l'Église romaine avait formée de lettres autographes et de documens curieux. L'abbé Boisot, plus tard, réunit le tout en quatre-vingts volumes in-folio, après avoir sauvé ces précieux matériaux des mains d'un épicier à qui on les avait vendus. Cette collection a été publiée sous le titre de *Mémoires du cardinal Granvelle*. Les pièces originales ont été détruites.

Nous pourrions donner une bien plus grande étendue à cette nomenclature, mais les bornes de notre ouvrage nous forcent à ne consigner ici que cet aperçu succinct, qui est déjà bien assez décourageant pour MM. les amateurs d'autographes.

CHAPITRE V.

Méthodes pour le classement des autographes. Conseils pour former une collection.

Il se présente naturellement à l'esprit diverses méthodes pour le classement des collections d'autographes :

PREMIÈRE MÉTHODE.

Ordre alphabétique.

Cette méthode, la plus usitée jusqu'ici, ne présente qu'une sèche nomenclature de noms, et a l'inconvénient grave de mettre sous les yeux, à côté d'une illustration nationale ou étrangère, un nom obscur, une célébrité éphémère. Ici, point de catégories, point de divisions méthodiques, rien qui rappelle les belles pages de notre histoire : aussi nous ne conseillons cet ordre de classement qu'aux amateurs qui ne posséderaient encore que des collections peu nombreuses.

DEUXIÈME MÉTHODE.

Par règne.

Cette méthode, qui demande des connaissances historiques, et qu'on ne saurait trop méditer avant de la

mettre à exécution, est celle que doivent adopter les amateurs dont les lettres autographes renferment des documens intéressans ou peu connus. Leurs cartons offriront alors comme autant de volumes de *mémoires politiques* ou *littéraires*. On évitera surtout tout ce qui pourrait jeter de la confusion dans les diverses catégories. C'est sous le règne où les personnages qui ont vécu sous plusieurs rois ont joui d'une célébrité plus étendue, qu'on doit classer les autographes qui émanent d'eux. L'*Abrégé chronologique de l'histoire de France*, du président Hénault, continué par M. Walckenaer, est un guide sûr, et nous en recommandons l'usage à MM. les amateurs.

§ 1er. Les rois, reines, princes, princesses du sang, maîtresses, enfans naturels. (Voir l'*Abrégé de l'histoire de France*, par M. G. Peignot. Paris, 1819, in-8°.)

§ II. Le clergé orthodoxe et hétérodoxe.

§ III. Les guerriers, connétables, maréchaux, lieutenans-généraux, marins.

§ IV. Les magistrats, grands-chanceliers, gardes-des-sceaux, contrôleurs-généraux, ministres, parlemens, pairs, législateurs depuis 1789, les jurisconsultes célèbres.

§ V. Les personnages célèbres par leurs écrits ou par leurs talens, dans la jurisprudence, la théologie, les sciences et les arts, les belles-lettres et l'histoire.

TROISIÈME MÉTHODE.

Par siècle.

Le même ordre que ci-dessus et pour chaque siècle, en commençant toujours par la nation française : les étrangers devront suivre dans chaque paragraphe.

QUATRIÈME MÉTHODE.

Par nature de célébrité des personnages.

Cette méthode ne convient qu'à une collection nombreuse. C'est celle que nous avons adoptée dans le classement de la riche collection de madame la marquise de Dolomieu.

CHAP. Ier. MAISONS SOUVERAINES.

§ 1er. FRANÇAISES : Rois, reines, princes et princesses du sang.

1° Branche des Valois;
2° — d'Orléans-Valois;
3° — des Bourbons;
4° — d'Orléans (cadette), issue du fils de Louis XIII.
5° Familles issues de sang royal :
1° Montpensier, issue de saint Louis;
2° Vendosme, venant des comtes de la Marche;
— venant du fils aîné de Henri IV;
3° Bourbon-Condé, issue des Vendosme;
4° Bourbon-Conti, venant du frère du grand Condé;
5° Bourbon-Enghien, venant des fils aînés de Louis de Bourbon II;
6° Ducs de Lorraine, d'où sont sortis les Guise.
NAPOLÉON et sa famille.

§ II. ÉTRANGÈRES :

1° Autriche ;
2° Grande-Bretagne ;
3° Bavière ;
4° Danemarck ;
5° Espagne ;
6° Pays-Bas-Belgique ;
7° Pologne ;
8° Portugal ;
9° Prusse ;
10° Russie ;
11° Sardaigne et Savoie ancienne ;
12° Naples-Deux-Siciles ;
13° Suède et Norvège ;
14° Wurtemberg ;
15° États-Unis de Modène ;
16° Toscane ;
17° Confédération germanique.

CHAP. II. GUERRIERS :

§ I. FRANÇAIS : maréchaux, généraux, connétables ;
§ II. ÉTRANGERS : Id. de toutes nations ;
§ III. MARINS FRANÇAIS, MARINS ÉTRANGERS ;
§ IV. GRANDS-MAÎTRES DE MALTE.

CHAP. III. MAGISTRATS ET LÉGISLATEURS.

§ I. FRANÇAIS :

1° Premiers ministres, contrôleurs-généraux, intendans, lieutenans de police ;
2° Législateurs des diverses assemblées de 1789 jusqu'à l'empire (par assemblée) ;
3° Sénateurs, corps législatif, pairs avant la restauration, Cent jours, deuxième restauration, révolution de juillet, députés de chacune de ces époques.

§ II. ÉTRANGERS : Hommes d'état.

CHAP. IV. FEMMES CÉLÈBRES par leur naissance, leurs écrits, leur influence sur les mœurs et la politique, ou par le rôle qu'elles ont joué dans le monde.

CHAP. V. CLERGÉ.

§ I. ORTHODOXE : saints, papes, cardinaux, archevêques, évêques, prédicateurs, auteurs ecclésiastiques.

§ II. HÉTÉRODOXE : protestans, sectaires, religions diverses.

CHAP. VI. RÉPUBLIQUE DES LETTRES pour tous les pays : auteurs, artistes et personnages qui se sont fait remarquer dans les lettres, les sciences, les arts, etc.

§ 1er. JURISPRUDENCE, ou jurisconsultes anciens et modernes.

§ II. SCIENCES ET ARTS :

1° Métaphysiciens;
2° Économistes (politique, commerce);
3° Économie rurale;
4° Physiciens;
5° Chimistes;
6° Zoologistes;
7° Géologistes;
8° Minéralogistes;
9° Botanistes;
10° Médecins;
11° Mathématiciens;
12° Ingénieurs-mécaniciens;
13° Astronomes;
14° Écrivains sur les beaux-arts;
15° Peintres;
16° Graveurs et dessinateurs;
17° Sculpteurs;
18° Architectes;
19° Musiciens;
20° Artistes dramatiques;
21° Artisans célèbres.

§ III. BELLES-LETTRES :

1° Écrivains sur les langues;

Langues hébraïque, persane, orientale, grecque, latins, française, etc.;

2° Littérateurs, poètes, épistolaires, polygraphes.

§ IV. HISTOIRE :

1° Géographes;

2° Voyageurs et éditeurs de voyages;

3° Historiens ou auteurs qui ont écrit l'histoire générale ou particulière de pays divers;

4° Bibliographes, biographes.

CHAP. VII. MÉLANGES. Personnages dont la célébrité est trop générale pour être classée dans les paragraphes ci-dessus, et les pièces historiques manuscrites, copies ou autographes qui auraient trait à un point de l'histoire, à un événement particulier, etc., etc.

RÈGLES GÉNÉRALES POUR LE CLASSEMENT.

1° Dans chaque section et paragraphe les pièces seront rangées par ordre alphabétique, afin de faciliter les recherches.

2° On aura soin de grouper les pièces de manière à former un tout auquel chacun participera.

3° C'est la nature des pièces et le genre de célébrité des personnages qui doivent déterminer les divisions d'une collection.

4° Afin de trouver aisément une pièce dans une collection classée suivant l'une des trois dernières méthodes, on aura un registre ou table alphabétique générale où les noms des auteurs des pièces seront in-

scrits, et à la suite de chaque nom on indiquera le genre de célébrité auquel il appartient. Ainsi :

2ᵉ Méthode : *Jacq. Amyot, Henri IV, sav.*, ce qui voudra dire que la lettre, ou pièce signée d'*Amyot*, se trouve au règne de Henri IV, au § V des savans et illustres, etc.

3ᵉ Méthode : Id.

4ᵉ Méthode : *Louis XIV, mais. souv.*, § I (3°). *Alexandre Iᵉʳ, mais. souv.*, § II (10°).

Cette table pourra se dresser par colonnes, la première pour le nom, la deuxième pour la section et la troisième pour la division. Exemple : *Vernet* (*Carle*), chap. VI, § II (15°), ce qui indiquera que Carle Vernet se trouve dans le chapitre VI, section des *peintres*.

5° On disposera des *chemises* ou des *cartons*, avec indication des différentes divisions et subdivisions.

Il nous reste à donner quelques conseils pour le choix des pièces et des personnages qui doivent former une collection.

Outre le plaisir qu'on éprouve à réunir une série de noms illustres dont les souvenirs se rattachent à l'histoire, aux événemens politiques et religieux, aux sciences, aux arts et à la littérature, on acquiert encore des connaissances historiques en étudiant la part

qu'ont pris aux événemens divers les personnages qu'on possède.

Pour arriver à ces résultats on devra autant que possible faire choix de pièces appartenant à des hommes d'une époque déterminée, de manière à présenter un corps complet des annales d'un pays, d'un règne et d'un événement, par l'application de l'histoire aux individus et des individus à l'histoire.

Pour rendre une collection plus intéressante encore, on pourra ajouter à chacune des pièces le portrait du personnage, et cette collection aura le double mérite de présenter à la fois et l'image et la pensée de l'écrivain.

DEUXIÈME PARTIE.

VARIATIONS DES PRIX. CATALOGUES D'AUTOGRAPHES. COLLECTIONS DIVERSES. SOCIÉTÉ D'AMATEURS.

CHAPITRE PREMIER.

Causes de la variation des prix qu'ont subie dans les ventes les autographes. Nomenclature analytique des principaux catalogues qui en contiennent ; autographes principaux qui y figurent.

Lors des premières ventes (de 1820 à 1827), les autographes n'étaient encore recherchés que par quelques écrivains qui espéraient trouver dans ces documens originaux des renseignemens curieux et souvent ignorés jusque-là pour l'histoire et la littérature. Plusieurs personnes remarquèrent l'empressement que mettaient ces savans à acquérir certaines lettres de personnages célèbres, le *goût des autographes* les gagna, et le nombre des enchérisseurs prit, à chaque vente nouvelle, un accroissement nouveau.

Nous avons assisté à ces premières ventes et nous avons été à même de nous convaincre que, parmi ces amateurs de fraîche date, plusieurs ne voyaient dans les lettres autographes qu'une série de pièces n'offrant que l'écriture de quelques illustrations nationales ou

étrangères. Dès-lors, un grand nombre de ces amateurs devinrent *autographomanes* et formèrent des collections composées sans choix et sans goût. De là, cette concurrence qui fit tout-à-coup monter le prix des autographes et éloigna, pour un moment des ventes, les amateurs peu fortunés.

Cette *hausse* des autographes devait nécessairement donner l'éveil à tous ceux qui possédaient de vieux parchemins ou des papiers abandonnés depuis des siècles. La correspondance de la veille même fut mise à l'encan; de là, cette profusion de documens qui alimentèrent ces ventes multipliées et successives, qui bientôt ne laissèrent aux autographes qu'une valeur éphémère.

Une autre cause de la variation des prix fut la manière dont les lettres furent classées, indiquées et analysées dans certains catalogues. On ne saurait trop se persuader combien un nom mal ortographié, une date tronquée, un fait consigné dans une lettre et omis dans son analyse, jettent un amateur dans l'incertitude. Aussi, bon nombre des plus ardens n'assistèrent point à ces ventes, et la plupart négligèrent de donner leurs commissions aux libraires.

On ne s'étonnera donc plus, si une lettre d'un même personnage a été portée dans des ventes différentes à des prix plus ou moins élevés, quand on se reportera à la nature de la pièce vendue. Ainsi on conçoit qu'une lettre, une ordonnance officielle d'un roi ou d'un ministre, qui n'est que signée du personnage, un billet

d'invitation ne peuvent être recherchés comme une lettre confidentielle, particulière, entièrement autographe et signée, ou signée seulement : parce que là on sera certain de trouver une particularité ignorée, un fait intéressant, révélé par son auteur.

Une lettre autographe conservera toujours à peu près la même valeur lorsqu'elle fera partie d'une correspondance privée, quelque grand nombre qu'on puisse rencontrer de lettres du même personnage : car autre chose est la rareté, autre chose est le mérite. Un autographe peut être fort recherché des curieux et négligé par de vrais amateurs, parce que les premiers ne voient que sa rareté et la possession exclusive d'une pièce qui n'existe que dans leur collection, tandis que l'amateur éclairé recherchera toujours dans les pièces qu'il placera dans ses archives quelque confidence intime ou un point historique éclairci. L'autographe de certains personnages célèbres ou par leur esprit, ou par les places qu'ils ont occupées, ou par le rôle qu'ils ont joué dans le monde, trouvera toujours rang parmi les collections formées avec goût et discernement.

Nous plaçons ici, à l'appui de ce que nous venons d'avancer, une liste des principaux catalogues contenant des lettres autographes. Nous avons analysé chacun d'eux, nous avons indiqué les autographes les plus précieux et les prix divers auxquels un grand nombre a été adjugé.

La première vente importante est celle Pluquet,

en 1822, et les plus remarquables qui l'ont suivie furent celles Auguis, 1827; Auger, 1829; Techener, 31 janvier 1831; Chalabre, 1833; vicomte de V., id; Galliot (madame de C.), 1834; et Canazar, 1835.

Néanmoins, la vente des livres du conventionnel Courtois (1820) offrit plusieurs articles d'autographes précieux; nous commencerons donc par ce catalogue.

ANNÉE 1820.

Catalogue de livres de M. Ed.-Bonav. Courtois, conventionel (*vente*, 3 *janvier* 1820). Paris, Merlin, in-8°.

On trouve, sous le n° 3089 de ce catalogue, quarante-une lettres autographes et inédites, savoir : deux de Voltaire à M. d'Argental, trente-huit du même à mademoiselle Quinault, du Théâtre-Français, et une de Grandval à la même. Vendu le tout 460 fr.

« Les lettres de Voltaire à mademoiselle Quinault contiennent, entre autres choses, des variantes, des instructions sur plusieurs de ses pièces, et des détails confidentiels très-piquans. »

ANNÉE 1822.

Catalogue de livres (du fond de M. Pluquet, libraire). Paris, 1822, in-8°.

A la fin de ce catalogue, se trouve, sous l'indication de *supplément*, cent quarante-trois numéros de lettres et pièces autographes. Il a été tiré à part de ce supplé-

ment sous ce titre : Collection d'autographes contenant plus de cinq cent cinquante pièces rangées systématiquement, dont la vente aura lieu le 25, 26 et 27 mai. Paris, Pluquet, 1822, in-8° de seize pages.

On doit l'analyse et le classement (par siècles) de ces pièces remarquables à M. Villenave, à qui elles appartenaient, bien que ces autographes précieux ne fussent que des doubles de sa riche et nombreuse collection.

Le n° 1er contient une charte de Robert, duc de Normandie, datée de 1088; elle fut vendue 51 fr.

XVIe SIÈCLE : RÈGNES DE FRANÇOIS Ier, HENRI II, CHARLES IX ET HENRI III.

N° 3. Acte signé de François Ier, vendu 16 fr.
4. Id. de Marguerite de Navarre, 16 fr.
5. Id. de Charles IX, 15 fr. 05 c.
6. Id. de Catherine de Médicis, 12 fr.
8. Id. de Henri III, 6 fr. 10 c.

RÈGNE DE HENRI IV.

9. Acte signé de Henri IV, 15 fr. 95 c.

XVIIe SIÈCLE : RÈGNES DE LOUIS XIII ET LOUIS XIV.

16. Ordonnance signée de Louis XIII, 5 fr.
17. Acte signé d'Anne d'Autriche, 6 fr. 05 c.
19. Lettre aut. signée de saint Vincent de Paul, 33 fr.

22. Lettre A. S. de Louis XIV, 44 fr. 95 c.

23. Id. du cardinal Mazarin, 64 fr. (Achetée par M. Waré, pour le roi d'Angleterre Georges III.)

24. Id. de Louis, duc de Vendôme, 10 fr. 50 c.

28 Id. de Turenne, 61 fr. 05 c.

(Id. pour le roi d'Angleterre.)

33. Bossuet, L. A. S., (1) 42 fr.

34. Mascaron (Jules), L. A. S., 17 fr.

37. Bourdaloue, L. A. S., 41 fr.

37. Rancé (Bouthillier de), abbé de la Trappe, L. A. S., 23 fr.

39. Ducerceau (le père), L. A. S., 15 fr.

42. Coulanges (le marquis de), L. A. S., 12 fr. 05 c.

43. Sévigné (le marquis de), L. A. S., 30 fr. 95 c.

44. Grignan (le chevalier de), L. A. S., 14 fr.

XVIIIe SIÈCLE : RÈGNE DE LOUIS XV ET LOUIS XVI.

56. Louis XV, L. A. S., 20 fr.

57. Philippe (d'Orléans), régent, acte signé, 5 fr. 05 c.

62. La Chalotais (de), L. A. S., 17 fr. 95 c.

75. Louis XVI, L. A. S. à M. de Malesherbes, relative à la chevalière Déon, et à Beaumarchais, 125 fr. (Vendue au roi d'Angleterre.)

---

(1) L. A. S. (lettre autographe signée), L. A. (lettre autographe), L. S. (lettre signée).

76. Marie-Antoinette, L. A. S. à M. de la Luzerne, relative aux ambassadeurs de Tippo-Saëb, 120 fr. 05 c. (acquise pour le roi d'Angleterre.)

81. Laperouse, L. A. S., 26 fr. 25 c.

87. Fauchet (l'abbé), conventionnel, L. A. S., 14 fr. 95 c.

91. Fouché, ministre, L. A. S. (très-curieuse), 30 fr. 95 c.

92. Collot d'Herbois, pièce autog., 17 fr. 95 c.

XIXe SIÈCLE.

94. Brevet, signé Bonaparte, 20 fr. 05 c. (acquis pour le roi d'Angleterre).

97. D'Alembert, L. A. S., 9 fr. 25 c.

100. Bernis (comte de), L. A. S., 15 fr. 95 c.

101. Bonnet, natural., L. A. S., 10 fr. 50 c.

103. Duchatelet (la marquise), L. A. S., 15 fr.

104. Daubenton, L. A. S., 10 fr.

106. Ducis, L. A. S., 22 fr. 50 c.

108. Fréron, L. A. S., 10 fr. 10 c.

111. Gerbier, L. A. S., 4 fr.

112. Houdetot (comtesse d'), L. A. S., 15 fr.

114. Lavater, B. A., 20 fr. 15 c.

115. Lalande (Jérôme), L. A. S., 8 fr. 95 c.

116. Lekain, L. A. S., 20 fr. 15 c.

117. Lespinasse (demoiselle de), L. A. S., 14 fr.

119. Marmontel, L. A. S., 10 fr. 95 c.

120. Moncrif, L. A. S., 6 fr. 05 c.

121. Morellet (l'abbé), L. A. S., 8 fr.
122. Nivernois (le duc de), L. A. S., 8 fr.
125. Palissot, L. A. S., 5 fr. 40 c.
126. Piron, L. A. S., 35 fr.
134. Saint-Ange, poète, L. A. S., 6 fr.
135. Bernardin de Saint-Pierre, L. A. S., 10 fr.
140. Voltaire, L. A. S., 30 fr. 95 c.
133. Saint Lambert, L. A. S., 8 fr. 10 c.
etc., etc.

Catalogues de livres de feu M. le marquis Germain-Garnier. (*Vente, 4 mars et suivant*). Paris, Brunet, 1822, in-8°.

Ce catalogue renferme un très-beau choix de lettres autographes, et particulièrement trois recueils, compris sous les numéros 1180 à 1195; savoir :

N° 1180. Recueil de lettres originales, au nombre d'environ cent, de personnages célèbres du XVIe siècle, in-fol. demi-rel.

Vendu au roi (Louis XVIII).

« Manuscrit autographe et très-précieux, contenant des lettres d'Henri II, roi de France; de l'empereur Charles-Quint; de Philippe II, roi d'Espagne; de Charles, cardinal de Lorraine; de Manuel Philibert, duc de Savoie; de Guillaume de Saulx-Tavanne; de Paul de Termes, maréchal de France; de François de Clèves, duc de Nevers; de Jacques de Châtillon; de Jacques de Humières; du maréchal de Bourdillon;

d'Hypolite d'Este, cardinal de Ferrare ; du maréchal de Strozzi ; de Charles de Bourbon, mort en 1565 ; de Louis de Bourbon, prince de Condé, mort en 1569 ; de François de Montmorency ; de Côme et François-Marie de Médicis, grands ducs de Toscane ; du marquis de Pescaire ; du chevalier de Selve ; d'Alexandre Montanus ; de Martin du Bellay et autres. La plupart de ces lettres sont adressées au duc de Guise (Henri de Lorraine), tué par Poltrot en 1563 ; au roi Henri II, lui-même ; à la reine Catherine de Médicis et au roi de Navarre. M. Gaïl en a publié récemment plusieurs. »

1181. Recueil de lettres autographes de Louis XIV, ou autres personnages de la maison royale de France, à madame de Maintenon, avec plusieurs autres lettres de différens personnages célèbres du XVII[e] siècle ; rel. in-fol. dos. dem. rel.

Aussi vendu au roi.

« Ce recueil, du plus haut intérêt, est d'autant plus remarquable que toutes les lettres qui le composent sont écrites de la main des illustres personnes qui les ont signées, ce qui est fort rare lorsqu'il s'agit, comme ici, de lettres de souverains et de princes du sang royal. Voici la liste des pièces qui le composent, lesquelles sont au nombre de cinquante-huit : Lettre de *Louis XIV*, à madame de Maintenon, en date du 4 novembre 1696 ; elle occupe 10 pages, et on y a joint une note autographe de madame de Maintenon. — Autre lettre du même, à la même, écrite en 1699. — Quinze lettres de *Monseigneur*, fils de Louis XIV,

pendant les campagnes de 1690, 1693 et 1696.—Vingt-trois lettres du *duc de Bourgogne*, petit-fils de Louis XIV, pendant le voyage qu'il fit en 1701, pour accompagner son frère le roi d'Espagne, et pendant les campagnes de 1702 et 1708. — Trois lettres du duc d'Orléans (depuis régent de France). — Une lettre de madame de Maintenon au duc d'Orléans. — Lettre du prince de Conti (François-Louis de Bourbon). — Lettre de la duchesse de Bourgogne (Marie Adelaïde de Savoie). — Deux lettres de *Madame* (Elisabeth-Charlotte de Bavière), seconde femme de *Monsieur*, frère de Louis XIV. — Deux lettres du duc de Lorraine (Léopold, fils du duc Charles V), en 1699. — Lettre de la duchesse de Lorraine, fille de Monsieur, frère de Louis XIV, en 1701. — Lettre du maréchal de Catinat au chevalier de la Fare, en 1692. — Lettre du duc de Vendosme, au même, en 1693. — Lettre du maréchal de Boufflers, au même, en 1695. — Lettre de Boileau-Despréaux, à Racine. — Lettre de Jean-Racine, à l'abbé Levasseur, en date du 3 juin 1661. — Brouillon (autographe de J. Racine) du mémoire pour les religieuses de Port-Royal, envoyé par Racine au cardinal de Noailles, archevêque de Paris, en 1697 (M. le marquis Garnier a écrit en note que ce fragment n'avait pas été imprimé). — Brouillon (autographe) de la seconde partie de l'histoire de Port-Royal, par Racine. — Copie de deux lettres de Louis XIV.»

1182. Lettres autographes et originales de plu-

sieurs personnes célèbres du XVIIe et du XVIIIe siècle, notamment de madame de Sévigné, de madame de Maintenon, de Voltaire, de J. J. Rousseau, de Buffon, de Washington, etc. etc., reliées en 1 vol. in-fol. dos dem. rel.

Vendu 1400 fr.

Volume non moins précieux que le précédent, et encore plus varié; on y compte soixante-dix-sept lettres, savoir : une de madame de Sévigné, à M. d'Hacqueville.—Huit de la même, à la marquise de Grignan, sa fille, dont plusieurs de douze pages chacune. — Une de madame de Maintenon, au duc de Richelieu.— Trois du cardinal de Noailles, datées de 1708 et 1713. — Deux de J. J. Rousseau, à madame de Lessert, du 6 décembre 1771. — Quarante lettres et billets originaux de Voltaire, à M. de Vaines, écrits depuis le 27 février 1775 jusqu'au 7 mai 1778 (le dernier est entièrement de la main de Voltaire.)— Trois de Buffon, à M. de Vaines, écrites en 1775 et 1778. — Deux de Georges Washington, à M. Barbé-Marbois, datées de 1781, en anglais. — Une de J. Huntington, président du congrès, au même, 1785, en anglais. — Trois de Th. Jefferson, au même, 1791, en anglais. — Deux de John Adams, au même, 1779 et 1780, en anglais. — Une de M. Necker, à M. le marquis Garnier, datée de 1801. — De M. de Malesherbes, en 1786. — De l'abbé Raynal, en 1791. — Du baron de Grimm, en 1783. — Du chevalier de Chastellux.—Du comte Du Buat, en 1783.— De madame

Cottin (cette lettre datée de Venise et de Milan, est très-curieuse, elle occupe cinq pages d'une écriture fort menue).— Deux billets de Laharpe. — Une lettre de Saint-Lambert. — Un billet de Florian. — Lettre et vers autographes de l'abbé Moussinot, en date du 22 août 1801, de laquelle il résulte que cet abbé est le véritable auteur du conte intitulé : le *Cheval* et la *Fille*, bien que ce même conte ait été attribué au chevalier de Boufflers. A la suite des lettres de madame de Sévigné, se lit l'extrait d'une lettre du duc de Brancas, au sujet de la première édition des lettres de cette femme célèbre, qui parut en 1726.

1183. Recueil de lettres autographes, XVIIIe siècle, reliées en 1 vol. in-fol. dos dem. rel.

Vendu 440 fr.

« Ce volume renferme quarante-une lettres; savoir: une du maréchal de Berwick, 26 septembre 1716. — Deux du duc de Saint-Simon, à M. le duc de Noailles, 1716 et 1717. — Une du comte d'Evreux. — Une du cardinal de Noailles, au duc de Noailles. — Une du cardinal de Fleury, au même, 24 juillet 1740. — Deux de Louis XV, au même, 16 et 24 avril 1743. — Une de M. d'Argenson, au même, même date. — Huit de la duchesse de Chateauroux, au même, 1743 et années suivantes. — Vingt-trois de Voltaire, à la duchesse du Maine, 1749 et années suivantes. — Plus deux quittances de madame de Maintenon. »

1184. Lettre de Saint-Vincent de Paul, datée

du 20 novembre 1644, à M. Delville, supérieur des prêtres de la mission, à Montmirail.

Vendu 79 fr. 95.

1185. Lettre de Fénélon, à une dame, datée de Cambray, 8 février 1709.

Vendu 57 fr.

1186. Deux lettres du maréchal de Belle-Isle, de 1738 et 1739, ensemble 80 fr.

1187. Lettre du maréchal de Saxe, du 7 mai 1749, 61 fr.

1188. Billet du prince royal de Suède, depuis Gustave III, du 22 septembre 1770, 19 fr.

1189. Lettre de Crébillon, du 17 avril 1751, 40 fr.

1190. Lettre de Piron, 3 août 1350, 20 fr.

1193. Lettre du général Green, un des amis de Washington, du fils de Lawrens, président du congrès des États-Unis; billet d'Arnold, et de trois autres personnages analogues aux affaires du congrès; le tout en anglais. Vendu 41 fr.

ANNÉE 1823.

Catalogue des livres de M. DESJOBERT, ancien grand-maître des eaux et forêts; Paris, Merlin, 1823, in-8°.

Nous citerons parmi les lettres autographes qui se rencontrent dans ce catalogue, celles indiquées sous les numéros 2009 à 2028.

2009. Lettres autographes de D. Bernard de Montfaucon, J. Mabillon et D. Thierry Ruinart, à l'abbé Fleury.

Vendues ensemble 23 fr. 15 c.

2010. Lettres de J. J. Barthélemy, d'Herbelot, l'abbé Boileau, l'abbé de Long, etc.

Vendues ensemble 33 fr. 10 c.

2015. Déclaration donnée le 28 avril 1659, par les membres de l'Académie française, que «sur les divisions qui troublaient la compagnie, elle s'en remettait à ce qu'il plairait à monseigneur le protecteur (le cardinal de Richelieu) d'ordonner.» Pièce originale portant la signature des vingt-trois membres de la compagnie, présens.

Vendue 59 fr.

2016. Julie, ou la Nouvelle Héloïse; par J. J. Rousseau, Amst., mars, Mich. Rey, 1769, in-8°, br. (T. 2, dont nombre de pages sont chargées de notes de la main de l'auteur).

Vendu 72 fr. 05 c.

Les numéros 2017 à 2028 sont remplis par des copies de musique, par J. J. Rousseau, dont plusieurs portent son monogramme.

Second supplément au catalogue, d'une partie des livres de la bibliothèque de M*** (Barbier, A.A.) *Vente*, 6 *mai* 1823, Paris, Barrois l'aîné, in-8°.

Ce supplément, imprimé séparément, contient des autographes de quatre-vingt-quinze personnages, par-

mi lesquels on remarque : (ces pièces faisaient partie des doubles de la collection de M. VILLENAVE.)

D'Alembert, vendu 5 fr. 05 c.
Bailly (Sylv.), 5 fr.
Balzac (sonnet écrit de sa main), 12 fr. 20 c.
Le maréchal de Bouillon, 9 fr.
Brequigny, 6 fr. 95 c.
Dom Clément, 18 fr.
Condorcet, 10 fr.
Le Père Ducerceau, 15 fr. 05 c.
Cardinal Fleury (le), 10 fr.
Grosley, 7 fr.
Comtesse d'Houdetot (la), 6 fr.
Linguet, 8 fr.
Marmontel, 7 fr. 10 c.
Mirabeau (le comte), 7 fr.
Moncrif, 13 fr. 10 c.
Le Père Pacciaudi, 11 fr. 40 c.
Cardinal Polignac (le), 8 fr. 50.
Piron, 8 fr. 05 c.
Rabaut Saint-Etienne, 10 fr.
Saint-Lambert, 9 fr. 50 c.
Bernardin-de-Saint-Pierre, 7 fr. 60 c.
Turenne, 16 fr. 10 c.
Saint Vincent de Paul, 36 fr.
Voltaire, 15 fr.
Bossuet, 30 fr. (non-catalogué).

ANNÉE 1824.

Catalogue des livres de M. B. D. G., Paris, Merlin, 1824, in-8°.

Parmi un assez grand nombre de pièces autographes on remarque :

N° 3487. De la loterie et des loteries; in-4°, de quatre-vingt-treize pages, manuscrit aut. de Mercier, auteur du *Tableau de Paris*, 31 fr.

3536. Lettre patente de 1540, signée par François Ier, 6 fr.

3537. Lettres patentes de 1594, signées de Henri IV, 15 fr.

3538. Brevet sur parchemin, signé de Louis XIII, 5 fr. 20 c.

3540. Brevet id. signé de Louis XIV, 7 fr. 05 c.

3541. Lettre autog. de Marie-Louise d'Orléans, duchesse de Montpensier, fille de Gaston, 1665, 10 fr.

3542. Lettre diplomatique, signée de Louis XIV, et contre-signée Colbert, 31 juillet 1700, 15 fr. 05 c.

3543. Lettre secrète signée du même, contre-signée par Colbert, 13 novembre 1701, 27 fr.

3545. Retz (le cardinal de), mars 1669, L. A. S., 11 fr.

3546. Amelot, L. A. S. de 1665, 15 fr.

3547. Condé (le grand), L. A. S., 1665, 72 fr.

3548. Vendosme (Louis de), 1671, L. A. S. 15 fr.

3549. Turenne, 1661, L. A. S., 24 fr.

3550. Conti (Arm. de Bourbon, prince de), gendre de Louis XIV, L. A. S., 13 fr. 95 c.

3551. Harlay (Achille de), 1668, L. A. S., 14 fr. 05.

3552. Bourbon (la duchesse de), mère du duc d'Enghien, 25 fr.

3554. Deux pages de la main de Régnard, et diverses lettres A. S. de Danchet, Ducis, Palissot, l'abbé Barthélemy, etc.

Vendues ensemble, 92 fr.

3558. Consentement donné par Voltaire, le 31 juillet 1744, au libraire Duchesne, pour la réimpression de ses œuvres, pièce A. S., 50 fr. 05 c.

3559. Lettre de Voltaire du 31 octobre 1767, relative au cartel envoyé à Turenne par l'électeur Palatin; le corps de cette lettre est de Vagnière, mais il s'y trouve beaucoup de corrections et à la fin quelques lignes de Voltaire; 10 fr.

3560. Cinq lettres A. de Voltaire à l'abbé Duresnel, écrites de 1731 à 1736, ensemble 81 fr.

ANNÉE 1825.

Catalogue des livres de M. le comte Bigot de Préameneu; Paris, Méquignon, 1825, in-8°.

A la fin de ce catalogue, sous le titre d'*Articles omis*, on trouve:

N° 1595. Mémoires manuscrits de mademoiselle de

Montpensier, trois vol. in-fol. (écrits en grande partie de la main de la princesse).

Vendus 200 fr.

1597. Bourbon (M. le duc de), lettre adressée à Tourville, pour le féliciter des succès qu'il venait d'obtenir sur les flottes combinées d'Angleterre et de Hollande. (Versailles, 15 juillet 1690.)

1598. Louis XIV, lettre aut. au maréchal de Tourville, sur le même sujet (15 juillet 1690).

1599. Du même, lettre autog. en réponse aux félicitations que le maréchal de Tourville lui avait adressées sur la prise de Mons. (Versailles, 29 avril 1691.)

Ces trois lettres vendues ensemble, 110 fr.

1600. Voltaire, pièce de vers écrite de sa main, en relation à l'exil du parlement : elle a pour titre : *Épitaphe du parlement de Paris*. (Cette pièce avait appartenu à M. Naigeon, de l'Institut.)

Vendue 25 fr.

ANNÉE 1826.

Notice des principaux articles du cabinet de M. Hédouin. Paris, De Bure, 1826, in-8°.

A la suite de cette notice, et sous les numéros XXXVII et XXXVIII, se trouvent des lettres autog. dont nous donnerons ici la nomenclature exacte, afin de faire connaître les particularités de ces pièces annoncées par erreur autog., signées :

N° XXXVII.

Louis XIV, L. S. à Louvois, 1669, 3 fr.

Mazarin, au Père Rapin, Sedan, 1651, L. S., 4 fr. 60 c.

Scarron, L., 15 fr. 55 c.

Maintenon (mad.), L., 3 fr.

Saint-Évremont, L., 6 fr. 50 c.

Racine, L., 39 fr.

Boileau, au Père Bouhours, L. A., 31 fr. 95 c.

Larochefoucauld (duc de), L. A., 12 fr. 05 c.

Bussy-Rabutin, 1674 et 1687, deux lettres, ensemble, 12 fr. 05 c.

Bouillon (le card. de), 1686, L., 3 fr.

Tournemine (le Père), L., 4 fr.

Christophe de Beaumond (L. signée) et une lettre de Fréron, ensemble, 5. fr.

Marie-Adélaïde de France, fille de Louis XV, 1783, 3 fr. (Lettre signée seulement.)

Une lettre A. de Marie-Joséphine-Louise de Savoie (femme de Louis XVIII), 1784, 4 fr. 50 c.

J.-J. Rousseau, 11 juill. 1761, à M. Genet, L. A., 10 fr. 50 c.

Id. à M. Guérin, L. A., 6 fr.

Bailly (Sylv.), L. A., 1790, 2 fr.

Tott (baron de), L. A., 1785, 4 fr. 05 c.

Bonaparte, brevet de pension, signé, 2 fr.

N° XXXVIII.

Henri IV, une lettre aut. à M. Manaud de Batz,

gouverneur d'Eausse en Armagnac, 1577, 3 fr. 95 c.

« Cette lettre est encadrée sous verre » (ce n'était qu'un *fac-simile* lithographié).

ANNÉE 1827.

Catalogue des livres et autographes de M. Auguis, homme de lettres. (*Vente*, 8 *octobre*.) Paris, Éd. Garnot, 1827, in-8°.

C'est une des plus belles ventes d'autographes qu'on ait faites jusqu'ici; aussi la presque totalité de ceux qui figurent dans ce catalogue méritent-ils une mention particulière. Les autographes commencent à la page 83, n° 890, et finissent page 101, n° 1194.

Les pièces sont classées ainsi qu'il suit :

Lettres écrites sous les règnes de Henri III, Henri IV et Louis XIII.

Dans ce paragraphe on remarque :

N° 891, huit lettres A. S. de Henri IV, adressées en 1596-98 à Duplessis-Mornay, vendues ensemble 1,359 fr., savoir :

1re lettre adjugée pour		69 fr.
2e	id.	120
3e	id.	151
4e	id.	172
5e	id.	240
6e	id.	176
7e	id.	206
8e	id.	225
	Égal.	1,359 fr.

892. Deux lettres de Marguerite de France, première femme de Henri IV, adressées à Duplessis-Mornay, datées d'Anson, le 10 novembre 1593 et le 29 janvier 1594, l'une d'une page et l'autre de trois pages in-folio; la première vendue 42 fr., la deuxième 30 fr. 05 c.

893. Lettre de Marie de Médicis, femme de Henri IV, adressée à Duplessis-Mornay le 20 févr. 1616. Vendue 12 fr.

895. Deux lettres de Duplessis-Mornay à Henri IV, en 1602 et 1603, entièrement de sa main. La première vendue 11 fr., la deuxième 22 fr. 90 c.

896. Lettre du même à son épouse, 1595. Vendue 19 fr. 95 c.

897. Quatre lettres de Maximilien de Béthune (Sully) à Duplessis-Mornay, en 1593, 159.-1605 et 1607, A. S. Vendues 284 fr. 55 c.

La 1re	30 fr. 05 c.
La 2e	86 fr.
La 3e	72 fr. 50 c.
La 4e	96 fr.
Total.	284 fr. 55 c.

898. Lettre du même à madame Duplessis-Mornay, A. S., 73 fr.

899. Lettre du même aux députés des églises réformées de France à Saumur, en 1611, A. S., 106 fr.

901. Lettre de Henri de Schomberg à Duplessis-Mornay, en 1588, A. S., 10 fr. 95 c.

916. Lettre de Théodore de Bèze, adressée à Duplessis-Mornay, en 1599. Vendue 25 fr. 05 c.

943. Lettre d'Arnaud d'Andilly à l'évêque d'Alet, en 1664. Vendue 19 fr.

Dans la deuxième division : *Lettres écrites sous les règnes de Louis XV et de Louis XVI;* il y a peu de lettres remarquables et point à citer ici, ainsi que dans la division qui suit : *Révolution*. Mais dans la quatrième et dernière, intitulée *Lettres de personnages célèbres dans les sciences, la littérature, etc., rangées par ordre alphabétique*, nous remarquons :

1099. Lettre de madame Genet Campan, en 1807, 5 fr. 10 c.

1105. Lettre d'André Chenier, 20 fr. 95 c.

1128. Billet de Grétry, 5 fr. 20 c.

1139. Lettre de Lavoisier, 14 fr. 05 c. (Vendue avec le nº 1138, Lettre de Lamoignon, qui n'était qu'une copie.)

1141. Lettre de Luce de Lancival, 6 fr.

1161. Lettre de Picard, homme de lettres, 4 fr. 10 c.

1169. Lettre de Restaut, en 1754, 3 fr. 95 c.

1191. Lettre signée de Voltaire, adressée de Ferney à l'abbé de Voisenon, le 12 mai 1769 (*inédite*), 6 fr.

Catalogue des livres de feu M. L. Duriez (de Lille). Paris, J.-S. Merlin, 1827, in-8°.

Les autographes, au nombre de 66 articles divisés

en trois parties, sont classés par ordre alphabétique on remarque :

§ Ier. *Pièces revêtues seulement de signatures.*

No 5125. Pièce datée de Nérac, 1er décembre 1542, sign. de Marguerite de France, reine de Navarre. Vendue 3 fr. 05 c.

5129. Sept pièces, de 1593 à 1610, portant la signature de Henri IV. Vendues ensemble 23 fr. 15 c.

5139. État où sont les ouvrages de Versailles, le 26 septembre 1699, présenté au roi par Mansard, avec 17 lignes de la main du roi et sa signature. Vendu 20 fr.

5140. Une pièce, de 1682, signée de Bossuet; une pièce, de 1684, signée de Huet, évêque d'Avranches, alors abbé de Sainte-Marie-d'Aulnay. Vendues 21 fr.

5141. Autre pièce de Bossuet, de 1683 ; autre pièce de Huet, de 1697. Vendues 15 fr. 50 c.

§ II. *Pièces autographes non signées.*

5159. Lettre de D'Alembert à l'abbé de St-Léger, du 15 nov. 1778; billet de l'abbé Arnauld à l'abbé St-Léger, non daté, 2 fr.

5160. Lettre de Roucher, auteur des *Mois*, poëme, à son ami Guyot des Herbiers, datée de Sainte-Pélagie, du 14 brumaire an XI. Vendue 13 fr. 50 c.

§ III. *Pièces autographes signées.*

5161. Lettre de Casimir V, fils de Sigismond III, roi de Pologne, 6 juin 1646, adressée au duc de Bouillon (Frédéric-Maurice de la Tour), 15 fr. 50 c.

5162. Lettre de Louis XIV au cardinal de Bouillon, du 14 mai 1670, 30 fr. 05 c.

5163. Lettre de Charles Perrault, du 19 mai 1680, relatives au château de Versailles, 8 fr. 15 c.

5164. Autre du même, 17 juillet 1687, relative au château de Saint-Germain, 8 fr. 05 c.

5165. Lettre d'Et. Bouchardon, 6 mars 1755, 8 fr.

5166. Lettres de Cl.-Jos. Vernet, du 7 oct. 1755 et 5 oct. 1790; ensemble, 5 fr. 95 c.

5169. Lettre de Louis XIV à M. le chancelier, du 23 avril 1761, 16 fr. 05 c.

5170. Lettre de Voltaire, du 2 juillet 1762, relative au procès de Calas, 81 fr. 05 c.

5177. Lettre de madame Dubarry, écrite du Pont-aux-Dames, 25 fr. 05 c.

5183. Lettre de Mirabeau l'aîné à de Mautord, 17 mai 1789, 15 fr.

Vente de Lettres autographes et de pièces écrites ou signées de la main de personnages célèbres des XVIe, XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles. (19 nov.) Paris, Guibert, 1827, 4 pages in-8°.

Cette vente, par continuation, offre une série de 104

personnages, rangés par ordre alphabétique et sans numéros; voici les principaux :

Beaumarchais, L. A. S., 4 fr.

Bernardin-de-St-Pierre, lettre, 2 fr.

Bossuet, 2 lettres de sa main, signées, vendues ensemble 20 fr. 05 c.

Champfort, lettre de huit pages, signée, 6 fr. 40 c.

Chénier (J.-M.), fragm. A. d'un poëme de la *France chrétienne*, 3 fr. 50 c.

Colardeau, poète, lettre S., 5 fr.

D'Alembert, L. S., 5 fr.

Fénélon, L. S., 24 fr. 05 c.

Fléchier, lettre, 9 fr. 05 c.

Gresset, L. S. (vendue avec une lettre de Ginguené), 12 fr.

Grétry, L. S., 4 fr. 95 c.

Grimm, Billet, 3 fr.

Millevoie, L. S., 2 fr.

Nicole (l'abbé), une lettre à la sœur Agnès de Sainte-Thècle, 16 fr.

Saint-Évremont, lettre signée, 12 fr.

Thomas, lettre au cardinal Maury, S., 8 fr.

Volney, deux L. S., 8 fr.

Souverains et familles de souverains.

Henri II, signature, 4 fr.

Catherine de Médicis, signature, 7 fr. 05 c.

Etc., etc.

ANNÉE 1828.

Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. A. A. Barbier, ex-bibliothécaire et auteur du *Dictionnaire des anonymes*. Paris, Barrois, 1828, in-8°.

Ce catalogne renferme une série (du n° 1947 à 2220) de 273 lettres de personnages modernes, savans et hommes de lettres, adressées la plupart à l'abbé Mercier-St-Léger, à M. Barbier, etc. Les prix de ces lettres ont été assez médiocres.

On trouve dans le cours de ce catalogue des manuscrits et lettres autographes de plusieurs savans, qui ont été adjugés à des prix assez élevés, et particulièrement les manuscrits d'Adry, de Mercier-St-Léger, de l'abbé Goujet, etc., dont nous allons citer les principaux articles.

Adry, n° 109, catalogue des livres pour l'étude de la religion, mss. aut. vendu 40 fr.

Beffara, auteur d'une vie de Molière, n° 1001, une note aut. vendue avec *Intrigues amoureuses de M. de Molière et de madame Guérin, son épouse*. Paris, 1690, in-12, 9 fr.

Collé, n° 560, *le Véritable et Faux Amour*, comédie en cinq actes, 1765, mss. aut. in-fol. Vendu 25 fr. Ce mss. portait des corrections aut. de Surin.

Idem, n° 1014, journal historique, mss. aut. en 9 vol. in-8°. Vendu 200 fr.

Goujet (l'abbé), n° 1490, catalogue de la bibliothé-

que, mss. aut. en 6 vol. in-fol. Vendu 706 fr. (Voir la notice de ce catalogue par M. Barbier.)

Hennery (d'), inspecteur de la police, n° 295, vingt cahiers sur les affaires de la librairie de 1754 à 1770. Vendu 62 fr.

Louis XVIII, supplém. n° 45, extrait de la Bible, 22 lignes A. et plusieurs pièces de sa main. Vendues 30 fr.

Moncrif, n° 580, observations sur une matière fort importante, 1753, in-12, avec une L. A. S., 4 fr. 05 c.

Pascal (Blaise), n° 334, lettre à Dettouville. Paris, 1659, in-4°, portant un envoi aut. de Pascal à Thévenot. Vendue 8 fr. 15 c.

Souza, n° 814, lettres portugaises, 1824, in-12, avec une L. A. S. de M. de Souza. Vendues 16 fr.

Saas, n° 108, mss. aut., catalogue des principales questions théologiques. Vendu 13 fr. 95 c.

Vincent de Paul (S.), procès-verbal de canonisation (original dont la cour de Rome n'a qu'une copie). Vendu 15 fr.

Catalogue des livres de feu M. Hoffmann, auteur dramatique. (*Vente*, 21 *juillet.*) Paris, Silvestre, 1828, in-8°.

Les n°s 839 à 862 inclus contiennent des lettres autographes, pièces manuscrites, signatures, etc.

Nous citerons :

N° 839. Lettre de Bossuet, signée et datée de Meaux, le 16 août (1695), 4 pages. Vendue 20 fr. 05 c.

840. Autre lettre A. du même, signée et datée de Germigny le 12 oct. 1695. (Cette lettre, de 16 pages, est entièrement de la main de Bossuet; elle contient de grands développemens sur plusieurs points de la doctrine chrétienne.) Vendue 36 fr.

841. L. A. S. de l'abbé de l'Espée, signée et datée du 25 avril 1777. Vendue 4 fr. 05 c.

Les n[os] 851-856 renferment des pièces concernant les Jésuites, d'un grand intérêt pour l'histoire de cette société. Les autres numéros ne présentent que des pièces signées par différens personnages.

Catalogue des livres de M. ** (Vanderbourg). Paris, Silvestre, 1828, in-8°.

On peut citer, parmi le petit nombre d'autographes classés par ordre alphabétique:

D'Alembert.

Bonaparte, Bossuet, Buffon, Catherine II, madame Dubocage, Fléchier, Florian, Grétry, La Harpe, La Peyrouse, Legouvé, Malesherbes, Millevoye, Piron, etc.

ANNÉE 1829.

Catalogue des livres de la bibliothèque de M. L. S. Auger, de l'Académie française. Paris, Silvestre, 1829, in-8°.

Les autographes contenus dans ce catalogue sont au

nombre de 349 pièces comprises sous les nos 1394 à 1743, et classées selon l'ordre alphabétique des noms. Les prix de la plupart des pièces ont été portés assez haut. Parmi les célébrités des XVIe, XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles on remarque : D'Alembert; Anne de Bretagne, 1483; le comte d'Argental; Arnauld d'Andilly; Et. Baluze; Barras; Boileau-Despréaux et plusieurs membres de sa famille; Bossuet; Buffon; Bussy-Rabutin; Calvin; D. Calmet; Catherine de Médicis; Charles-Quint; Charles IX; Condorcet; Crébillon; Dorat; Fénélon; cardinal Fleury; François Ier; le grand Frédéric; Henri III; Henri IV; Lekain, les rois Louis XII à Louis XVIII, inclus; Mabillon; madame de Maintenon; Marguerite de Navarre; Napoléon; Pélisson; La Pérouse; Piron; madame de Pompadour; J. Racine; Regnard; le cardinal de Richelieu; le duc de Sully; J.-J. Rousseau; Saint-Lambert; madame de Simiane; S. Vincent de Paul; Voltaire, etc., etc. (voir les prix auxquels ces pièces ont été portées, au chapitre II, ci-après.)

Catalogue des livres et autographes de la bibliothèque de M. BRIAL. Paris, Barrois, 1828, in-8°.

Il n'offre que deux numéros où sont comprises des lettres autographes placées aux épistolaires, savoir :

Le n° 186 contient des lettres d'Anquetil, Ant. Arnauld, Baluze, le Père Chifflet, Ducange, Lelaboureur, Pavillon, Guy Patin, Singlin, les frères Sainte-Marthe, la mère Angélique Arnauld, etc. Vendues ensemble 105 fr.

Le n° 187 : lettres de Lancelot, Mabillon, Montfaucon, Rancé, etc., etc. Vendues ensemble 86 fr.

Catalogue des livres de M. ** (Chabrol). Paris, Merlin, 1829, in-8°.

On trouve à la fin de ce catalogue quelques autographes parmi lesquels on remarque :

N° 1938. Bernard (Gentil), épître en vers à M. de Richelieu, A. et inédite. Vendue 6 fr.

1940. Rousseau (J.-J.), recueil d'ariettes avec accompagnement de guitare, 24 pages in-4° obl., paroles et musique de la main de J.-J. Rousseau, avec son monogramme. Vendu 30 fr. 05 c.

1961. François de Sales (S.), lettre A. de deux pages, à la supérieure du couvent de la Visitation à Moulins, du 9 juin 1620. Vendu 126 fr.

1963. Henri IV, L. A. S. au prévost des marchands et eschevins de sa bonne ville de Paris, 21 janvier 1605. Vendue 103 fr. 05 c.

Catalogue d'un choix de livres précieux, et autographes provenant de la bibliothèque de M. le C. J. (Jacob). Paris, Silvestre, 1829, in-8°.

La plupart des autographes qui se trouvent dans ce catalogue ornent divers ouvrages, de sorte qu'on ne peut guère en spécialiser le prix ; nous avons pensé toutefois qu'on ne serait pas fâché de trouver ici indiqués les ouvrages qui les contiennent. Les voici :

N° 135. Une lettre signée de Bossuet et une lettre A. S. de Fléchier, vendues avec les oraisons funèbres de ceux-ci.

183. J.-B. Rousseau, L. A. vendue avec ses œuvres.

200. Parny (poésies de), ms., petit in-4° de 37 feuillets, provenant de la vente de Mlle Contat, et contenant des corrections de la main de Parny. Vendu 20 fr.

241. Une chanson aut. de Ducis, vendue avec ses œuvres. Paris, 1826, 4 vol. in-8°, pap. vél., fig., pap. de Chine, 55 fr.

283. Gessner, une lettre A. S., vendue avec ses œuvres. Paris, 1799, 4 vol, in-8°, pap. vél., 56 fr. 05 c.

315. Voltaire et Frédéric II, L. A. S., 3,100 fr., avec œuvres de Voltaire. Paris, Renouard, 1819, 66 vol. in-8°, gr. pap. vél. non rogn., fig., épr. av. la lettre, d.-rel. de Héring.

Ce magnifique exemplaire est enrichi : 1° de deux portraits de Voltaire gravés par St-Aubin et par Petit, d'après Latour; 2° de la suite complète des 80 dessins originaux de Desenne; 3° des 80 vignettes papier de Chine avant la lettre; 4° du couronnement et de l'apothéose de Voltaire, grav. par Couché, av. la lettre; 5° de plusieurs portraits qui ne font point partie de cette édition; et 6° des deux lettres ci-dessous.

316. J.-J. Rousseau, L. A. vendue 410 fr. avec ses œuvres. Paris, Dalibon, 1825, 27 vol. in-8°, pap. vél., ornées des dessins originaux de Devéria et des épreuves avant la lettre, etc., etc.

321. Florian, L. A. S., vendue 220 fr. avec ses œuvres. Paris, Briand, 1825, 13 vol. in-8°, gr. pap. vél., non rogn., fig., pap. de Chine.

342. Sévigné (madame de), L. A. S., et une L. A. S. de madame de Coulanges, vendues 299 fr. 95 c., avec les lettres de madame de Sévigné. Paris, J.-J. Blaise, 1823, 12 vol. in-8°, non rogn., portraits.

353. Bossuet, L. A. S. datée du 18 juin 1695, 17 pages, 29 fr. 50 c.

355. Catherine de Médicis, L. A. S. datée du château du Plessis, près Tours, le 11 mai. Vendue 14 fr.

359. Le Tellier, B. A. S., 4 fr. 95 c.

361. Lespinasse (Mlle de), B. A. à Suard, 3 fr. 05 c.

366. Volney, L. A. S. (du 24 sept. 1807), 14 fr.

367. Voltaire à M. Chauvelin, 10 août 1760, 4 lettres signées V., 18 fr.

466. Verdier, membre de la commune de Paris, ms. aut. sur la famille de Louis XVI au Temple (voir à cet article la description curieuse qui a été faite de ce ms.)

542. Puffendorff, L. A. S., 6 fr. 60 c., avec ses Devoirs de l'homme, 2 vol. in-12.

ANNÉE 1830.

Catalogue de livres de M. C. L. F. Andry. Paris, De Bure, 1830, in-8°.

Parmi les lettres autographes qu'on remarque dans ce catalogue, nous citerons :

Pluquet (l'abbé), L. A. S., 1781. Vendue 1 fr. 55.

Saxe (le maréchal de), L. S., 1745, 3 fr. 60 c.

A la page 313 de ce catalogue et sous le n° 20, se trouve un recueil de 626 lettres originales de savans, médecins, etc., adr. au doct. Sanchès, 2 vol. in-4°, dem. rel. Le premier volume, composé de 291 lettres, en renferme des personnes suivantes :

Sept d'Albert Haller, une de J. M. Gessner, vingt-huit de Gaubius, trente-trois de Van-Swieten, douze de J.-G. Gmelin, sept de Schoepfin, deux d'Abr. Kaan Boerhaave, une de Lorry, deux de Léonard Euler, six de son fils, une de d'Alembert, une de P. Camper, treize de Le Bègue de Presle, trois lettres et deux consultations du docteur Sanchès.

Le deuxième volume renferme 335 lettres des personnages suivans : une de d'Alembert, une du général Munich, deux du général Betzky, une du duc de Bragance ; les autres lettres sont en général de différents médecins portugais et autres.

Ce précieux recueil a été vendu 309 fr.

ANNÉE 1831.

Catalogue de livres de M. F. Peuchet, ancien avocat, homme de lettres. (*Vente*, 18 *janvier*.) Paris, J. Fontaine, 1831, in-8°.

Les autogr. qui figurent dans ce catalogue occupent les nos 1239 à 1332, parmi lesquels on remarque :

Christophe de Beaumont, archevêque de Paris ;

madame Campan ; Cambacérés; De Launay, gouverneur de la bastille; le marquis de Favras; madame d'Hautpoul ; le général Lafayette; la comtesse de La Motte, (affaire du collier); Maurepas; Mirabeau (le comte); Robespierre aîné; le marquis de Sade, un manuscrit autogr. intitulé : *Mon opinion sur les nobles*; Sophie Ruffey, maîtresse de Mirabeau; Volney, etc.

Cette vente, faite lors du procès des ministres du roi Charles X, arrivait dans un moment où les esprits étaient occupés du résultat de ce procès et de ses suites; les amateurs d'autographes s'étaient ralentis de leur ardeur, tellement que toute la partie des autographes fut retirée par la veuve de M. Peuchet, faute d'enchérisseur.

Notice des livres et lettres autographes du cabinet de M. le baron B*** (*Vente, 1er mars.*) Paris, J. Fontaine, 1831, in-8o.

Cette notice renferme une collection de lettres aut. historiques, littéraires et curieuses, non numérotées (pag. 21 à 26, 284 pièces), rangées selon la nature de célébrité des personnages qui y figurent, et parmi lesquels on remarque :

§ I. *Souverains et princes de la couronne.*

Henri IV, L. A. S., 45 fr.

Cette lettre d'une belle conservation est datée de 1575, et signée : Henri Bourbon.

Marguerite de Valois, P. S., 9 fr.
Marie Thérèse, P. S., 10 fr.
L'impératrice Joséphine, L. S., 10 fr.

§ II. *Ministres.*

Necker, L. A. S., 6 fr. 60 c.
Roland, L. S., 1 fr. 50 c.

§ III. *Conventionnels.*

Camille Desmoulins, frag. A., 3 fr.
Carrier, P. S., 2 fr. 50 c.
Collot d'Herbois, à Robespierre, L. A. S., 6 fr.
Fouquier Tinville, L. S., 1 fr. 90 c.

§ IV. *Guerriers.*

Catinat, trois lignes A. A. sig., 2 fr.
Lafayette, L. A. S., 2 fr.
Moreau, B. A. S., 2 fr.
Santerre, P. S., 6 fr.

§ V. *Savans. Littérateurs.*

Bernouilly (Daniel), L. A., 3 fr.
Jenner, note signée, 1 fr. 55 c.
Dancourt, L. A. S., 6 fr.
Martini, L. A. S., 6 fr. 05 c.
Monsigny, L. A. S., 2 fr.

Vien, peintre, L. A. S., 2 fr.
Jefferson, 1785, P. A. S., 6 fr.
Washington, une ligne A. S, 3 fr.
Crébillon, une ligne autogr., 15 fr.
Il y avait peu d'amateurs à cette vente.

Catalogue de livres rares et curieux et d'une collection de *lettres autographes* (*Vente*, 31 *janvier et suiv.*) Paris, Techener, 1831, in-8°.

Les autographes sont classés par siècles à dater du règne de Louis XIV, et par paragraphes selon le genre de célébrité des personnages auxquels appartiennent les lettres qui y figurent.

Voici une note que M. Techener a mise au bas de la page 51, là où commencent les autographes :

«Cette collection dont on en connaît peu d'aussi précieuse, fruit de plus de vingt ans de recherches, aurait peut-être nécessité plus de développement ou une analyse succincte des plus importans articles ; mais ce travail, tout intéressant qu'il aurait pu être, ne pouvait entrer dans un catalogue de vente, les amateurs en sauront apprécier les raisons : il suffira de dire que la plus grande partie de ces pièces peuvent être considérées comme des morceaux historiques, d'autant plus précieux qu'ils sont autographes et bien authentiques.»

C'est à cette vente que M. de Chalabre a commencé sa collection, et c'est de cette époque qu'il s'est placé à la tête des amateurs les plus distingués.

Nous allons citer ici les pièces les plus précieuses et les plus recherchées :

Siècle de Louis XIV.

Turenne, 1666, grande lettre signée, 12 fr. 05 c.

Fénélon, 1695, lettres de quatre pages, 26 fr. 05 c.

Bossuet, 30 avril 1690, lettre entière, 14 fr.

Belzunce, évêque de Marseille, 16 avril 1739, lettre entière, 9 fr. 10 c.

Le Tellier, confesseur de Louis XIV, L. A. S., 6 fr. 10 c.

Sévigné (madame de), 1687, L. A. S., de huit pages, 36 fr. 50 c.

Simiane (madame de), L. A. S., 6 fr. 05 c.

Impératrices, reines, étrangers.

Elisabeth, reine d'Angleterre, 1568, L. S., et une ligne autographe, 99 fr. 95 c.

Chanceliers, premiers présidens, hommes d'état.

L'hospital (Mich. de), 1566, à Catherine de Médicis, lettre, 15 fr. 05 c.

Rois de France et princes.

Charles VII, P. S., 7 fr.

Louis XI, P. S., 7 fr.

Henri III, grande lettre, 20 fr.

Henri IV, id., 40 fr.

Connétables, maréchaux de France.

Dunois (*le Bastard d'Orléans*), 1449, P. S., 4 fr.

Coligny (l'amiral), à Charles IX, 1572, grande lettre, 61 fr.

Maison de Lorraine

Cardinal de Lorraine, à Charles IX, 1568, grande lettre, 16 fr.

François de Lorraine, duc de Guise, 161., grande lettre, 15 fr. 10 c.

Cardinal de Guise, grande lettre, 16 fr. 05 c.

Mayenne (le duc de), id., 22 fr.

Parmi les reines de France.

Anne de Bretagne, lettre, 16 fr. 50 c.

Catherine de Médicis, id., 26 fr. 05 c.

Elisabeth de France, reine d'Espagne, 7 fr.

Marie Stuart, 27 juillet 1568, à Catherine de Médicis, grande lettre, A. S., 300 fr.

Jeanne d'Albret, au roi, id., 30 fr. 50 c.

Marguerite de Valois, 1605, id., 20 fr. 50 c.

Anne d'Autriche, 1624, id., 9 fr. 05 c.

Parmi les cardinaux et évêques.

Richelieu, grande lettre A.S., 45 fr.

Parmi les papes, empereurs, rois étrangers.

Grégoire (VII), 1572, à Charles IX, lettre autog., 100 fr.

Charles-le-Téméraire, 1472, P. S., 23 fr.

Jacques, roi d'Écosse, 1473, P. S., 20 fr.

Henri VIII, roi d'Angleterre, P. S., 50 fr.

Maximilien, empereur, 1508, grande lettre, 20 fr.

Marguerite d'Autriche, P. S., 15 fr.

Charles-Quint à Marguerite, 1517, P. S., 40 fr.

Frédéric II (le grand), P. S., 6 fr. 10 c.

Parmi les littérateurs.

D'Alembert, lettre, 8 fr.

Amyot (Jacques), P. S., 11 fr.

Duchatelet (madame), quelques lignes, 5 fr.

Destouches, à madame Graffigny, 1754, L. A., 25 fr. 05 c.

Dufrenoy (madame), L. A., 4 fr. 70 c.

Ducis, L. A. S., 4 fr. 05 c.

Florian, fragm. A., 11 fr.

Grimm, L. A. S., 4 fr. 70 c.

Millot (l'abbé), L. A. S., 5 fr.

J. J. Rousseau, L. A. S., 52 fr.

Saint-Lambert, lettre, 8 fr. 05 c.

Staël (madame de), lettre, 6 fr. 50 c.

Le Tasse, quelques lignes, 32 fr.

Voltaire, lettre, 12 fr.

Parmi les savans.

Calmet (Dom), lettre, 3 fr. 95.
Calvin (J.), quelques lignes, 54 fr. 05.
Mabillon (Jean), lettre, 8 fr. 05 c.
Théodore de Bèze, fragment, 16 fr. 50 c.
Etc., etc.

ANNÉE 1832.

Catalogue de livres et autographes du cabinet de M. J. B. (*Vente*, 16 *et* 27 *décembre.*) Paris, J. Fontaine, 1832, in-8°.

Les autographes sont classés par ordre alphabétique; on y remarque :

Bernardin-de-Saint-Pierre, L. A. S., 6 fr. 05 c.
Boisgelin (le cardinal), L. A. S., 2 fr. 05.
Bernis (le cardinal), L. A. S., 2 fr. 50 c.
Caumont-Laforce (le maréchal), L. A. S., 10 fr. 50 c.
François Ier, P. S., 5 fr. 65 c.
Henri III, P. S., 3 fr. 90 c.
Gesvres (le duc de), 1749, L. A. S., 5 fr.
Lagrange-Chancel, L. A. S. et une autre de sept pages autogr. sans signature, 21 fr. 50 c.
Marguerite de Valois, quitt. A. S., 6 fr.
Marie de Médicis, L. A. S., au cardinal de Richelieu, 15 fr.

Richelieu (le cardinal), minute autogr. d'une lettre à Louis XIII, 7 fr. 95 c.

Suffren (le Père), Jésuite, confesseur de Marie de Médicis, L. A. S., 10 fr. 50 c.

Suchet (le maréchal), L. A. S., 3 fr.

Tressan (le comte de), L. A. S., 8 fr.

Tencin (madame de), lettre d'amour de quatre pages autogr. au maréchal de Richelieu, 11 fr.

Bouhier (le président), L. A. S., 4 fr. 60 c.

Ginguenée, L. A. S., 2 fr. 30 c.

Lenoir, préfet de police, L. A. S., 1 fr.

ANNÉE 1833.

Catalogue des livres imprimés et manuscrits, et des autographes de M. de BRUYÈRES-CHALABRE. (*Vente, 6 mai et suiv.*) Paris, J. S. Merlin, 1833, in-8°. — Supplément à ce catalogue sous le titre de notice. (*Vente*, 31 *mai*, 1er *juin*). Paris, Merlin, 1883, in-8°.

Les autographes, dans ce catalogue, commencent à la page 93 et finissent à la page 131; ils occupent 570 nos (1 à 570). Dans le supplément de neuf pages, les autogr. commencent au n° 36 et finissent au n° 122.

Il serait difficile de citer de nos jours un second catalogue où l'on pût trouver comme ici une collection ds pièces aussi précieuses et formant un ensemble aussi parfait : « Galerie curieuse, dit M. J. S. Merlin dans sa

» préface, où nous voyons peints à nu, et par eux-
» mêmes, des personnages que le prestige de leur nais-
» sance, ou de leur célébrité, ne nous laisse aperce-
» voir ailleurs que sous l'appareil du grand costume.»

En effet, M. de Bruyères-Chalabre n'avait fixé son choix pour sa galerie que sur ces pièces, qui, en rappelant les principaux événemens des règnes de Louis XIV et Louis XV, dévoilaient les intrigues de cour ignorées de ceux qui en vivent éloignés, le caractère des courtisans et les infidélités de ces femmes (*maîtresses*) que le vulgaire avait en vénération. M. de Chalabre (et nos rapports avec les principaux amateurs d'autographes, et nos propres recherches nous avaient facilité les moyens de lui fournir les documens historiques et autographes les plus rares et les plus précieux), avait fait de grands sacrifices pour former son siècle de Louis XIII, celui de Louis XIV et ces réunions galantes des temps de la régence et du règne de Louis XV.

Nous ne citerons ici que les pièces principales qui figurent dans chacune des divisïons adoptées par M. Merlin.

MAISONS SOUVERAINES.

§ 1er. *France.*

1° Branche des Valois.

N° 8. Pièce signée de Charles VI, relative à une confiscation de chevaux pour cause de la mort, *per-*

pétrée, y est-il dit, en la personne de Jean Raoul, vendue 12 fr. 10 c.

8. Pièce du 4 août 1469, signée de Louis XII, vendue 20 fr. 50 c.

11. Pièce signée de Charles VIII, vendue 16 fr.

14. Lettre de cachet, signée de Louis XII, adressée aux chancelier, grand chambellan et sénéchal de Naples, concernant les préparatifs qu'il a faits contre les ennemis. Lyon, 4 mai, vendue 21 fr.

16. Lettre A. S. d'Anne, duchesse de Bretagne, veuve de Charles VIII, femme de Louis XII, à Claude, sa fille, femme de François Ier, vendue 60 fr.

20. Lettre de cachet signée de François Ier et contresignée, dans laquelle il manifeste son mécontentement de la conduite de son parlement de Paris, déclare qu'il a donné l'ordre de fermer le parlement, et qu'il suspend les conseillers de leurs fonctions. 7 juillet 1543, vendue 23 fr.

21. Lettre signée du même et contresignée, à la duchesse douairière de Savoie. 28 janvier... vendue 35 fr. 50. c.

24. Ordonnance signée d'Henri II, et C. S., relative au procès criminel du comte de Dammartin. 17 juillet 1556, vendue 24 fr.

28. Lettre de Charles IX, S. et C. S., à M. Dentrecasteaux, chevalier de ses ordres, 15 avril 1570, vendue 20 fr. 50 c.

32. Lettre A. S. d'Henri III, à Nicolas de Neuville, S. de Villeroy, vendue 32 fr.

33. Autre L. A. S. du même, à Catherine de Médicis, sa mère, v. 50 fr.

37. Lettre A. S. de Catherine de Médicis au duc de Montpensier (Louis, prince de Roche-Sur-Yon), 13 avril 1580, v. 31 fr. 50 c.

38. Lettre A. S. de la même, au roi son fils, v. 31 fr. 50 c.

39. Lettre A. S. d'Élisabeth, sa fille, femme de Philippe II, roi d'Espagne, à François II, son frère, v. 25 fr.

40. Lettre A. S. de la même, à sa mère, v. 16 fr. 50 c.

42. Pièce de la main de Marguerite de Valois, première femme de Henri IV, et signée, 4 juillet 1603, vendue 46 fr.

43. Autre du 25 novembre 1606, aussi A. S., v. 28 fr.

2° Maison de Bourbon.

47. Pièce du 15 sept. 1566, signée de Louis de Bourbon, prince de la Roche-Sur-Yon, duc de Montpensier (cachet), 12 fr.

48. Autre pièce signée du même, 1570, v. 12 fr.

55. Charles, cardinal de Vendôme, P. S. du 8 sept. 1586, 11 fr.

58. Lettre A. S. de Catherine, princesse de Navarre, sœur de Henri IV et femme de Henri de Lorraine, duc de Bar, vendue 24 fr. 50 c.

54. Lettre signée de Jeanne d'Albret, femme d'Antoine de Vendosme, reine de Navarre et mère de Henri IV, 30 fr. (12 décem. 1563).

54 (bis). L. A. S. de la même, au roi de Navarre, son mari (sans date), vendue 66 fr.

3° Maison de Bourbon depuis Henri IV.

61. Henri IV, L. A. S. à M. de Villeroy, 50 fr.

63. Autre lettre A. S. du même, à la marquise de Verneuil (sans date), 205 fr.

C'est la fameuse lettre commençant par ces mots... « Un lyèvre m'a mené jusques aux rochers devant Mal-« serbes, etc. »

Elle provenait de la collection de M. Villenave; M. de Chalabre, par mon intermédiaire, avait fait faire les plus grandes instances auprès de M. Villenave pour que celui-ci la lui cédât : c'est M. Guilbert de Pixerécourt qui a acquis cette lettre à la vente de M. de Chalabre.

65. Élisabeth de France, reine d'Espagne, 3 janv. 1616, L. A. S. à Louis XIII, 21 fr. 50 c.

66. Christine de France, fille de Henri IV, femme de Victor Amédé Ier, duc de Savoie, 22 octobre 1622, L. A. S. au cardinal de Richelieu, 13 fr.

67. L. A. S. de Gaston, duc d'Orléans, du 24 sept. 1627, 31 fr. 50 c.

69. Henriette-Marie, autre fille de Henri IV,

femme de Charles Ier, roi de la Grande-Bretagne, L. A. S., au cardinal de Richelieu, 76 fr.

80. Louis XIII, à M. de la Ville-aux-Clercs, 13 avril 1926, L. A. S., 54 fr. 95 c.

82. Anne d'Autriche, femme de Louis XIII (1620), L. A. S. au duc de Luynes, 61 fr.

83. Autre signée, datée de Dijon, 27 sept. 1624, 13 fr. 50 c.

84. Louis XIV, L. A. S. du 22 mars 1676, à mademoiselle de Lamoignon, 15 fr.

Autre L. A. S. du 22 mars 1677 à la même, 21 fr., id. du 27 avril à la même, 21 fr.

(Voyez au sujet de ces lettres l'art. *Autographe*, par M. Villenave, dans l'*Encyclopédie des gens du monde*.)

85. L. A. S. du même, 29 avril 1691, 20 fr. 50 c.

86. L. A. S. du même, du 28 juin 1693, 22 fr.

87. L. A. S. du même à madame de Maintenon, 6 juin 1693, 30 fr. 05 c.

89. Thèmes et devoirs latins de la main de Louis, fils aîné de Louis XIV, dauphin, avec corrections de la main de Bossuet, 13 fr.

90. Lettre A. S. du duc du Maine, 23 mai 1715, 18 fr. 95 c.

93. Lettre A. S. de Louis XV, au comte d'Évreux, 23 avril 1745, 22 fr.

94. Billet A. du même, 2 juillet 1748, 13 fr.

95. Billet A. S. du même, à Laborde, relatif à des

opérations de finances, du 22 octobre 1769, 25 fr. 50 c.

96. Marie Leczinsky, épouse de Loùis XV, pièce S. du 7 octobre 1654, 5 fr.

98. Louis, dauphin, père de Louis XV; Louis XVIII et Charles X, du 12 juillet 1747, L. A. S., 30 fr. 05 c.

102. Réponse autog. de Louis XVI au grand conseil, 22 février 1776, 9 fr.

103. Billet A. S. du même, adressé à son frère (Monsieur), 13 fr. 05 c.

104. Marie-Antoinette d'Autriche, femme de Louis XVI, Billet A. à M. de la Luzerne, 51 fr.

105. Louis XVIII, à l'abbé de Ternay, 9 mai 1774, L. A. S., 12 fr.

105 (bis). Lettre A. S. du même au comte de Lusace, son oncle, du 11 août 1776, 18 fr.

106. Marie-Josephe-Louise de Savoie, femme de Louise XVIII, L. A. S., du 28 janvier... 7 fr.

109. Philippe d'Orléans, régent, 29 mars 1719, L. A. S., 8 fr. 50 c.

117. Louis-Philippe d'Orléans, L. A. S., du 20 oct. 1820, 16 fr.

125. Condé (le grand), au maréchal de Brézé, son beau-père, 16 oct. 1641, L. A. S., 29 fr.

126. Lettre A. S. du même au même, du 16 juillet 1646, 30 fr.

§ II. *Maisons souveraines étrangères.*

138. Charles-Quint, L. S., datée de Madrid, le dernier jour de septembre 1528, 21 fr. 50 c.

141. Come I[er], duc de Toscane, L. S. à Charles IX, 16 sept. 1572, 20 fr.

145. Lettre A. S. du cardinal de Savoie au cardinal de Richelieu, 20 mai 1624, 15 fr. 95 c.

146. Victor-Amédé, duc de Savoie, à la reine (1726), L. A. S., 10 fr. 95 c.

150. Frédéric (le grand), L. A. S. en vers et en prose, adressée à Voltaire, 26 juin 1742, 41 fr. 50 c.

151. Deux pages de vers et de prose de la main du même, 25 fr.

153. Édouard IV, roi d'Angleterre, de la branche d'Yorck, au duc de Bourgogne (Charles-le-Hardi), 14 août, L. S., 65 fr.

153. Jacques III, roi d'Écosse, au duc de Bourgogne, du monastère de Sainte-Croix, le 11 avril 1473, L. S., 23 fr. 50 c.

155. Marie Stuart, à Catherine de Médicis, 27 juillet 1568, L. A. S. 235 fr.

156. Charles-Edouard-Louis-Philippe-Casimir, connu sous le nom du Prétendant, au duc de Fitz-James, 18 février 1766, L. S., 42 fr.

257. Yorck (le cardinal Henri-Benoit-Marie-Clément, duc d'), 1766, L. A. S., 37 fr.

158. Christine-Alexandre, reine de Suède, pièce du 24 septembre 1659, 15 fr. 50 c.

160. Stanislas, roi de Pologne, 3 janvier 1754, L. A. S., 21 fr.

162. Paul Ier, empereur de Russie, juin 1797, L. A. S., 21 fr.

§ IV. *Princes et seigneurs. Dames de condition.*

169. Maison de Lorraine :

1. François, duc de Guise (assassiné par Poltrot), 15 août 1560, lettres S. et six lig. autogr. 11 fr.
2. Charles, cardinal de Lorraine, archevêque de Reims, 9 décembre 1567, L. A. S., 14 fr.
3. Louis, cardinal de Guise, archev. de Sens, 25 juillet 1587, L. A. S., 40 fr.
   Ces deux dernières lettres adressées à Charles IX.
4. Henri de Lorraine, dit le Balafré, 16 novembre 1587, L. A. S., 80 fr.
6. Charles de Lorraine, duc de Mayenne, 13 septembre 1590, L. S., 12 fr. 50 c.

170. Maisons de Rabutin et de Grignan.

1. Chantal (Ste-Chantal), aïeule de madame de Sévigné, v. plus loin, no 407.
2. Sévigné (madame de), à madame de Gri-

gnan, 5 octobre 1684, L. A. de quatre pages, 45 fr. 05 c.

3. La même, à la même, 14 février 1685, lettre de huit pages, A.S., 45 fr. Plusieurs passages inédits dans ces deux lettres.

5. Grignan (Françoise-Marguerite de Sévigné, dame de), 5 janvier 1688, à son mari, L. A. S. de dix pages, inédite, 33 fr. 50 c.

6. La même, sans date, L. A. S., inédite, 25 fr. 55 c.

8. Charles de Sévigné, frère de madame de Grignan, 6 janvier 1690, L. A. S., 13 fr. 50 c.

9. Le même, L. A. S. et l'état de ses affaires, 27 septembre 1696, douze pages, 45 fr. 50.

10. Coulanges (M. Philippe-Emmanuel de), Rome, 14 juillet 1691, L. A. S., 12 fr. 50 c.

171. Maison de Richelieu.

5. Le cardinal de Richelieu, à madame de Richelieu (Suzanne de la Porte sa mère), L. S., 13 fr. 50 c.

6. Le même, à son frère, 26 décembre 1611. L. A., 22 fr. 05.

7. Le même, au marquis de Brézé, son beau-frère, 18 avril 1631, L. A. S., 12 fr. 95 c.

8. Le même, au même, 31 juillet 1632, L. A. S., 17 fr.

180. Montmorency (François de), comte de Bouteville, L. A. S., 10 fr. 50 c. (Décapité le 10 mai

1627, pour s'être battu en duel, au mépris des ordonnances du roi.)

188. Saint-Simon (Louis de Rouvray, duc de), auteur des mémoires, 2 décembre 1720, L. A. S., 25 fr. 50 c.

195. Maillé Brézé (Claire-Clémence de), femme du grand Condé, 20 octobre 1641, L. A. S., 10 fr. 50 c.

196. Rohan (Marie de), duchesse de Chevreuse, à la reine, L. A. S., du 21 août 1620, 14 fr. 60 c.

199. Mancini (Hortense de), duchesse de Mazarin, 25 novembre, L. A. S., 16 fr. 50 c.

200. La même, à l'abbé d'Hautefeuille, 11 février 1711, L. A. S., 21 fr. 50 c.

201. Maintenon (madame de), à Bossuet, 3 avril 1698, L. A., 16 fr. 50 c.

202. La même, au controleur général Desmarets, 8 mars 1711, L. A. S., 24 fr.

203. La même, au même, 1er septembre 1711, L. A. S., 21 fr. 50 c.

207. Tencin (madame de), au duc de.... 12 avril, L. A., 10 fr. 50 c.

208. La même, 1er juin 1744, L. A., 10 fr.

210. Mailly (Louise-Julie de Nesle, comtesse de), maîtresse de Louis XV. Billet autogr. avec un billet autogr. de sa sœur, madame de Chateauroux, ensemble 19 fr. 50 c.

211. Pompadour (madame de), au maréchal de...., 31 mai 1756, L. A., 17 fr.

212. La même, 6 novembre 1757, lettre de trois pages autogr., 11 fr.

215. Duchâtelet (madame la marquise), lettres et billets d'amour, autogr. au nombre de 84 pièces, 200 fr.

§ v. *Connétables et maréchaux de France.*

216. Arthur III, duc de Bretagne, connétable, 22 janvier 1406 (1416), P. S., 12 fr. 50 c.

228. Cossé-Brissac (Charles de), maréchal, à la reine mère, L. A. S., 19 fr. 50 c.

232. Toiras (maréchal de), au cardinal de Richelieu, juin 1633, L. A. S., 10 fr.

234. Schomberg (Charles de), duc d'Halluin, connu sous le nom de maréchal Schomberg, 7 septembre 1633, L. A. S., 13 fr. 50 c.

242. Bassompierre, 17 septembre 1643, L. A. S., 16 fr. 50 c.

244. Fabert (Abraham), 17 mai 1643, L. A. S., 30 fr. 05 c.

246. Turenne, 19 juin 1648, L. A. S., 20 fr. 50 c.

257. Le même, 12 février 1662, L. A. S., 25 fr. 50 c.

255. Villars, 7 novembre, lettre de quatre pages aut. S., 24 fr.

258. Saxe (maréchal de), minute d'une lettre, 1er novembre 1747, six pages autogr., 11 fr. 50 c.

262. Fitz-James (le maréchal de), à Charles le prétendant d'Angleterre, 26 janv. 1766, L. A. S., 18 fr. 50 c.

§ VI. *Maréchaux-de-camp et officiers d'un grade inférieur.*

265. Strozze (Strozzi), colonel général de l'infanterie française, au roi (Charles IX), L. A. S., 17 fr.

266. Anne de Joyeuse, à M. de Villeroy (1586), L. A. S., 12 fr. 50 c.

273. Chevert (François de), lieutenant-général, au duc de Fitz-James, 4 octobre 1758, L. A. S., 20 fr.

274. Favras, L. A. S., du 26 décembre 1789, écrite des prisons de l'abbaye, au président du comité des recherches, 19 fr.

275. Desaix, L. A. S., écrite de Worms, en 1795, en sa qualité de capitaine adjoint à l'état-major de l'armée, 1 fr.

« Il a été reconnu au moment de la vente de cette « lettre, qu'elle était du frère du général, et vendue « comme telle. »

§ VII. *Amiraux, vice-amiraux et autres officiers de l'armée de mer.*

276. Lavalette (Bernard de), amiral, 24 novembre 1587, L. A. S., 71 fr.

283. Tourville, 2 mai 1697, billet A. S., 16 fr.

285. La Pérouse (Jean-François Galaup de), à sa

mère, 10 septembre 1782, L. A. S., écrite *en dehors du détroit d'Hudson*, 41 fr.

286. Le même, à M. Dalmas, son beau-frère, Paris. 17 avril 1784, L. A. S., 19 fr.

§ VIII. *Ministres et conseillers d'état.*

292. Mazarin (le cardinal de), 5 juin 1643, au maréchal de Brézé, L. A. S. (en italien), 23 fr. 05 c.

293. Le même, à madame de Venel; Saint-Jean de Luz, 28 juillet 1659, L. A. S., 32 fr. 50 c.

297. Colbert (J.-B.), au comte d'Estrées, 7 mai 1672, L. A. S., 36 fr.

« Il lui donne l'ordre d'entrer en toute diligence dans « la Manche, et de se mettre dans la rade de Saint-« Hilam. »

303. Dubois (le cardinal), au maréchal de Berwick, 4 février 1719, L. A. S., 13 fr. 50 c.

305. Fleury (le cardinal de), évêque de Fréjus, 6 mars 1717, L. A. S., 11 fr. 50 c.

311. Vrillière (duc de la), à madame Dubarry, 12 mai 1772, L. S., 28 fr. 95 c.

« Cette lettre portait défense à madame Dubarry de paraître à la cour. »

§ IX. *Chanceliers et gardes des sceaux.*

329. Molé (Mathieu), au maréchal de Brézé, 30 juin 1635, L. A. S., 16 fr.

§ x. *Magistrats de cours souveraines.*

346. Henault (le président Charles-Jean-François), 23 octobre 1762, L. A. S., 7 fr. 05 c.

§ xi. *Clergé séculier.*

357. Aldobrandini (le cardinal), à Henri IV, 21 août 1596, L. A. S., 8 fr.

367. Mazarin (le cardinal de), à madame de Venel, datée de saint-Jean de Luz, le 14 avril 1659, L. A. S., 26 fr.

372. Tencin (le cardinal de), 16 avril 1764, L. A. S., 6 fr. 80 c.

377. Fesch (le cardinal), 24 juillet 1828, L. A. S., 7 fr. 50 c.

379. Fénélon, à l'abbé de Beaumont, son neveu, L. A. S. de ses initiales, datée de Tournoy, le 25 octobre 1701, 17 fr.

382. Bossuet (J.-B.), évêque de Meaux, deux lettres autogr. S. de 1693 et 1697, 27 fr.

383. Du même: quarante-un feuillets autogr. dont: commencement d'un écrit sur l'Amour de Dieu, que Bossuet a abandonné, et fondu dans ses Méditations sur l'Évangile et dans l'opuscule de *Dilect. Dei*, 26 feuillets; le surplus contient des fragmens d'une discussion sur un passage de saint Augustin, touchant la grace, vendus 21 fr.

386. Lettre du même, au père.... 10 septembre 1676, signée. Deux lettres du même à l'abbé Dirois, docteur de Sorbonne, aut. S. Fragment d'une lettre au cardinal de Noailles, autogr., le tout 25 fr. 50 c.

387. Mascaron, L. A. S., 28 fr.

388. Massillon, lettre de quatre pages autogr. S., 84 fr.

§ XII. *Ordres réguliers. — Personnes séculières qui ont vécu en haute piété. — Saints.*

401. Longueville (Anne Geneviève de Bourbon, duchesse de), L. A. S. au maréchal de Brézé, 40 fr.

402. Vincent de Paul (saint), au supérieur des prêtres de la mission d'Annecy, 2 septembre 1642, lettre de trois pages, A. S., 50 fr.

403. Du même, au supérieur des prêtres de la mission de Rome, 20 février 1643, L. A. S. de trois pages, 45 fr.

404. Du même, au supérieur de la mission de Saint-Lazare à Paris, 5 octobre 1644, L. de deux pages, A. S., 37 fr.

Du même, à la supérieure de la Visitation de Moulins, L. A. de trois pages, 36 fr. 05.

406. Du même, sur les erreurs de M. Arnauld de Port-Royal, (lettre en réfutation), huit pages A. S., 62 fr.

406. Id. Neuf pages autographes du même sur le *signe de la croix* et sur *l'amour de Dieu*, 36 fr.

407. Chantal (Jeanne-Françoise de Frémiot de), lettre (Aut. S.), 60 fr.

§ XIII. *Affaire du quiétisme.*

408. Fénélon, 26 janvier 1695, L. A., 42 fr.

409. Trente-deux lettres de la main de Bossuet, écrites à l'abbé de Bossuet, son neveu à Rome, dans le cours de 1697 et 1698, au sujet du livre de Fénélon (*Explication des maximes des saints*), ensemble 79 fr.

§ XIV. *Membres célèbres de la religion prétendue réformée.*

417. Bèze (Théod. de), douze lignes aut., 10 fr.

418. Duplessis-Mornay, surnommé le *pape des Huguenots*, L. A. S. à sa femme, du 1er mars 1598, 32 fr. 50 c.

419. Du Moulin (P.), pièces A. S., du 25 mars 1637, 5 fr. 50 c.

§ XV. *Hommes célèbres dans les sciences et dans les arts.*

420. Bossut (l'abbé), L. A. S., du 22 février 1753, 3 fr. 60 c.

421. Bezout (Etienne), L. A. S., 22 janvier 1783, 3 fr.

422. D'Alembert, à Fouchy, L. A. S., 12 fr. 10 c.

423. Du même, à madame Du Deffant, L. A. S., 19 fr.

424. Condorcet, à M. de Trudaine, L. A. S., 15 fr. 50 c.

426. Cassini (Jacques), 10 mars 1740, L. A. S., 6 fr.

427. Galilée-Galileï, treize lignes A. S. datées du 24 août 1601, 51 fr.

428. Huygens (Christian), 27 décembre 1694, L. A. S., 10 fr.

432. Buffon, 29 novembre 1755, L. A. S., 21 fr.

433. Le même, 16 mai 1776, L. A. signée, 10 fr. 50 c.

435. Réaumur, 1er novembre 1718, L. A. S. de quatre pages, 9 fr. 05 c.

438. Linné (Charles), 17 juin 1771, L. A. S. à Duchesne, 17 fr.

§ XVI. *Artistes dramatiques.*

453. Garrick (David), 7 mai 1765, L. A. S., 28 fr.

454. Clairon (Hippolyte), à M. d'Argental, L. A. S., 21 fr.

455. Arnould (Sophie), au lieutenant de police Lenoir (1778), L. A., 11 fr. 50 c.

456. De la même, 7 vendémiaire an IX, à Quétant, L. A. S. fort curieuses, 30 fr. 50 c.

§ XVII. *Jurisconsultes, littérateurs, historiens, etc.*

459. Lettre du Tasse, à Sperone Speroni, à Padoue, datée de Venise, 3 octobre 1559, A. S.

La vente de cette lettre fut ajournée, sur les doutes qui s'élevèrent qu'elle n'appartenait point au Tasse (Torquato) et qu'il était facile d'en révoquer en doute, non-seulement l'authenticité, mais la possibilité que le Tasse eût pu même l'écrire; car alors, étant né en 1544, il n'eût eu que 15 ans, et les termes, le sujet de la lettre, décelaient un homme d'un âge assez avancé. (Voir le n° 109 du supplément ci-après.)

460. Chapelain, à Mlle de Scudéry, 19 juin 1646, L. A. S., 29 fr.

461. Desmaretz de St-Sorlin (J.), au maréchal de Brézé, 5 mai 1639, L. A. S., 34 fr. 50 c.

465. St-Évremont, à l'abbé de Hautefeuille, L. A. S., 29 fr. 50 c.

466. Scarron (Paul), 12 octobre 1635, L. A. S.

On a reconnu que cette lettre ne pouvait point être de Scarron, bien qu'étant né en 1610 il eût alors vingt-cinq ans lorsqu'il l'écrivit; l'écriture de cette pièce n'est point semblable à la sienne, mais à celle d'un Scarron conseiller à la cour des Aides. (V. n° 111 du supplément ci-après.)

467. Larochefoucault (le duc de), auteur des *Maximes*, à Mlle de Scudéry, 7 décembre ... L. A. S., 63 fr.

470. Pelisson-Fontanier, à madame***, 19 décembre 1679, L. A. S., 2 fr. 10 c.

Ce prix devrait paraître à MM. les amateurs d'un minimum exorbitant, si nous ne faisions remarquer ici que cette lettre n'était autre chose qu'un calque, assez adroitement fait; mais malheureusement pour le faussaire il s'était servi de papier vélin!.... ce qui a été reconnu au moment de la vente....

471. Corneille (Thomas), 14 juillet 1687, billet A. S., 30 fr.

473. Pavillon (Étienne), poète, pièce signée, du 25 juillet 1680, 2 fr. 80 c.

474. Boileau Despréaux, quelques lignes de sa main et sa signature, 27 fr. 50 c.

476. Chaulieu (l'abbé de), L. A. S., 20 fr. 50 c.

479. Leibnitz, 8 février 1700, L. A. S., 20 fr. 50 c.

Du même, une autre L. A. S. (non cataloguée), 20 fr.

480. Bayle, 2 février 1696, L. A. S., 20 fr. 50 c.

481. Du même, 1er août 1697, L. A. S., 21 fr. 50 c.

483. Fontenelle, L. A. S. à la marquise de Lambert, 28 fr.

484. Du même, L. A. S. à l'abbé d'Hautefeuille, 25 fr. 50 c.

Du même, L. A.S. (non cataloguée), 18 fr. 50 c.

487. Rousseau (J.-B.), *Avertissement pour un nouveau travail d'une tragédie faite d'après celle de Tristan*, aut., 20 fr.

488. Du même, à l'abbé d'Olivet, 12 mars 1732, L. A. S., 27 fr.

Du même, une lettre aut. au même, (non cataloguée), 20 fr.

Du même, idem, 15 fr. 50 c.

492. Solignac (le chevalier de), 26 janvier 1764, L. A. S., 2 fr.

493. Piron (Alexis), au marquis d'Orgeval, 30 novembre 1730, L. A. de 3 pages; les sept premières lignes de la première page ont été effacées, 15 fr.

494. Montesquieu (Charles-Secondat de), *Éloge historique de Berwick*, 26 pages in-fol. aut., 38 fr.

495. Tournemine (le Père), Jésuite, au lientenant-général de police Hérault, L. A. S., 5 fr.

496. Voltaire, permission qu'il donne à l'imprimeur Prault d'imprimer *Zaïre* et *Alzire*, 20 août 1742, A. S., 23 fr.

497. Du même, L. A. à d'Argental, 6 avril 1759, 20 fr. 05 c.

498. Du même, au même, 1er février 1760, L. A., 30 fr.

499. Du même, à M. de Maloz, 28 juin 1769, L. S., 14 fr. 50 c.

500. Du même, au comte de Forcalquier, L. A., 22 fr.

Ces deux dernières lettres, inédites.

501. Lattaignant (l'abbé de), poète, 15 août 1767, L. A., 10 fr. 50 c.

505. Tressan (le comte de), 5 décembre 1752, L. A. S., 16 fr. 50 c.

506. Du même, 28 mars 1747, L. A. S., 10 fr. 50 c.

512. Rousseau (J.-J.), à d'Echerny, 1er juin 1765, L. A. S., 25 fr.

513. Diderot, *Dispositions testamentaires relatives à ses manuscrits, à l'occasion d'un voyage qu'il allait entreprendre*, 3 juin 1773, A. S., 29 fr.

514. Mirabeau (le marquis Victor Riquetti de), à la marquise Du Saillans, sa fille, 31 octobre 1767, L. A. S., 2 fr.

516. Saint-Lambert, à madame d'Houdetot, L. A., 7 fr.

523. Marmontel, 19 août 1760, L. A. S., 15 fr. 50 c.

526. Colardeau, 23 novembre 1760, B. A. S., 14 fr. 50 c.

533. Bièvre (le marquis de), 10 mars 1787, L. A. S., 12 fr.

534. Mirabeau (le comte), 5 notes et lettres écrites du donjon de Vincennes à son ami Boucher, les 26 janvier, 29 février, 5 mai, 20 juillet et 23 octobre 1779, A. S., ensemble 75 fr.

« La première de ces pièces est le signalement des « papiers et manuscrits qu'on doit trouver chez Mi- « rabeau, en cas d'accident. Une partie de la troisième « est relative à sa traduction de *Tibulle* et *des Baisers* « *de Jean Second*; dans la quatrième sont, entre autres, « quelques détails sur une fille au berceau, de lui et « de Sophie, et qu'il désire faire inoculer. »

536. Florian, 6 août 1787, L. A. S., 14 fr.

538. Sade (marquis de), L. A. S. écrite du donjon de Vincennes, 26 fr.

§ VIII. *Femmes distinguées dans les lettres.*

539. Lafayette (Marie-Madeleine Pioche de la Vergne, comtesse de), à Mlle de Scudéry, 1688, L. A. S., 40 fr.

540. Deshoulières (Mlle), L. A. S., 21 fr.

541. De la même, sept stances irrégulières sur « l'honneur que M. de Corneille m'a fait de me nom« mer dans son Dictionnaire universel. » Aut., 22 fr.

542. Chatelet (madame la marquise du), L. A. de quinze pages à saint-Lambert, 17 fr.

543. Tencin (madame de), au duc de..., L. A., 6 fr.

544. Graffigny (madame de), L. A. S. à Devaux, lecteur du roi de Pologne, 9 fr.

545. De la même, disposition testamentaire, du 17 mai 1745, au sujet des lettres à remettre, en cas de décès, à M. Devaux, 10 fr.

550. Arnauld (Ant.), avocat, puis conseiller d'état, 5 septembre 1610, pièce signée et treize lignes aut., 3 fr.

551. Arnauld d'Andilly, 12 juillet 1636, au maréchal de Brezé, L. A. S., 6 fr. 05 c.

552. Arnauld (Robert), frère du précédent, au même, 3 septembre 1636 L. A., 6 fr.

553. Arnauld (Henri), abbé de Saint-Nicolas, frère de Robert, L. A. S., de Rome, 17 février 1648, 3 fr.

554. Silhon (Jean), membre de l'Académie française, L. A. S., 13 fr. 50 c.

555. Valincourt, membre de l'académie française, et de celle des sciences (ami de Boileau), 26 novembre 1724, L. A. S., 12 fr.

557. Beaumarchais (Caron de), au duc de ***; sans date, L. A. S., 16 fr. 50 c.

« Cette pièce honore son auteur Beaumarchais y « offre sa belle maison de Pantin, et envoie sa bourse « au duc de..., menacé d'une très-prompte lettre de ca- « chet.»

558. Manuel, conventionnel, billet A. S., à Brissot, 7 fr.

563. Lenclos (Ninon de), à l'abbé d'Hautefeuil, (sic) L. A., ni datée, ni signée, 74 fr.

564. Déon de Beaumont (Charlotte-Geneviève-Louise), à M. Desjobert, 18 décembre 1802, L. A. S., 20 fr.

La Motte (comtesse de), *affaire du collier*, 18 mai 1783, L. A. S., au lieutenant de police Lenoir. — Lettre anonyme relative au procès du collier et en faveur de la comtesse de la Motte, adressée au duc de Guiche : cette lettre est de la main de la comtesse. Le tout vendu 21 fr.

Supplément (imprimé séparément, sous le titre de : Notice de livres et d'autographes, dépendant du

cabinet de feu M. de Bruyères-Chalabre. Paris, Merlin, 1833, 1er juin, autographes du nº 36 à 122.)

44. François II, roi de France, 1561, à M. de Bourdillon, L. A., avec neuf lignes de la main du prince, 26 fr.

54. Henri II, au maréchal de Brézé, L. A. S., 20 fr.

93. Mazarin (le cardinal de), au maréchal de Brézé, 7 novembre 1641, L. A. S., 10 fr.

94. Du même, à madame Venel, 18 août 1659, 15 fr. 55 c.

97. Tencin (le cardinal de), ministre d'état, au duc de.... 21 juin 1743, L. A. S. de trois pages, 7 fr. 20 c.

100. Molé (Mathieu), au cardinal de Richelieu, 21 novembre 1634, L. A. S., 10 fr. 10 c.

105. Fénélon, pièce de 1696, A. S., 14 fr.

106. Vincent (de Paul), plusieurs lettres et écrits de sa main, la plupart signés; vendu le tout et sans division, 145 fr.

109. Tasse Bernard (Il Tasso), à Sperone Speroni. Venise, 3 octobre 1559, A. S., 10 fr. 50 c. (voir page 125, nº 459).

107. Duplessis Mornay, à sa femme, 2 mars 1798, L. A. S., 20 fr. (Il y a au catal. erreur de date, c'est 1698).

110. Saint-Evremond, à l'abbé de Hautefeuille, L. A. S., 18 fr. 50 c.

111. Scarron (Paul), 12 octobre 1635, L. A. S., 10 fr. (voir page 45, nº 366).

113. Rousseau (J.-B.), à l'abbé d'Olivet, 20 février 1725, L. A., 10 fr. 05 c.

114. Du même, au même, 7 mars 1732, L. A., 9 fr.

115. Du même, au même, L. A., 9 fr.

116. D'Alembert, au président Hénault, 17 juillet 1751, L. A. S., 10 fr.

117. Le même, à Grosley, 26 décembre 1758, L.S., 10 fr. 50 c.

119. Ducis (J. F.), L. A. S., 12 fr.

122. Ruffey (Sophie de), femme Monnier, maîtresse de Mirabeau, L. A., 10 fr. 05 c.

Catalogue de livres après décès (de M. Ledru). Paris, Chmot, 1833, in-8°.

Sous le numéro 344 de ce catalogue : Recueil de plus de 500 lettres aut. et inédites d'hommes célèbres et de savans du xvii[e] siècle, adressées au P. Mersenne, du couvent des Minimes de la place Royale, 3 vol. in-fol., veau fauve, vendues 301 fr.

Voici les noms qui figurent dans ce recueil :

TOME PREMIER.

Barberin, card. Louis de Valois. D'Espinosa. Henri Bruno (en vers latins). Balianus, 18 let. Grégoire de Saint-Vincent d'Anvers. Valerianus, capucin. Brudzynski, 2 l. Billy. Titelouze, 8 l. Doni, 3 l. Kirker. Thibaut, 18 l. Blanchot, minime. Baron d'Orsy. Nerré,

3 l. Bouilliau. Richard, 2 l. Vatier. Gaignières. Mathon. Lacombe. Rossignol. Beaugrand. Méru. Auzout. Mylon. Gassend, 4 l. Parran. Mouflaines, 6 l. Galiléo Galileï, en français. Desargues. Des Noyers (à Varsovie), 2 l. Baliano (ou Balianus), 3 l. Cornu, 5 l. Colombi, 4 l. Cassiano d'al Pozzo, 2 l. Champlon. Gaignères, 3 lettres. Sanctinius. Carcavi. Daquin. Descartes (Joachim). Digby, 2 l. Anonyme. Pecquet (anatomiste). Ricci (Michel-Angelo). Meru (de) *de Nevers*, 2 l. Noue (de la), 2 l. Raynoud (Théophile), imprimée et gardée. Auzout. Duverdus. Chanut, imprimée et gardée. Martel. Jean-François, 3 l. Le Tellier (Fr. Marc Le Tellier, récollet). Lacombe. Herpon. Gondée. Remi d'Apriers, capucin. L'Homme. Spinola. Nerré. Carlet. Aubert. Gaffarel. Brudzinsky, 2 l. Borilly. Mercier. Martonie, 5 l. Perier, 2 l. Ally. Autre, sign. illisible. Bouchard, 2 l. Frenicle, 2 l. Peyresc. B. Naquertus (médecin) Anonyme (c'est Jean-Baptiste de Helmont, médecin, qui voulait faire faire des enfans à la reine), 3 l. Maignan. Chastellier. Cavallery. Geoffroy. Bredau. Naudé (1633). Bernard, 2 l. Du Ruel. Buisson. Saint-Friou. Marie. Chillaud. Morin, de l'Oratoire.

TOME DEUXIÈME.

Valois (le prince Louis de) Caramuel Lobkowitz. Digbi. Niceron (Jean-François). Pujos. Vendelin, de Bruxelles. Jean-François, médecin, 3 l. Bredeau ou

Bredellus, 11 l. Moreau (Réné), méd. de Paris. Octoul (Étienne). Dagutz (Pierre). Cornier, 5 l. Meyssonnier, méd. de Lyon. Le Loyer (Pierre). Jean-François, minime. Cousu. Bonnot. Anonyme. Durelle. Pecquet, anatom. Cornier. Beaune. Durelle. Courtemblay. Liand. Geoffroy. Derienne. Campanella (Thomas). Richard (Claude). Bredeau, 5 l. Niceron. Le Ferre, chimiste à Rouen. Faure. Martel. Le Loyer (Pierre), d'Angers. Cornier, 4 l. Jean-François. Saint-Remi. Fabry. Bredeau. Cornier. Bruno, général des Chartreux. Santini. Beaugrand. Parran. Balianus. Boisset. Bourdain. Mercenne (femme). Bredeau, 8 l. Fleury de la Palisse, 2 l. Cornu. Cornier. Jean. François. Colombel. Deshommeaux, de Rennes, 2 l. Bonnot, 3 l. De la Martonge, d'Angoulême, 2 l. Spinola. Gaudais. Méliand. Mouflairs. Martel. Moreau. Verdus. Ganeau. Affringues (d'). Brudzynski. Frenicle. Mercenne (Parent). Vanelmont (Jean-Baptiste), 11 l. Doni (Jean-Baptiste), 15 l. Viliers (de), de Sens, 23 l. Bouilleau, 20 l. Anonyme, 3 l. Faure. Petit. Gaignières. Grégoire de Saint-Vincent. Cornuel.

TOME TROISIÈME.

Hobbes (Thomas), 2 l. Huygens, 15 l. Brectman, 6 l. Voetius, 2 l. Saumaise. Ravius. Morus. Trichet, 2 l. Mochingerus. Buxtorf, 2 l. Renerus. Bonnig, 6 l. Haack, 5 l. Pellius, 4 l. Rey (Jean), imprimé en 1777. Hevelius, 2 l. Sorbière. Stunnus. Antius. Amama. Golius. Valois, 2 l. Caurnely. Cavendiche, 4 l. Imig-

gio. Ruarus, 6 l. Eichstadius. Rivet, 6 l. Phelipeaux, 2 l. Morus, 2 l. Scavenius. Huebnerus. Boreel. Bonnel, 2 l. Comenius. Calignon. Barex. Vegilin. Meysonnier. Aritius, 2 l. Deschamps, 30 l. Brun, 3 l.

Catalogue des livres imprimés et manuscrits, et des autographes de feu M. LEROUGE. Paris, Leblanc, 1833, in-8°.

« Les amateurs d'autographes, dit M. Leblanc dans « la préface de ce catalogue, trouveront l'occasion « d'enrichir leurs cabinets de plusieurs pièces très-re- « cherchées de personnages célèbres du siècle précé- « dent et de nos derniers temps. »

Parmi ces autographes, classés par ordre chronologique des dates où les pièces ont été écrites, nous citerons :

Charles VII, pièce S., vendue. 11 fr.

Ambroise Paré, quitt. A. S., vendue 15 fr.

Loyse, veuve de Henri III, post-script. A. S., Signature, 19 fr.

Henri IV, lettre signée, 21 fr.

Marie de Médicis, souscript. et signature sur une lettre au card. de Joyeuse, 21 fr.

Colbert, L. A. S., de 1622, 16 fr.

Charles II, fils de Charles Ier, roi d'Angleterre, L. A. S., de 1673, 30 fr.

Lupert, amiral anglais, L. S., 22 fr. 50 c.

Jacques II, second fils de Charles Ier, L. A. S., 30 fr. 50 c.

Roquelaure (duc de), L. A. S., 6 fr. 50 c.

Tourville, L. A. S, 12 fr.

Jean Bart, rapport S., 11 fr.

Catinat, L. A. S., 11 fr.

Villars, L. S., 7 fr. 05 c.

Duguay-Trouin, L. A. S., 14 fr.

Orléans, Louis-Philippe-Joseph (*Égalité*), L. A. S., 80 fr. 50 c.

Maréchal de Saxe, lettre fort curieuse, autog. sign., 40 fr.

Louis XV, lettre au duc d'Aiguillon, 1762, L. A. S., 16 fr.

Lamballe (la princesse de), pièce signée, 10 fr.

Marie-Antoinette, lettre A. S., adressée au duc de Polignac, 1784, 81 fr.

Napoléon, lettre à l'évêque de Versailles sur les cérémonies du sacre, 25 fr. 50 c.

Joséphine, lettre signée au même, 15 fr. 50 c.

Jacques, fils de Jacques II (le prétendant), L. A. S., 39 fr. 50 c.

Robespierre (mademoiselle), lettre au rédacteur de l'*Universel*, relative à la publication des mémoires de Maximilien, son frère, 42 fr.

Catalogue des livres, manuscrits et autographes de feu M. Moette. Paris, Techener, 1833, in-8° (vente 26 mars et jours suivans).

Les autographes, tels que M. Moëtte lui-même les avait rangés de son vivant, occupent les numéros 606

à 619. Ils présentent une série de vieux titres en français provenant des archives de la ville de Tournay, des lettres signées, et pièces sur parchemin, des rois de France, depuis Charles VIII jusqu'à Charles X; des princes, des personnages de la révolution, des littérateurs, etc.

Catalogue de livres de M. le vicomte de V... (autogr.). Paris, Techener, 1833, in-8° (vente 25 octobre).

Les autographes occupent les numéros 1072 à 1102. « Ce petit ensemble, dit M. Techener, dans une note placée à la fin des autographes, formant un commencement de collection, sera mis en vente sur la mise à prix de 500 fr... Si l'enchère n'est point couverte, il y aura division (c'est ce qui a eu lieu). Chaque pièce est dans un carton in-4°, dos de maroquin, le titre sur le dos, de manière à se placer dans une bibliothèque comme une plaquette in-4°. »

Voici les divers articles composant le catalogue :

1072. Charles VIII, pièce signée, datée de 1484, vendue 5 fr. 50 c.

73. Louis XII, P. S., datée de 1500, 7 fr.

74. François Ier, P. S., datée de 1540, 5 fr. 05.

75. Charles IX, L. A. S., à sa mère, 40 fr. 05 c.

76. Henri II, pièce écrite par l'Aubespine et signée du roi, 1556, 9 fr.

77. Henri III, lettre A. S. (sans date), 29 fr. 95 c.

78. Henri IV, L. pat., deux lignes de sa main et signature, 1596, 19 fr.

79. Louis XIII, trois lign. de sa main sur une lettre au duc de Saint-Simon, 13 fr.

1080. Louis XIV, deux pièces signées et contresignées, Colbert, 3 fr.

81. Louis XV, L. A. S., 13 fr.

82. Catherine de Médicis, L. A. S., 30 fr. 50 c.

83. Mazarin (card.), L. A. S., 52 fr.

84. S. François de Sales, L. A. S. (de 3 pages), 70 fr.

85. Sainte Chantal, L. A. S., 30 fr.

86. Catinat, 2 L. A. S., 21 fr.

87. Sully, une pièce de sa main et une lettre portant une ligne et sign. A., 16 fr.

88. Jeannin (le président), L. A. S., 10 fr.

89. Bossuet, L. A. S., 15 fr. 50 c.

90. Marguerite de Valois, pièce entière de sa main et signée, 16 fr.

91. Toiras (le maréchal de), L. A. S., 11 fr.

92. Villars, L. A. S., 26 fr.

93. Jeanne d'Albret, L. A. (signée Jeanne de Navarre), 45 fr.

94. Deshoulières, pièce de vers autogr., 10 fr. 50 c.

95. Coligny (l'amiral), B. A. S., 27 fr.

96. François de Guise, lettre avec une ligne A., A. signat., 15 fr.

97. Marie-Stuart, lettre avec une ligne de sa main et sign., 50 fr. 50 c.

98. Du Tillet, L. A. S., 7 fr. 50 c.

99. Montmorency (le connétable Anne de), L. A. S., 45 fr.

100. Schomberg, L. A. S., 7 fr.
101. Fleury (le cardinal de), L. A. S., 19 fr. 50 c.
102. Voltaire, lettre entière et signée V., 14 fr.

Catalogue de livres, vignettes, autographes, etc., de la bibliothèque de M. ***. Paris, Silvestre, 1833, in-8°.

Les autographes placés aux épistolaires du n° 448 au n° 542, sont rangés par ordre des dates des pièces de 1525 à 1821; parmi ces pièces on remarque :

N° 451. *Exhortatio D. Bezoe ad D. Claudium Alberium super ipsius scripto*. Pièce manuscrite de six pages, datée de Genève, 21 mars 1587, entièrement de la main de Théodore de Bèze, dont elle porte la signature, vendue 33 fr.

452. Philippe II, roi d'Espagne, L. S., 7 mars 1590, vendue 11 fr.

453. Duplessis-Mornay, L. A. S., à sa femme, vendue 12 fr.

458. Bossuet, L. A. S., datée de Meaux, 11 juin 1686, 15 fr.

460. Fléchier, P. A. (C'est un compliment au nom des états à l'intendant du Languedoc.) Vendue 20 fr. 50 c.

461. Regnard, 2 pages aut., 21 fr. 50 c.

463. Letellier (le Père) au Père Lachaise, 27 juin (1688), L. A. S., 2 fr. (Arnauld y est cité comme le mortel ennemi des Jésuites.)

464. Fénélon, L. A. S., Cambray, 6 juin 1699 (3 pages), 24 fr.

465. Maintenon (madame de), L. A. S., 9 fr.

469. Stanislas, roi de Pologne, L. A. S., datée de 1725, 5 fr.

471. Rousseau (J.-B.), L. A., à l'abbé d'Olivet. Bruxelles, 29 avril 1729, 9 fr. 95 c.

472. Fontenelle, L. A. S., 17 fr.

474. Montfaucon (Bern. de) à Grosley, 1740, L. A. S., 8 fr. 30 c.

485. Rousseau (J.-J.). Genève, 25 août 1754, L. A. S., 24 fr.

494. Richardson. Londres, 19 janvier 1729, L. A. S. (en anglais), 10 fr. 75 c.

501. Dubocage (madame). Paris, 11 août 1762, L. A. S., 5 fr. 95 c.

504. Piron à son frère, apothicaire à Dijon, L. A., 9 fr.

512. Rousseau (J.-J.), duo de *Silvain*, paroles et accompagnement, avec le monogramme qu'il avait coutume de mettre à la fin de la musique qu'il copiait (9 pages), 15 fr.

513. Trois pages du même, musique, avec son monogramme, 2 fr. 50 c.

515. La Condamine, L. A. S., 26 juillet 1770, 8 fr.

520. D'Alembert. Paris, 4 juin 1775, L. A. S., 5 fr. 50 c.

522. Gresset. Amiens, 24 mars 1777, L. A. S.

(avec une L. A. S. de Deguignes, sous le n° 521, non enchérie), vendues 13 fr.

530. Grimm. Paris, 4 avril 1785, L. A. S. (2 pages), 9 fr.

533. Saint-Lambert à madame d'Houdetot. Lunéville, 13 décembre, L. A., 11 fr.

538. Bernardin-de-St-Pierre, feuillet A. daté 23 nivôse an XI, 5 fr. 05.

ANNÉE 1834.

Vente de livres la plupart rares et d'une belle condition (provenant de M. BOURDILLON). Paris, Merlin, 1834, in-8°.

A la page 16, et sous les nos 148 à 162, on remarque entr'autres les lettres de :

N° 152. Euler (L.), 8 juin 1733, A. S., vendue 6 fr.

159. Maupertuis, 1730, A. S., vendue avec une de Mac Lourin (158), 6 fr. 05 c.

160. Thémiseuil de St-Hyacinthe, 20 juin 1741, L. A. S.

161. Montesquieu, 6 juin 1737, A. S., vendues ensemble 13 fr.

162. Solfèges à deux voix égales, 26 pages de musique in-fol. de la main de J.-J. Rousseau, et terminées par son monogramme. Vendus 90 fr. 50 c.

Catalogue d'une précieuse collection d'autographes

provenant du cabinet de M***. (23 avril 1834 et jours suiv.) Paris, Galliot, 1834, in-8°.

Ce catalogue, où les autographes sont classés par siècle, du XIIe (pour les pièces sur parchemin : diplômes, chartes, etc., de 1155 à 1191), au XIXe (1248 à 1827) pour les lettres et pièces autographes, offre en 682 articles une série de personnages célèbres telle qu'on n'en a peu vu encore figurer dans les ventes. Nous citerons :

XIVe SIÈCLE.

Louis d'Anjou, lettre sur parchemin A. S., vendue 5 fr. 95 c.

Charles VI, 3 juin 1392, sur parchemin. Le catalogue n'indique point si la lettre est signée, il est seulement dit : Ouvrage curieux de calligraphie. Vendue 7 fr. 95 c.

XVe SIÈCLE.

Jean, comte d'Angoulême, grand-père de François Ier, lettre signée, à Charles d'Orléans son frère. Vendue 5 fr. 95 c.

Charles VII, roi de France, billet adressé à La Hire, signé. Vendu 50 fr. 50 c.

« La Hire fut un de ceux qui contribuèrent à réta-
« blir Charles VII sur le trône, ce fut lui qui fit lever
« le siége de Montargis. »

Charles VIII, signature au bas d'une pièce. Vendue 3 fr. 05 c.

Louis XI, lettre au duc d'Orléans, père de Louis XII, signature, vendue 27 fr. 50 c.

— Autre lettre, entièrement de sa main et signée, très-curieuse; on croit qu'il n'était pas encore roi. Vendu 51 fr.

Sorelle (*sic*) (Agnès), dite *Dame de Beauté*, signature au bas d'une quittance sur parchemin, avec la copie. Vendue 53 fr.

Bourbon (le cardinal de) (*Charles X. Un instant roi pendant la Ligue*) pièce signée. Vendue 11 fr.

Calvin (Jean), second chef de la réforme au XVIe siècle, pièce signée. Vendue 30 fr.

Estrées (Gabrielle d'), maîtresse de Henri IV, lettre signée, avec une copie. Vendue 410 fr.

François Ier, lettre (signature) à Lantrac, gouverneur du Milanais. Vendue 90 fr.

Henri III, lettre (signature) au maréchal Matignon pour s'unir aux prières demandées aux archevêques et évêques de France pour obtenir un fils. Vendue 12 fr.

Montaigne (Michel de), auteur des *Essais*, lettre signée, 699 fr.

Voir, au sujet de cette lettre, les feuilletons du *Journal de la librairie*, n° 19, 10 mai 1834 et 22 et 21 mai 1834, et la brochure : *Utilité des collections d'autographes, etc.*, page 12.

Montmorency (le connétable Anne de), lettre (signature) avec la formule de politesse de sa main. Vendue 16 fr. 50 c.

XVIIe SIÈCLE.

Angennes (Julie d'), depuis duchesse de Montausier, lettre entièrement de sa main et signée, 19 fr. 50 c.

(C'est pour elle que fut faite la *Guirlande de Julie*, offrande poétique dont le duc de Montausier lui fit hommage avant de l'épouser.)

Baron, acteur célèbre, lettre (1662) adressée à Colbert, signée, 10 fr.

Bossuet, L. A. S. de 1693, 16 fr.

Bourbon (Louis de), le grand Condé, mort en 1688, lettre signée, à M. de la Motte, 23 fr. 50 c.

— Autre lettre signée, 25 fr.

Bourdaloue (le Père), lettre signée (1671), de 9 pages in-8°, très-curieuse. Il est question de l'ambassade de M. de Nointel à Constantinople, et d'une foule de détails intéressans sur la réception que lui fit le visir. Vendue 51 fr.

Corneille (Pierre), lettre signée de 1662, 101 fr.

Deffant (madame du), lettre de 3 pages à Horace Walpole, dans laquelle se trouvent les vers suivans d'Alban :

Apollon entendait Homère,
Ce dieu du Pinde en fut jaloux, etc.

Vendue 13 fr.

Fare (Ch.-Aug., marquis de la), lettre signée de 1664, 7 fr.

Fayette (mademoiselle de la), lettre signée, 13 fr. 50 c.

Fayette (Marie-Madel., comtesse de), auteur de la *Comtesse de Clèves*, billet non signé, 19 fr.

Fléchier (Esprit), deux lettres signées, vendues ensemble 62 fr.

Fontaine (J. de la), lettre signée à M. Bafoy, intendant du duc de Bouillon. (Extrêmement rare.) Vendue 400 fr.

Henriette-Marie, reine d'Angleterre, lettre signée adressée à son frère le duc d'Orléans, vendue 35 fr.

Maintenon (madame de), copie d'une instruction de Bourdaloue à madame de Maintenon, ms. aut. (les 46 premières pages sur 87), in-18 m. n. t. d., dem. rel. du temps, vendue 60 fr.

Ménage, auteur du *Dictionnaire*, lettre signée de 1662, montée avec soin sur papier de couleur, 23 fr.

Mézeray, L. S. de 1669, vendue 17 fr. 50 c.

Moncrif (Fr.-Aug.-Paradis de), lettre signée, vendue 17 fr. 50 c.

Montfaucon (Bern. de), deux lettres signées de 1692, vendues ensemble 12 fr. 50 c.

Montpensier (M[lle] de), Anne-Marie-Louise d'*Orléans*, fille de Gaston.

Elle a joué un grand rôle dans les troubles de la Fronde. Lettre signée de 1663, vendue 30 fr.

Pélisson, auteur du *Siècle de Louis XIV*; poète et

membre de l'Académie française. Lettre aut. de 1680, vendue 25 fr. 50 c.

Puffendorf, historien et publiciste français, lettre signée de 1675, vendue 13 fr. 50 c.

Rancé (Abbé de Chavigny, comte de), réformateur de la Trappe. Deux lettres signées de 1629-39, ensemble 18 fr.

Regnard, poète dramatique. Lettre signée de 1663, vendue 15 fr.

Retz (le cardinal de), deux lettres signées 1662-71, vendues ensemble 87 fr.

Richelieu (le cardinal de), deux lettres signées seulement, ensemble, 18 fr. 50 c.

Scudéri (Georg. de), lettre au duc de Vendôme, signée, vendue 22 fr.

Scudéri (Mlle de), lettre signée, de remercîment à Colbert, vendue 21 fr.

— Une autre lettre signée (non annoncée au catalogue), vendue 30 fr. 50 c.

Turenne (le maréchal de), deux lettres signées de 1669, vendues ensemble 40 fr.

XVIIIe SIÈCLE.

Belzunce (Henri de), évêque de Marseille, deux lettres signées datées de 1720 (23 et 27 septembre) écrites pendant la peste qui, à cette époque, désola cette ville. Elles sont remarquables par les sentimens de vé-

ritable charité chrétienne, de grandeur d'ame et d'abnégation de ce digne prélat. Vendues ensemble 27 fr.

Chaise (le Père de La), Jésuite, L. A. S. de 1703, et une autre signée seulement, ensemble 16 fr. 50 c.

Destouches (Néricault), poète dramatique, longue lettre de sa main, sans signature, datée de 1753, vendue 6 fr. 05 c.

— Autre lettre A. S. à M. Fuzilier, du 6 août 1716, dans laquelle il parle d'une actrice pour jouer le rôle de *Colombine* dans une de ses pièces. V. 36 fr. 50 c.

Diderot, lettre signée seulement, de 1755, vendue 19 fr. 50 c.

Dupuis, auteur de l'*Origine des cultes*, lettre adressée à Camus, de 1798, vendue 9 fr. 50 c.

Espinasse (Mlle de l'), chapitre dans la manière du *Voyage sentimental* de Sterne, par Mlle de l'Espinasse, et corrigé par D'Alembert, vendu 27 fr.

Fénélon (Fr. Salignac), archevêque de Cambray, L. A. S. de 1713, vendue 50 fr.

Fleury (le cardinal), 1° lettre signée seulement; 2° sept feuillets chargés de prières écrits par lui et trouvés sur sa table au moment de sa mort; 3° billet de sa main sans signature. Le tout 16 fr.

Frédéric II, *Éloge de* La Mettrie, pièce datée de 1752, A. S., vendue 90 fr.

Gibbon (Édouard), auteur de l'*Histoire de la décadence de l'empire romain*; lettre très-curieuse A. S. Il y parle de M. Necker; elle est adressée à M. Lévade à Lausanne. Vendue 20 fr. 10 c.

Graffigny (madame de), lettre de sa main, sans signature, vendue 15 fr. 50 c.

Louis XV, un billet de sa main au chancelier pour la formation d'un lit de justice (1743), et une lettre aussi de sa main, au maréchal de Richelieu. Le tout vendu 10 fr. 10 c.

Louis XVIII, régent du royaume et depuis roi, L. A. S. de 1793, à l'évêque de Toulouse, pendant le siége de cette ville, vendue 18 fr.

Marmontel, L. A. S., au comte d'Escherny, de 1798, vendue 13 fr.

Massillon, L. A. S. datée de 1735. Vendue 47 fr.

Mirabeau (le comte de), L. A. S. à M. le baron de Maltezan. Il y parle de Champfort, de M. de Vaudreuil. Vendue 12 fr.

Montesquieu (Ch.-Secondat de), L. A. S. de 1755, à la duchesse d'Aiguillon. Trois lettres d'amour de sa main et non signées. On y a ajouté un portrait et cinq lettres présumées de lui. Le tout vendu 28 fr.

Nivelle de la Chaussée, 24 lettres A. S. et inédites, correspondance littéraire de 1718 à 1754. Ens. 38 fr.

Orléans (Phil.-Égalité), L. A. S., de 1793, écrite du Fort-St-Jean, vendue 19 fr. 80 c.

La Pérouse, L. A. S. de 1777, 13 fr. 50 c.

Robespierre aîné, deux L. A. S. de 1790, l'une adressée à Lalande. La première vendue 30 fr., la deuxième 29 fr. 50 c.

Robespierre jeune, deux L. A. S., à son frère, de 1794, l'une datée d'Olliouldes, où il annonce la prise

de Toulon, et l'autre de Nice; la première vendue 18 fr. 50 c., la seconde 30 fr.

Staël (madame de), L. A. S. du 18 mars 1803, à Maradan, vendue 15 fr. 50 c.

Stuart (Charles-Édouard), le Prétendant, L. A. S., au duc de Bouillon, de 1766, vendue 35 fr.

Turgot (Anne-Robert-Jacques), contrôleur-général des finances sous Louis XVI. Œuvres inédites :

1° Avis sur les impositions de la généralité de Limoges depuis 1762 jusques et compris 1774, 227 pages in-4°.

2° Éloge de M. de Gournay, 68 p. in-4°.

3° Correspondance avec madame la duchesse d'Anville, 211 lettres adressées de 1762 à 1780. La plus grande partie de ces lettres sont de sa main; il n'a mis sa signature qu'au bas du petit nombre de celles écrites par un secrétaire. Ces lettres sont très-curieuses. Vendu le tout 20 fr.

Voltaire, 7 mars 1762, réponse à M. Delille; autre à madame la duchesse d'Aiguillon; autre inédite à l'abbé Boudot, du 22 décembre. On y a joint un portrait : ces trois L. A. S. vendues ensemble 50 fr.

Rousseau (J.-J.), 1757. *Dissertation sur la piété*, *dissertation sur l'état de la guerre*, trois feuillets de sa main; *Lichen uncialis*, extrait de son herbier; concerto de flûte de Romanesco, copié par lui, 4 feuillets. Le tout vendu 25 fr. 50 c. (avec une lettre de Rottembourg, A. S. de 1725, qui n'avait pas trouvé d'enchérisseur, cotée sous le n° précédent).

XIX[e] SIÈCLE.

Alexandre I[er], empereur de Russie, billet au crayon, à M. le duc de Richelieu, vendu 7 fr.

Bonaparte (Napoléon), empereur, lettre signée, adressée à Rey, de Marseille, où il lui recommande Lucien, qui est en prison; datée de 1795. Vendue avec une copie de cette lettre, 104 fr.

— Autre pièce datée de Vienne, 1809 : rapport du duc de Raguse, avec sa signature, au major-général (Berthier). Napoléon, sur le même rapport, a ajouté de sa main ses ordres. Vendue 35 fr.

Monogramme au bas d'une lettre à M. de Sussy, directeur-général des douanes. La lettre est de la main de M. de Menneval, son secrétaire particulier. V. 1 fr.

Signature au bas d'un bon de 10,000 fr. au payeur-général de l'armée d'Égypte, daté du Caire, an VIII.

Ordonnance datée du Caire, 20 thermidor an VII, signature.

Ces deux pièces vendues ensemble 7 fr. 50 c.

Santerre (le général), L. A. S. de 1802, adressée au citoyen Châteauneuf, dans laquelle il justifie le général Westermann et rend compte de l'affaire de Saumur. Très-curieuse pour l'histoire de ce temps. Il y a au dos une note de Châteauneuf où il prouve que ce n'est pas Santerre qui ordonna le roulement de tambour qui empêcha Louis XVI sur l'échafaud de parler

au peuple, mais que ce fut un ancien page de Louis XVI. Vendue 25 fr. 50 c.

Walter Scott, L. A. S. datée de 1820, vendue, 16 fr. 50 c.

Nota. Les pièces décrites sous les numéros 606 à 620 inclus, 635, 636 et 637, 669, 674 à 682 inclus, ont été retirées par le propriétaire.

Catalogue de livres de M. A. L. D. Chézy. Paris, Techener, 1834, in-8°.

Les autographes que renferme ce catalogue présentent un choix assez beau de célébrités contemporaines, et quelques-unes des XVIIe et XVIIIe siècles. On remarque en outre une série de lettres écrites par des jansénistes à M. Tagnier, docteur en Sorbonne, en l'année 1655. Les autographes, classés par ordre alphabétique, fournissent les n°s 1299 à 1440 inclus. Parmi les principaux personnages on remarque :

Le duc de Sully, discours aut. de 3 pages in-fol., vendu 17 fr.

Bailly (Sylv.), L. A. S., 40 fr.

D'Aguesseau (Henri), L. A. S., 9 fr. 60 c.

Francklin (Benjamin), à M. de Chézy, L. A. S., 17 fr.

Gellert, L. A. S., 15 fr. 50 c.

Goëthe, L. A. S., 50 fr.

Maury (le card.), L. A., 16 fr.

Pompadour (madame de), reconnaissance A. S., 5 fr.

Rousseau (J.-B.), L. A., 29 fr.

Bernardin-de-Saint-Pierre, fragm. A. S., 9 fr. 95 c.

Santeuil (J.-B. de), chanoine de Saint-Victor, L. A. S., 17 fr. 30 c.

Lavater (J.-C.), L. A. S. (Non vendue.)

Rousseau (J.-J.), frag. A., 7 fr.

Wieland, L. A. S. (Non vendue.)

Catalogue des livres et autographes de M. A. F. COCHARD, membre de l'Académie de Lyon. Lyon, L. Perrin, 1834, in-8°.

Il est curieux, pour l'histoire des autographes, de pouvoir citer une vente importante faite ailleurs qu'à Paris : cela peut déterminer au juste la valeur des pièces qui figurent dans un catalogue, comparées, pour le prix de vente, à celles vendues dans la capitale. Nous citerons ici parmi les pièces classées par rois, princes, ministres, seigneurs, etc.:

N° 1. Lettres-patentes signées par François Ier, contre-signées Bayard, du 26 septembre 1531. Vendues 4 fr. 25 c.

12. Lesdiguières (le connétable de), L. S. et souscript. A., 9 fr. 50 c.

23. Traité fait entre les Augustins de Seyssel et le curé dudit lieu, le 6 décembre 1613, par l'entremise de S. François de Sales, dont la signature s'y trouve deux fois. Vendu 26 fr.

31. Quatre lettres inédites de *Voltaire*, de 1744 et 1746, au cardinal de Latour-d'Auvergne, et à M. Vallant, médecin du cardinal. Autogr. signées.

« Ces lettres, relatives à l'inscription à placer sur le « tombeau de M. de Montmorin, archevêque de Vanne, « que l'on voit dans l'église de Saint-Maurice, ont été « vendues ensemble 107 fr.

32. J.-J. Rousseau, huit lettres inédites écrites de Monquin, près de Bourgoin (en Dauphiné), adressées à l'abbé Baurin.

« Deux de ces lettres seulement portent la date de « 1769; elles sont toutes autographes et signées du « pseudonyme *Renou*, qu'on sait être celui qu'avait « adopté, à une époque, cet homme célèbre et bizarre. » Vendues ensemble 90 fr.

38. Interrogatoire de Marie-Anne-Charlotte Corday, ci-devant D'Armans, du 13 juillet 1793, à sept heures trois quarts de relevée; pièce originale de 6 feuillets, commençant par le rapport de Pelletan, chirurgien en chef des armées de la république et membre du conseil de santé, suivi du procès-verbal signé à chaque page par Charlotte Corday, et à la fin par Legendre, Fr. Chabot, Drouet, Louvet, Marino et Mauze aîné.

Passeport qui fut saisi sur Charlotte Corday, et autres pièces relatives à l'assassinat de Marat.

Le tout vendu 200 fr.

Catalogue des livres et documens historiques, manuscrits et autographes, faisant partie de la bibliothèque de M. de COURCELLES. (*Vente indiquée* 21 *mai et faite le* 16 *juillet et suivans.*) Paris, Le Blanc, 1834, in-8°.

«Les livres, documens historiques et titres originaux du cabinet de M. de Courcelles, dit M. Le Blanc, dans la préface de ce catalogue, sont connus de tous les savans et de tous les historiographes de l'Europe. Livré depuis 40 ans à l'étude du droit public, du droit civil et de l'histoire, M. de Courcelles a consacré une partie considérable de sa fortune à augmenter chaque jour les richesses de son cabinet, afin de recueillir tous les matériaux nécessaires à la rédaction des divers ouvrages qu'il a successivement publiés, et particulièrement à la continuation de l'Art de vérifier les dates, et à l'Histoire généalogique des pairs de France, etc. C'est dans cette intention qu'il s'est rendu acquéreur des précieuses collections formées précédemment par MM. Fabre et de Saint-Allais, et qu'il a réuni depuis d'autres documens et manuscrits d'une haute importance. La collection entière de M. de Courcelles embrasse une suite de pièces qui remontent à l'année 1227, et dont le nombre total s'élève à plus de 100,000.»

Puis, passant à la citation des articles les plus précieux qui se trouvent dans le catalogue, M. Le Blanc fixe l'attention sur le *portefeuille secret du cabinet du roi*, n° 261, recueil miraculeusement échappé à *l'auto-da-fé* qui eut lieu en 1793, sur la place de Grève : ce recueil unique qui a été poussé aux enchères jusqu'à 3,900 fr., a été retiré à cette somme par le propriétaire ;

«La seconde partie, ajoute M. Le Blanc, comprend : 1° les titres originaux et documens historiques relatifs à l'histoire de France, depuis 1215 jusqu'à 1789, détaillés par ordre chronologique, et présente une suite de lettres-royaux et actes authentiques revêtus des signatures originales de la plupart des rois, reines et fils de France, ministres et personnages célèbres, depuis 1200 jusqu'à nos jours; 2° les documens historiques recueillis dans les Indes par M. Picot de la Motte, commandant général de la côte de Malabar et gouverneur de Mahé, de 1767 à 1779; collection contenant la correspondance particulière de M. Picot, avec les divers agens français et étrangers dans les places et comptoirs des Indes et de la Chine, et celle des chefs des différentes tribus alliées à la France; cette partie se compose de lettres autographes d'Ayder-Aly-Khân, et des généraux sous ses ordres, presque toutes écrites dans les idiomes particuliers à chacune des tribus de l'Inde, et accompagnées de leur traduction en langue portugaise; 3° enfin, cette seconde partie se termine par les titres originaux et documens historiques relatifs à l'histoire d'Angleterre en ce qui concerne les diverses irruptions que les Anglais ont faites en France, pendant les XIV et XVe siècles : cette suite est particulièrement remarquable par le grand nombre de pièces intéressantes dont elle se compose, et par les détails curieux qu'elle présente sur les guerres de Gascogne, de Guyenne et de Normandie, sur le siége d'Orléans, etc., etc.»

Nous n'aurons ici aucun autographe à citer, leur nature est hors ligne de notre cadre; nous invitons les amateurs à se procurer ce catalogue précieux, l'analyse des pièces est faite avec un soin remarquable et peut servir de modèle: M. Le Blanc a montré un véritable talent dans sa rédaction.

Catalogue des livres imprimés et manuscrits de M. J. L. D. (Lajarette). Paris, Merlin 1834, in-8°. (*Vente, 9 juin.*)

Les autographes qui se trouvent dans ce catalogue, et qui occupent les n°s 1800 à 1815, sont : 17 pièces en vers de la main de Grecourt; 50 feuillets de Regnard; 36 lettres A. S. de Destouches; 24 L. A. S. de mademoiselle Quinault, à madame de Graffigni; 31 L. A. S. du comte de Tressan; 105 lettres de Beaumarchais à madame de Godeville; 258 lettre des Saint-Lambert, tant à M. Devaux et à sa famille, qu'à madame d'Houdetot, à madame Graffigny, etc. A la suite du supplément, sous le n° 1952, on remarque divers livres signés et annotés par J. Racine et ses deux fils J. B. et Louis Racine, articles d'autant plus curieux qu'il ne se trouve peut-être pas ailleurs des traces de l'existence du modeste et savant fils aîné de J. Racine; et sous le n° 1953, le Cicéron de 1555, annoté à la main par le savant Henri Étienne.

Nous avons pensé qu'il serait agréable de trouver ici la description de ces ouvrages et les notes telles qu'elles se trouvent dans le catalogue :

1800. Épître à Louis XVI, par Colardeau, 13 pages in-4°, de la main de l'auteur, vendue 3 fr. 95 c.

1801. Poème sur le progrès des arts dans la république, par Cubières, 4 pages in-fol., de la main de l'auteur, vendu 7 fr. 95 c.

1802. Avis sur l'éducation, par madame de Genlis, in-4° de 33 pages, autog. 23 05 c.

1803. Fragmens, de la main de Mirabeau, d'un essai sur la littérature des anciens et des modernes, appelé par lui : *Compte rendu de mes études et de mes lectures à mon amie et à ma fille*, 1779, 17 pages in-4°.

— Envoi de ce commencement à Sophie, avec prière de ne la communiquer à personne. Aussi autographe. Le tout vendu 36 fr.

1804. Notes et extraits d'auteurs latins, italiens, et anecdotes relatives aux arts. Pet. vol. in-8°, dem.-rel., contenant 39 feuillets de la main de Girodet-Trioson, 4 fr. 95 c.

1805. 18 pages de la main de Saurin, in-4° et in-fol., dont le premier acte du *Jaloux de lui-même*; diverses pensées philosophiques et morales, et des fragmens de littérature en prose et en vers, 10 fr.

1806. Un carton contenant 17 pièces en vers (fables, contes, épîtres) de la main de Grécourt; la première signée et datée du 17 juillet 1729, 14 fr.

1807. Vol. in-4°, v. éc., fil., tr. dor., composé de 500 pag. ms., dont 166 de la main de d'Alembert, et contenant, entre autres, *les Epoux sans le savoir*,

comédie en un acte et en prose, de...; portraits de mesdames de Luynes et de Mirepoix, par le président Hénault; galimatias pindarique de Voltaire; discours de d'Alembert à l'académie des sciences, du 3 décembre 1768, en présence du roi de Danemark, etc., etc., 51 fr. 50 c.

1808. 50 feuillets de la main du poète comique Regnard, contenant, entre autres choses, des anecdotes littéraires et historiques, petit vol. in-fol., cart. à la Bradel, 22 fr. 50 c.

1809. 36 lettres de la main de Destouches, écrites à madame de Graffigny, de 1751 à 1754, dont une signée, 5 fr. 60 c.

1810. Un carton contenant 24 lettres de la main de mademoiselle Quinault, à madame de Graffigny, 13 fr. 05 c.

1811. 31 lettres du comte de Tressan, écrites à M. Devaux, de la société royale de Nancy, à la marquise de Boufflers et au chevalier du Vallier, dont quelques-unes signées, et toutes de la main du comte, celle du 14 juin exceptée, 33 fr. 50 c.

1812. Un carton renfermant 105 lettres de la main de Caron de Beaumarchais à madame de Godeville, de 1775 à 1779; une d'elles signée, 50 fr.

1813. Un carton contenant : 1° 258 lettres autographes de Saint-Lambert à M. Devaux et à sa famille, dont deux signées, vingt à madame d'Houdetot, deux à madame de Graffigny, et une à madame de Boufflers; 2° et six lettres écrites à Saint-Lambert, 100 fr.

1814. Lettres, en grande partie autographes, de princes, ministres, maréchaux de France, généraux, et autres Français illustres, sous les règnes de Louis XV et de Louis XVI, relatives à leurs fonctions publiques et aux affaires du temps, dont :

Correspondance du duc de Penthièvre avec les ministres, en sa qualité de grand-amiral de France; 74 lettres, la plupart signées ou apostillées de ce prince, et les autres de la main de son secrétaire des commandemens.

Correspondance du maréchal comte de Rochambault, partie autographe, partie signée, sur les affaires de la guerre, quinze pièces : lettres autographes des ducs de Charost, de Croy, de Mouchy, de Villequier, de Praslin (celle-ci signée seulement), des comtes de Saint-Martin, de Périgord, de Lanoue, de Flahaut, de Valbelle;

Lettres autographes, ou signées, de Miroménil, Puységur, de Sartine, du prince de Montbarey, de Langeron, d'Orvilliers, de Malherbe, Le Prestre de Châteaugiron, de Saint-Pierre, d'Aboville, de Ségur, de Beaujon;

Pièces signées de Louis XVI et du prince de Montbarey, etc.

En tout, 158 lettres, vendues 23 fr. 50 c.

1815. Environ 650 lettres, en grande partie autographes, de ministres, généraux, officiers et fonctionnaires supérieurs, relatives à l'exercice de leurs fonctions, et contenant un grand nombre de documens

curieux et plus ou moins utiles à l'histoire, sur les affaires des règnes de Louis XV et de Louis XVI, principalement sur le service de la marine, 49 fr.

1952. Livres signés ou annotés par Jean Racine et par ses deux fils, Jean-Baptiste et Louis Racine :

1. Novum Testamentum, græcè. *Lutetiæ, typis regis*, 1549, petit in-12 réglé, mar. n., dent. à froid, tr. dor.

Exempl. de J. Racine, dont il porte la signature, 9 fr.

2. Davidis Psalmorum Liber, gr. et lat., ad exemplar complutense. *Antuerpiæ, Christ. Plantinus*, 1584, in-16 réglé, v. f., fil., tr. dor.

Exempl. de J. Racine, dont il porte la signature, 7 fr. 15 c.

3. Ciceronis Epistolæ ad Atticum. Pauli Manutii in easdem Scholia. *Venetiis, Aldus*, 1540, petit in-8°, v. br., 45 fr. 05 c.

Exempl. portant diverses notes de la main de J. Racine et sa signature, et de nombreuses notes de celle de J.-B. Racine. On y lit, de la main de L. Racine : « Cet exemplaire, sur lequel mon père avait » mis quelques notes, a été ensuite rempli de celles » de mon frère. »

4. Sallustius cum veterum historicorum fragmentis. *Amst.*, 1665, in-24 réglé, v. br., 6 fr.

Exempl. ayant appartenu successivement à Jean Racine et à J.-B. Racine, son fils aîné. Il porte la

signature de Jean et de nombreuses notes de la main de J.-B.

5. Discours sur l'Histoire universelle, par Bossuet. Paris, 1681, in-4°, v. br., 66 fr.

Exempl. portant des notes marginales de J. Racine et de mademoiselle Desradrets, son arrière-petite-nièce.

6. Homeri Opera (Ilias), gr. et lat. *Basileæ*, *Brylingerus*, 1561, in-fol., rel. en cart., 10 fr. 95 c.

Exempl. dont toutes les marges sont couvertes de notes philologiques, tant grecques que latines et françaises, de la main de J.-B. Racine. Ces notes, qui décèlent une vaste érudition et un goût éclairé, doivent faire regretter que l'auteur n'ait rien publié. Mais on a su, par mademoiselle Desradrets, dans la succession de laquelle se sont trouvés les livres présentés ici, que, peu jaloux de la gloire littéraire, son oncle était dans l'usage de brûler, le samedi, ce qu'il avait composé dans la semaine. Cette demoiselle elle-même n'était pas tout-à-fait étrangère à la littérature, bien que la sévérité de ses principes l'ait portée à mutiler le manuscrit de J.-B., composant l'article suivant.

7. Copie, de la main de J.-B. Racine, d'une Anthologie grecque ms., de la bibliothèque du roi. Vol. pet. in-fol. br. en carton, 5 fr.

A la suite sont diverses dissertations de J.-B., et toujours de sa main, dont une sur l'*Origine des peuples de la Grèce*, sur celle des *peuples d'Italie*,

sur les *sectes des anciens philosophes*, sur la *Vie de Pythagore.* Quatre médaillons antiques, de la plume du même J.-B. Racine, ornent ces dissertations. En tête du volume, on lit, de la main de Louis Racine : « Pour se mettre au fait de ce manuscrit « (l'Anthologie), que mon frère s'est donné la peine « de copier, il faut lire la dissertation de M. Boivin « le cadet, imprimée dans le deuxième volume des « Mémoires de l'académie des belles lettres; il donne « l'histoire et la notice de cette Anthologie, et, « à la page 282, explique ce que contiennent les « cinq parties........ Les deux premières sont très- « licencieuses.»

Mademoiselle Desradrets ajoute : « que j'ai ôtées « pour les brûler, après avoir lu la dissertation de « M. Boivin, que je joins ici.» Et en effet, le manuscrit offre une lacune de portion de ces deux parties, dont il ne reste que 4 feuillets, avec un cinquième donnant la table des auteurs, etc....

8. Un petit cahier in-16, d'environ 30 feuillets, dont les dix premiers contiennent des odes de Pindare et d'autres morceaux d'ancienne poésie grecque, accompagnés, en regard, de notes critiques et philologiques, tant grecques que latines et françaises, le tout de la main de J.-B. Racine. Les textes grecs, de la même main, se continuent sur le recto des dix feuillets suivans, mais sans notes; le surplus du cahier est blanc. 3 fr. 05 c.

9. Abrégé de la Grammaire hébraïque. Petit in-8°

de 34 feuillets. — 12 pages in-4° sur les verbes hébreux. Par J.-B. Racine, et en entier de sa main, 2 fr.

10. Liber Psalmorum. In-fol., vél. vert., 30 fr. 50 c.

Un des volumes de la belle Bible de l'imprimerie royale, de 1642. Il est interfolié de papier blanc, et couvert de notes, observations, commentaires... de la main de L. Racine; ce travail s'étend sur la presque totalité des psaumes. A ce volume est joint un cahier in-4° de 12 pages, aussi de la main de L. Racine, contenant la traduction entière du psaume 67, suivie de notes et commentaires.

11. *La Grâce*, poème, par L. Racine. Gr. in-8°, v. m., 16 fr. 05 c.

Volume interfolié, et portant, de la main de Louis Racine, des variantes et des notes restées inédites; en tête du vol. 3 gravures ajoutées par l'auteur, et relatives à la grâce et à la prédestination.

12. *La Religion*, poème, par Louis Racine. Paris, Coignard, 1742. — *La Grâce*, par le même. Gr. in-8°, v. f., 150 fr. 10 c.

Exempl. de l'auteur, en tête duquel sont, de sa main : 1° copie de sa lettre latine à Benoît XIV, en lui envoyant un exempl. des deux poèmes ci-dessus; 2° sa traduction de cette lettre en français; 3° copie de la lettre du cardinal Valenti, pour le remercier de l'exemplaire qu'il lui avait envoyé pour lui, et lui annoncer qu'il avait remis à S. S. l'exemplaire qui lui

était destiné; 4° copie de la lettre du même cardinal à Racine, au nom du pape; 5° traduction, par Racine, de cette lettre en français; 6° note de Racine expliquant pourquoi le S. Père, dans sa réponse, n'a point parlé du poème de la *Grâce*; 7° copie d'une deuxième lettre de Racine au cardinal Valenti; 8° vers de Racine sur madame d'Orléans, abbesse de Chelles; 9° vers sur la même, par le P. Rainaud.

Le volume, dans la première partie (le poème de la *Religion*), est en outre chargé de notes autographes de l'auteur. Le poème de la *Grâce* en a aussi quelques-unes. Enfin d'autres notes et variantes remplissent cinq feuillets détachés.

13. Remarques de grammaire sur Racine (J.), par l'abbé D'Olivet. Paris, 1738. — Racine vengé, ou Examen des remarques de l'abbé d'Olivet (par l'abbé Desfontaines), 1739. — Observations critiques à l'occasion de ces remarques, par S. de S. 1738. — Prosodie française, par d'Olivet, 1736, in-12, v. br., 4 fr.

(Trois lignes de la main de Louis Racine, et diverses notes de lui sur les marges de ce volume.)

14. 2 volumes in-fol., l'un rel. en mar., et l'autre en dem. rel., contenant les fig. de B. Picart pour les cérémonies religieuses, première édition de Hollande, 32 fr.

(Diverses notes de la main de L. Racine sont ré-

pandues dans les deux volumes, et forment à peu près la matière de 45 pages in-8°.)

Catalogne de livres, manuscrits et imprimés des autographes de M. l'abbé Le Cuy. Paris. Le Blanc 1834, in-8°.

« On peut citer parmi les autographes (classés par ordre chronologique de la date des lettres), les noms suivans : Jehan de Serres, Henri IV, Marie de Médicis, le cardinal de Richelieu, le P. Arnauld, le P. Lelong, Rollin, le cardinal Fleury, le P. Berruyer, Velly, Dotteville, Huet, l'abbé Mercier Saint-Léger, Brunck, le cardinal Antonelli, le cardinal Borgia, De Landine, l'abbé Cappronnier, Dom Aubry, le P. Laire, Godeau, madame de Maintenon, l'abbé d'Olivet, l'abbé Fauchet, l'abbé Morellet, etc.

Les articles ont été presque tous accolés deux et trois ensemble et il n'y a pas de prix à citer : les pièces, quoique bien annoncées, ne présentaient par elles-mêmes que peu d'intérêt, et la plupart étaient des copies ou pièces signées.

Notice de livres, et une collection précieuse de lettres autographes. (*Vente*, 6 *juin*). Paris, Techener, 1834, in-8°.

Les autographes rangés par ordre alphabétique occupent les nos 181 à 297, on remarque ceux-ci :

Albe (le duc d'), au roi Charles IX, L. A. S. (en espagnol), vendue 30 fr.

Anne d'Autriche, 22 janvier 1649, L. A. S. avec cachets, 25 fr.

Bayle, 2 février 1696, L. A. S., de quatre pages, fort intéressante, v. 30 fr.

Bellièvre, à Marie Stuart, 23 décembre 1586.

Il l'exhorte à la mort et à pardonner à la reine Élisabeth, L. A. S., de cinq pages, 70 fr.

Biron (le maréchal), à Charles IX, 12 mars 1570, 5 fr.

Bourbon (Louis, cardinal de), 2 septembre 1542, 10 fr.

Bussy Rabutin, L. A. S., de trois pages, 12 fr. 50 c.

Catherine de Médicis, à la reine d'Espagne, sa fille, L. A. S., 28 fr.

Charles IX, à la reine catholique, L. A. S., 26 fr. 50 c.

Charles-Quint, à Henri II (1548), L. S. avec souscription A., 5 fr.

Colligny (Gaspard de), amiral, à la reine mère, 1562, L. A. S., 47 fr.

Condé (Louis II, prince de), dit le grand Condé, une page signée, 12 fr. 50 c.

Diane de Poitiers, à M. de Bassefontaine, L. S. et souscription A., 30 fr. 50 c. (Cette lettre a été reconnue être de Diane de France.)

Élisabeth, reine d'Angleterre, à Charles IX, 16 juillet 1562, L. S. et souscript. A., vendue 27 fr.

Élisabeth, reine d'Espagne, à la reine sa mère, L. de trois pages, A. S., 14 fr.

François II, au connétable de Montmorency, 1551, L. S., 13 fr. (Il n'avait alors que sept ans).

Henriette Marie, reine d'Angleterre, à M. de Chasteauneuf, sans date, L. A., de treize lignes, signée, 2 sceaux, v. 30 fr.

Henri III, à M. de Limoges, L. A. S., 20 fr. 50 c.

Jacques II, roi d'Angleterre, 13 novembre 1660, L. S., 21 fr.

Jeanne d'Albret, reine de Navarre, à Charles IX, L. A. S., de deux pages, 17 avril (1570), 40 fr.

Jeannin (le président, 1620), L. A. S., 10 fr.

Joseph (Du Tremblay, dit le Père), L. A. S., 11 fr.

Guise (Lorraine duc de), dit le Balafré, L. A. S., 1563, 32 fr. 50 c.

L'Hospital (Mich. de), 6 octobre 1548, 28 lig. sign. autogr., 15 fr.

Maintenon (madame de), 2 août 1716, L. A. S., 15 fr. 50 c.

Marie Stuart, à la reine-mère, 1562, au sujet de l'assassinat de son oncle, le duc de Guise. Lettre de deux pages, A. signée, vendue 154 fr.

Montmorency (Anne de), connétable, à la reine-mère, 1562, après la bataille de Dreux, L. A. S., 20 fr. 50 c.

Paul (saint Vincent de), 18 août 1659, à M. de Flacourt à Rouen, vingt lignes aut. au commencement de la lettre, plus une quittance signée, 23 fr.

Richelieu (le cardinal de), 12 août 1627, L. A. S., 20 fr.

Rochefoucault (le duc de la), L. A. S. Cette lettre adressée à Alexandre, frère du cardinal de Richelieu, a été reconnue n'être point de l'auteur des Maximes ; en conséquence non vendue.

Saint-André (le maréchal), L. A. S., 15 fr.

Sales (saint François de), à sa sœur Charl. de Bréchard, 18 juin 1620.

Lettre d'une page et demie, autogr. non signée, certifiée par le mis. de Sévigné, et publiée dans les œuvres du saint, édit. de J. J. Blaise, vendue 25 fr.

Urfé (D'), au connétable de Montmorency ; cette lettre signée avec quatre lignes en post-scriptum aut. est remarquable par des observations sur le caractère du jeune dauphin, alors âgé de 8 ans (depuis François II), vendue 11 fr. 50 c.

Catalogue des livres, pièces historiques originales et lettres autographes des principaux membres des diverses assemblées et des généraux français, de M**, ancien officier supérieur du génie. Paris, Le Blanc, 1834, in-8°.

Parmi les autographes, classés par ordre chronologique des dates des lettres, nous ne citerons ici que les personnages dont les pièces offrent quelqu'intérêt. Quoique des noms fort célèbres s'y fassent remarquer, le peu d'intérêt qu'offrirent leurs lettres les a fait accoler.

Jean Bart. Lettre au ministre de la marine, relative aux insultes des Dansikois (*sic*) envers les marins de son équipage et résolution de les mettre à la raison, deux p. in-4° signées, 6 novembre 1693, v. 30 fr.

Fouquier Tinville (Ant.-Quent.), accusateur public près le tribunal révolutionnaire.

Lettre au ministre de la guerre, lui annonçant l'intention de poursuivre comme traitres les Kilmaine, Landremont, frères Laudier, Kellermann, etc. etc., et de faire frapper promptement du glaive de la loi ceux qui le mériteront; deux pag. in-4° A., 2 pluv. an 2 (21 janv. 1794), v. 16 fr.

Carrier, conventionnel. Lettre à la convention, annonçant la prise de l'Ile et de la commune de Noirmoutiers, la fuite de Charette devant *les braves défenseurs de la république, désignés jadis sous le nom d'Armagnac, qui ont fait mordre la boue à deux ou trois cents de ces brigands... Leurs prêtres les sauveront-ils de la mort très prochaine qui les menace tous!....* In-fol. à Nantes, 15 nivose an 2, autogr. vendu 20 fr.

Richepanse, général à l'armée d'Angleterre. Lettre au directeur de la guerre, in-4°, A., 7 therm. an 6, vendu 7 fr.

Napoléon, empereur; lettre S. au ministre de la guerre, sur la garnison de Quiberon; Saint-Cloud, 8 messidor an 12, vendue 18 fr.

Dumouriez, général; épitaphe latine et française

d'Antoine Philippe d'Orléans (duc de Montpensier), deux pages in-4°, autog., 33 fr.

ANNÉE 1835.

Catalogue de livres et documens historiques, manuscrits et imprimés, autographes, etc., de feu M. de Courcelles. Paris, Le Blanc, 1835, in-8°.

La deuxième partie de ce catalogue contient les documens historiques, titres originaux, et des autographes, rangés par date des pièces. Les autographes, en très-petit nombre, n'offrent que peu de célébrités; les prix en ont été peu élevés, et la plupart des pièces ont été accolées ou retirées, comme ne présentant d'autre intérêt que quelques renseignemens de famille; le résultat enfin n'a point répondu à la description, peut-être trop minutieuse (par pouces, lignes, etc.), que M. Le Blanc en a faite. Peu de pièces sont à citer ici, toutefois nous signalerons :

Moreau (le général), L. A., 3 fr.

Augereau, L. S., 3 fr. 50 c.

Bernadotte, L. A., 6 fr. 95 c.

Barras, L. A., 4 fr. 25 c.

Kléber, L. A., 6 fr.

Lebrun, consul, L. A., 2 fr. 05 c.

Murat, L. A., 4 fr. 50 c.

Napoléon, L. S. écrite sous sa dictée au ministre de la marine, de St-Cloud, 26 avril 1806, 11 fr.

Idem, projet de convention avec l'empereur de Rus-

sie, pour achat de munitions navales et certain nombre de vaisseaux dans les ports de Russie, pour le service de l'armée française ; trois pages in-fol., avec notes et corrections en marge de la main de Napoléon, restituées par le maréchal Al. Berthier, 11 fr.

Idem, 2 pages in-4° signées, 2 mai 1813, 5 fr. 50 c.

Poniatowski (Joseph, prince), L. A. S., 30 fr.

Catalogue analytique de manuscrits et documents originaux en grande partie, autographes et inédits, relatifs à l'histoire de France et d'Angleterre, retrouvés dans un vieux château de province, et livres de la bibliothèque de M. de Saulages. (*Vente*, 9 *juin et suiv.*) Paris, Techener, 1835, in-8°.

Les pièces sont classées par époque, par règne, événemens, etc. Nous avons peu d'autographes à citer ici, car c'est plutôt comme documens historiques qu'on les a acquis que comme autographes proprement dits; toutefois, il est bon de remarquer que justement là où il y a de l'intérêt dans une pièce, là est sa juste valeur.

Ce catalogue renferme 338 articles, dont la plupart se composent d'un nombre considérable de pièces qui se rattachent au sujet principal de chacun des articles, et qui comprennent les XIe, XIIe, XIIIe, XIVe et XVe siècles. On voit figurer dans ce catalogue un grand nombre de lettres A. S. de Catherine de Médicis, Charles IX, Henri II, Henri III et Henri IV, etc., et nous ne citerons que celles vendues séparément; savoir :

N° 17. Édouard, roi d'Angleterre, lettre en français du 12 mai 1481, (signée seulement), 15 fr.

18. Philippe, archiduc d'Autriche (roi d'Espagne sous le nom de Philippe I[er]), à son secrétaire, avec une instruction sur ce qu'il doit dire à M. de Nassau, vers lequel il l'envoyait; lettre signée Phe (du 1[er] août 1498), 13 fr.

19. Traité original conclu à Cambray le 11 décembre 1508, entre Marguerite d'Autriche, duchesse douairière de Savoie, au nom de l'empereur Maximilien et de Charles d'Autriche, et Georges, cardinal d'Amboise, au nom du roi Louis XII; 8 pages in-fol. signées Marguerite, G. cardinal d'Amboise, 36 fr.

21. Réponse faite par Henri VIII, roi d'Angleterre, aux prévôt et échevins de Tournay : original signé et à la fin de la main du roi (Henry), et contre-signé Meautis. Vendue 40 fr.

25. Charles-Quint, lettre à sa tante Marguerite, régente des Pays-Pas. Sarragosse, 20 avril 1529. La signature de Charles-Quint est précédée de ces mots : *Votre bon neveu*. Vendue 16 fr. 50 c.

53. Coligny (l'amiral), 24 janvier 1549, L. A. S. de trois pages in-fol. Vendue 40 fr.

64. Montmorenci (le connétable de), 27 septembre 1550, L. S., vendue 22 fr.

Il donne avis que Marie-Stuart est arrivée au Havre de Grâce depuis trois ou quatre jours, et qu'elle fera son entrée à Rouen, où elle verra le roi.

154. Catherine de Médicis, à sa fille, L. A. S. de trois pages, 35 fr.

157. Charles IX, à la reine-mère, 1561, L. A. S., 31 fr. 50 c.

174. Marie-Stuart, à M. de Limoges, 28 mai 1561, L. S. Vendue 45 fr.

195. Antoine, roi de Navarre, six lettres signées et apostilles aut. Ensemble 25 fr.

202. Élisabeth, reine d'Espagne, à la reine-mère, deux L. A. S. de 1561. Ensemble 22 fr.

208. Claude de France, à la reine-mère, L. A. S., 12 fr.

318. Ferdinand Ier, roi de Naples et de Sicile, à Charles-le-Téméraire, duc de Bourgogne, L. S. Capoue, 18 février 1471 (en latin). Vendue 22 fr.

Catalogue de livres et autographes de la bibliothèque de feu M*** (*vente*, 10 *nov*. 1835). Paris, Silveste, 1835, in-8°.

Les autographes rangés par ordre alphabétique, placés à la fin du catalogue, commencent au n° 1145 et finissent au n° 1371. Les personnages les plus marquans qui y figurent, sont :

Aguesseau (d'), 1710, L. A. S., 5 fr. 50 c.
Antonelli (le card.), 1784, P. S., 2 fr.
Amboise (le card.), P. S., 5 fr.
Bart (Jean), 1695, P. S., 5 fr. 50 c.
Bossuet, L. A. S., 1690, 8 fr.
Biron (le maréchal de), 1572, P. S., 3 fr. 10 c.

Coligny, à Catherine de Médicis, 20 août 1571, L. A. S., 41 fr.

Chenier (André), 18 nov. 1790, L. A. S., 25 fr. 50 c.

Duplessis Mornay, 20 février 1598, L. A. S., 8 fr. 80 c.

Dugay-Trouin, 20 mai 1711, lettre de quatre pag. A. S., 10 fr. 50 c.

Lorraine (le card. de), 15 mars 1563, L. A. S., 5 fr. 50 c.

Mayenne (le duc de), à Catherine de Médicis, L. A. S., 6 fr. 05 c.

Montfaucon (Bern. de), L. A. S., 4 fr. 50 c.

Tourville (maréchal de), 26 août 1687, L. A. S., 8 fr. 05 c.

Les pièces qui suivent sont choisies parmi les lettres adressées au maréchal de Brézé, beau-frère du card. de Richelieu (1280 à 1371).

Arnaud d'Andilly, 12 août 1636, L. A. S., 4 fr.

Le grand Condé, 28 avril 1649, P. S., 5 fr.

Gaston, duc d'Orléans, 1645, L. A. S., 10 fr.

Richelieu (card. de), L. A. S., 4 fr. 50 c.

Saint-Simon (le duc de), 1643, L. A. S., 6 fr.

Turenne, 1643, L. A. S., 2 fr. (1).

Catalogue des livres de M. A. de Canazar. Paris, Merlin, 1835, in-8°. (*Vente*, 9 *décembre*).

« Les lettres autographes sont toutes rares et pré-

---

(1) Il y avait à cette vente peu d'amateurs d'autographes.

« cieuses ; elles sont pour la plupart inédites, et man-
« quent souvent dans les collections les plus complè-
« tes : deux d'entre elles sont peut-être uniques : celle
« de *Kepler*, n° 1446, et celle de *Daniel Elzevir*, n°
« 1464. Outre ces deux raretés, nous en signalerons
« encore quelques autres qui doivent attirer spéciale-
« ment l'attention des amateurs : Une lettre de Mar-
« guerite de France, si célèbre par son esprit et ses ou-
« vrages, n° 1433. Deux lettres de la reine *Élisabeth*
« *d'Espagne*, que *Schiller* et *Alfieri* ont immortalisée
« dans leurs tragédies, n° 1436, vendues 14 fr., et
« 1437, 10 fr. Une lettre du poète *Malherbe*, n°
« 1440, 100 fr. Une de *Gassendi*, n° 1447, 16 fr.
« 50 c. Une de *Gabriel Naudé*, n° 1449, 11 fr. Une
« du Père *Kircher*, n° 1450, 71 fr., du Père *Mar-*
« *senne*, n° 1451 (point de prix). Une du card. *Maza-*
« *rin*, n° 1454, 8 fr. 50 c. Et une autre de Perrault,
« n° 1463, 15 fr. 50 c. Parmi les lettres écrites par
« des savans anglais, nous citerons spécialement celles
« de *Cambden*, n° 1442, 15 fr. 05 c.; d'*Oldenburg*,
« n° 1462 (p. de prix); de *Wallis*, n° 1468, 12 fr. 50
« c.; de *Flamstaed*, n° 1467, 12 fr. 50 c.; d'*Halley*,
« n° 1466, 14 fr. 50 c., et d'*Adisson*, n° 1478, 38 fr.
« 50 c. Les *Hollandais* y sont représentés par *Huy*
« *gens*, n° 1455, 15 fr., *Grotius*, n° 1473, 5 fr. 50 c.,
« et par *D. Heinsius*, n° 1459, 12 fr. Enfin, parmi
« les Allemands, nous rappellerons *Hevelius*, n° 1456,
« 10 fr.; *Wolfius*, n° 1480, 2 fr. 60 c.; *Leibnitz*,
« n° 1481, 22 fr. 50 c., etc. » (Préface dudit catalogue,
par M. Merlin, fils.)

Nous ajouterons que quelque rares que soient les lettres de Daniel Elzevir et de Kepler, elles ne sont pourtant pas uniques, ainsi que le dit M. Merlin dans la préface de ce catalogue, car la collection de M. le marquis de Chateau-Giron possède une lettre autogr. signée de D. Elzevir, et celle de madame la marquise de Dolmieu une lettre autogr. signée de Kepler.

Toutefois les amateurs ont fait justice de leur rareté, puisqu'à cette vente Daniel a été vendu 222 fr. et Kepler, 71 fr.

CHAPITRE II.

Prix auxquels ont été portés dans les ventes publiques (de 1819 à 1836), les autographes des personnages dont on a gravé ou lithographié le *fac-simile* de leur écriture.

Le lecteur reconnaîtra peut-être en parcourant ce chapitre, qu'il forme une espèce de double emploi avec celui où nous avons donné la nomenclature des ouvrages contenant des *fac-simile* et la liste des noms qui figurent dans chacun desdits ouvrages, ou même avec celui des catalogues renfermant des autographes et l'indication des prix auxquels ils ont été portés dans chaque vente; nous l'avions senti de même, et nous aurions terminé là notre travail si nous n'avions voulu éviter à MM. les amateurs le soin fastidieux de suivre tel autographe dans ces divers catalogues, et de comparer les différens prix qu'il a subis dans chacune de ces ventes. Ce chapitre-ci était donc indispensable à la perfection de notre manuel. Ici, MM. les amateurs trouveront, sans recherches pénibles, pour chaque personnage, 1° l'indication de l'ouvrage où se trouve le *fac-simile* de son écriture; 2° les prix divers auxquels son autographe a été porté jusqu'ici; 3° l'indication des autographes qui n'ont point encore passé dans les ventes et leur degré de rareté ou de mérite.

Nous n'avons pas cru devoir indiquer pour chacun des personnages qui figurent ici, son genre de célébrité; tous sont suffisamment connus, mais nous avons eu soin de donner la date de leur naissance, celle de leur mort, renseignemens importans pour l'histoire de l'autographe, et servant, dans un grand nombre de cas, à reconnaître son authenticité.

ADAMS (John), président des États-Unis d'Amérique, né en 1735, mort en 1826. (Isographie.)

Fontaine, cat. C., 1831, L. A. S., 5 fr.

ADANSON (Michel), botaniste, né en 1727, mort en 1806. (Isographie.)

Fontaine, cat. B., 1831, L. A. S., 3 fr. 85 c.

ADDISSON (Joseph), poète anglais, né en 1672, m. en 1719. (Isographie.)

Canazar, 1835, L. A. S., 38 fr. 50 c.

AGNÈS SOREL, maîtresse de Charles VII, née en 1409,

Nota. Les noms précédes d'un astérisque (*) sont ceux dont on n'a point gravé ou lithographié le *fac-simile* de l'écriture.

Afin d'abréger les désignations de la nature des pièces, nous nous sommes servi des abréviations suivantes : P. veut dire *pièce*, Q. *quittance*, L. *lettre*, P. S., L. S., Q. S., signifie que la pièce, la lettre ou la quittance n'est que signée. P. A. S., ou L. A. S., signifie que la pièce est autographe et signée du personnage.

Quant à la manière dont nous avons rappelé les ventes où les autographes ont figuré, nous avons indiqué le nom du propriétaire de la collection et lorsqu'il n'était point désigné sur le titre du catalogue, le nom du libraire qui a fait la vente.

morte en 1449, (Essai d'hist. de Charles VII, Isographie.)

Galliot, cat. M., 1834, quitt. S., 53 fr.

Aguesseau (le chancelier Henri-François d'), né en 1668, mort en 1751. (Isographie.— Œuvres dudit.)

Auger, 1829, L. A. S., 12 fr.
Chalabre, 1833, L. A. S., 6 fr. 50 c.
Chézy, 1834, L. A. S., 9 fr. 60 c.
Galliot, cat. M., 1834, 2 L. A. S. Ensemble 7 fr.

Aguesseau (Henri), père du chancelier. (Œuvres de son fils.)

Auger, 1829, quitt. S., 1 fr.
Cochard, 1834, L. A. S., 3 fr. 50 c.
Silvestre, cat. M., 1835, L. A. S., 5 fr. 50 c.

*Albe (le duc Ferdinand Alvarez de Tolède, d'), général et ministre espagnol, né en 1508, mort en 1582.

Téchener, 6 juin 1834, L. A. S., 30 fr.

* Aldobrandini (Cintio-Passero), cardinal sous le titre de Saint-Georges, né en 1593, légat en France en 1601.

Chalabre, 1833, L. A. S., 8 fr.

Alembert (Jean Lerond d'), de l'Académie française, né en 1717, mort en 1783. (Art de juger du caractère. — Isographie.)

Pluquet, 1822, L. S., 9 fr. 25 c.
Barrois, 1823, L. A. S, 5 fr. 05 c.
Guibert, 19 novembre 1827, L. A. S., 5 fr.
Vanderbourg, 1828, L. A. S., 3 fr. 50 c.
Chabrol, 1829, L. A. S., 10 fr. 05 c.

Auger, 1829, trois L. A. S., ensemble 10 fr. 50 c.

Téchener, 31 janvier 1831, L. A. S., 8 fr.

Chalabre, 1833, L. A. S., 12 fr. — Même vente, n° 116 du supplément, L. A. S., 10 fr. — Idem, n° 117, L. A. S., 10 fr. 50 c.

Lerouge, 1833, L. A. S., 14 fr.

Silvestre, cat. M., 7 mars 1833, L. A. S., 5 fr. 50 c.

Alexandre Ier (Paulowitz), empereur de Russie, né en 1777 et mort en 1825. (Isographie. — Mém. de la maison de Condé.)

Galliot, cat. M., 1834, billet A., 7 fr.

Alexandre VI (Roderie-Lanzuoli, pape sous le nom d'), né en 1431, cardinal 1455, pape 1492, mort en 1503. (Isographie).

Point encore passé dans les ventes.

Alfiéri (Victor), poète italien, né en 1749, mort en 1803. (Isographie.)

Galliot, cat. M., 1834, L. A., 7 fr.

Amboise (le cardinal George d'), né en 1460, évêque de Rouen et archevêque de Narbonne en 1493, puis premier ministre de Louis XII, mort en 1510. (Isographie).

Silvestre, cat. M., 10 novembre 1834, P. S., 5 fr.

Amyot (Jacques), évêque d'Auxerre, grand aumônier de France sous Charles IX, né en 1513, mort en 1593. (Isogarphie).

Téchener, 31 janvier 1831, P. S., 11 fr.

Courcelles, 1835, quitt. S., 4 fr.

Andrieux (Fr. Guill. Jean-Stanislas), né en 1759,

membre de l'Académie française, en 1829, mort, 10 mai 1833. (Choix de morceaux *fac-simile.*)

Téchener, 31 janvier 1831, L. A. S., 3 fr. 50 c.
Chézy, 1834, L. A. S., 4 fr.

*ANGENNES (Julie d'), duchesse de Montausier.

Galliot, cat. M., 1834, L. A. S., 19 fr. 50 c.

ANNE D'AUTRICHE, femme de Louis XIII, née en 1602, mariée en 1615, morte en 1666. (Isographie. — Mém. de la maison de Condé. — Mes Voyages.)

Auger, 1829, L. A. S., 17 fr.
Téchener, 31 janvier 1831, L. A. S., 9 fr. 05 c.
Chalabre, 1833, L. A. S., 61 fr. — Même vente, L. A. S., 13 fr. 50 c.
Galliot, cat. M., 1834, L. A. S., 11 fr.
Téchener, 6 juin 1834, L. A. S., 25 fr.

ANNE DE BRETAGNE, née en 1476, mariée en premières noces à Charles VIII en 1491, et en secondes noces, deuxième femme de Louis XII en 1499; m. en 1514. (Isographie.)

Téchener, 31 janvier 1833, L. S., 16 fr. 50 c.
Chalabre, 1833, L. A. S., 60 fr.

ANNE DE FRANCE, dame de Beaujeu, régente du royaume, née en 1462, m. en 1522. (Isographie.)

Son autographe, très-rare, n'a pas encore passé dans les ventes.

ANQUETIL-DUPERRON (Abraham-Hyacinthe), orientaliste, né en 1731, m. en 1805. (Isographie.)

Galliot, cat. M., 1834, L. A. S., 4 fr.

Antin (L.-Ant. de Pardaillan, duc d'), né en 1665, m. en 1736. (Isographie.)

Fontaine, cat. B., 1831, L. A. S., 3 fr.

* Antonelli (le cardinal Nicolas-Marie), comte de Pergola, né en 1697, m. le 24 septembre 1767.

Silvestre, 10 novembre 1835, P. S., 2 fr.

Anville (J.-B.-Bourguignon d'), géographe, né à Paris en 1697, m. en 1782. (Isographie.)

Fontaine, cat. B., 1831, L. A. S., 4 fr. 50 c.

Argental (Charles-Augustin de Ferriol, comte d'), né à Paris en 1700, m. en 1788. (Isographie.)

Courtois, 1819. (V. l'analyse de ce catalogue.)
Auger, 1829, L. A. S., 8 fr. 95 c.
Silvestre, cat. M., 10 novembre 1835, L. A. S., 3 fr. 05 c.

Arioste (Ludovico Ariosto), né en 1474, m. le 6 juin 1533. (Isographie.)

Son autographe est fort rare et n'a point encore passé dans les ventes.

Armagnac (George d'), évêque de Rhodes, ambassadeur à Venise, à Rome, conseiller d'état, archevêque de Toulouse, cardinal en 1544, archevêque d'Avignon en 1577, mort en 1585, à l'âge de 84 ans. (Lettres inédites.)

Fontaine, cat. B., 1834, L. S., 6 fr.

Arnaud (Franç.-Thomas-Marie du Bacuclard d'), né à Paris en 1718, m. le 8 nov. 1805. (Isographie.)

Son autographe, quoique peu rare, n'a point encore passé dans les ventes.

* ARNAUD (l'abbé François), né en 1721, de l'Académie française en 1771, m. en 1784.

Barrois, 16 mai 1823, lettre, 2 fr.

ARNAULD (Antoine), docteur de Sorbonne, né en 1560, m. en 1619. (Isographie.)

Chalabre, 1833, L. S., 3 fr.

* ARNAULD-D'ANDILLY (Robert), fils d'Antoine, né en 1589, m. en 1694.

Pluquet, 1822, L. A. S., 15 fr.
Auguis, 1827, L. A. S., 19 fr.
Chalabre, 1833, L. A. S., 6 fr. 05 c.
Silvestre, 10 nov. 1836, L. S., 4 fr.

* ARNAULD (Robert), frère du précédent.

Chalabre, 1833, L. A. S., 6 fr.

* ARNAULD (Henri), frère de Robert, abbé de St-Nicolas, né en 1597, m. en 1692.

Chalabre, 1833, L. A. S., 3 fr.

* ARNOULD (Sophie), actrice de l'Opéra, née en 1744, débuta à Paris en 1757, m. en 1803.

Chalabre, 1833, n° 454, L. A. S., 11 fr. 50 c. — Même vente, n° 455, L. A. S., 30 fr.

ARTHUR III, duc de Bretagne, comte de Richemont, connétable de France, né en 1393, m. en 1458. (Isographie.)

Chalabre, 1833, P. S., 12 fr. 50 c.
Courcelles, 1835, quitt. S., 3 fr.

BACON (François), né en 1561, m. le 9 avril 1626. (Isographie.)

Son autographe est très-rare et n'a point encore passé dans les ventes.

Bailly (Jean-Sylvain), né en 1736, élu membre de l'Académie française en 1763, m. en 1793. (Isographie.)

Barrois, 1823, L. A. S., 5 fr.
Hédouin, 1826, L. A. S., 2 fr.
Duriez, 1827, deux L. A. S., ensemble 7 fr. 95 c.
Auger, 1829, 2 fr. A., 4 fr. 50 c.
Vanderbourg, 1828, L. A. S., 3 fr.
Auger, 1829, deux feuillets A, 4 fr. 50 c.
Chalabre, 1833, rapport A. S., 4 fr. 50 c.
Chezy, 1834, L. A. S., 8 fr. 40 c.

Baluze (Étienne), né en 1630, m. en 1718. (Isographie.)

Vanderbourg, 1828, fragm. A., 1 fr.
Auger, 1829, quitt. S., 1 fr.
Canazar, 1835, L. A. S., 5 fr. 50 c.

* Balzac (Jean-Louis Guez, seigneur de), membre de l'Académie française, né en 1594, m. en 1655.

Barrois, 1823, sonnet A., 12 fr. 20 c.

Bancks (sir Joseph), président de la Société royale de Londres, né en 1740, m. en 1820. (Isographie.)

Chalabre, 1833, L. A. S., 5 fr. 25 c.
Galliot, cat. M., 1834, L. A. S., 5 fr. 60 c.

Barbaroux (Charles-J.-Marie), conventionnel, né en 1767, guillotiné en 1794. (Isographie. — Papiers Robespierre.)

Guibert, 7 avril 1829, L. A. S., 5 fr.

Barnave (A.-P.-J.-M.), conventionnel, né en 1761, guillotiné le 29 octobre 1793. (Isographie.)

Fontaine, cat. B., 1831, L. A. S., 10 fr.

BARRAS (Jean-Paul-Fr.-Nicolas, comte de), né en 1755, m. en 1829. (Papiers Robespierre.)

Auger, 1829, L. S, 6 fr
Courcelles, 1835, L. A., 4 fr. 25 c.

* BARON (Michel BOYRON, dit), de la troupe de Molière, mort en 1729.

Galliot, cat. M., avril 1824, L. A. S., 10 fr.

BARRI (madame du). V. DUBARRY.

BART (Jean), fils d'un pêcheur de Dunkerque, né en 1651, m. commandant de marine en 1702. (Isographie.)

Lerouge, 1833, P. S., 11 fr.
Le Blanc, cat. M., 1834, L. S., 30 fr.
Silvestre, 10 nov. 1835, P. S., 5 fr. 50 c.

BARTHÉLEMY (l'abbé J.-J.), né en 1716, membre de l'Académie française en 1789, m. en 1795. (Isographie.)

Son autographe a passé dans les ventes, mais n'étant que des signatures, les pièces ont été accolées et vendues ensemble, de manière à ne pouvoir en fixer le prix.

BAYARD (Pierre du Terrail, seigneur de), né en 1476, m. en 1524. (Isographie.)

Son autographe est fort rare, et n'a point encore passé dans les ventes.

BAYLE (Pierre), né en 1647, mort en 1706. (Isographie.)

Auger, 1829, 1 feuillet A, 5 fr. 05 c.
Téchener, 31 janvier 1831, Lettre, 8 fr. 05 c.
Chalabre, 1833, n° 480, L. A. S., 20 fr. 50 c.—Id., non

annoncé au catalogue, autre L. A. S., 20 fr. — Une autre, id., A. S., 20 fr. 50 c.

Galliot, cat. M., 1834, L. A., 6 fr. 05.

Téchener, 6 juin 1834, L. A. S., 30 fr.

Beaufort (Fr. de Vendosme, duc de), né en 1616, mort en 1669. (Isographie.)

Son autographe n'a point encore passé dans les ventes.

Beauharnais (Eugène), vice-roi d'Italie, né en 1781, mort en 1824. (Choix de morceaux *fac-simile.* — Isographie.)

Auguis, 1827, L. A. S., 5 fr.

Vanderbourg, 1828, L. A. S., 9 fr.

Auger, 1829, L. A. S., 5 fr. 50 c.

Galliot, cat. M., 1834, lettre, 1 fr.

Beaumarchais (Pierre-Auguste-Caron de), né en 1732, m. en 1799. (Isographie.)

Guibert, 19 nov. 1827, L. A. S., 4 fr.

Auger, 1829, L. A. S., 7 fr.

Chalabre, 1833, L. A. S., 16 fr. 50 c.

Silvestre, cat. M., 7 mars 1834, L. A., 3 fr. 80 c.

* Beaumont (Christophe de), né en 1703, archevêque de Vienne en 1745, et de Paris en 1746, m. en 1781.

Hédouin, 1826, L. S., 5 fr.

Beaumelle (Laurent Anglivel de la), né en 1727, m. en 1773. (Isographie.)

Fontaine, cat. B., 1831, L. A. S., 5 fr. 25 c.

Beauzé (Nicolas), grammairien, membre de l'Académie française, né en 1717, m. en 1789. (Isographie.)

Son autographe n'a point encore passé dans les ventes.

BECCARIA (César-Bonesana, marquis de), né en 1735, m. en 1793. (Isographie.)

Son autographe n'a pas encore passé dans les ventes.

BEETHOVEN (Louis Van de), né en 1772, m. en 1827, célèbre musicien. (Isographie.)

Son autographe n'a point encore passé dans les ventes.

BELLEGARDE (Roger de), né en 1563, m. en 1646. (Isographie.)

Point encore passé dans les ventes.

* BELLE-Isle (le maréchal Charles-Louis-Auguste Fouquet, comte de), né en 1684, maréchal en 1740, ministre de la guerre en 1756, membre de l'Académie française, m. en 1761.

Garnier, 1822, deux lettres A. S., ensemble 80 fr.

* BELLIÈVRE (Pomponne de), né en 1529, ambassadeur sous Charles IX, Henri III et Henri IV, m. en 1607.

Téchener, 6 juin 1834, L. A. S., 70 fr.

BELLOY (Pierre-Laurent Buirette de), avocat au parlement, membre de l'Académie française, né en 1727, m. en 1775. (Isographie.)

Chalabre, six lignes A., 4 fr.

BELZUNCE DE CASTEL-MORON (Henri-François-Xavier de), évêque de Marseille, né en 1671, m. en 1755. (Isographie.)

Vanderbourg, 1828, L. A. S., 5 fr. 10 c.
Téchener, 31 janvier 1831, L. A. S., 9 fr.
Silvestre, 7 mars 1833, L. A., 5 fr.
Galliot, cat. M., 1834, L. A. S., 27 fr.

BEMBO (le cardinal Pierre), noble vénitien, né en 1470, cardinal en 1539, m. en 1547. (Isographie.)

Son autographe n'a point encore passé dans les ventes.

BENTIVOGLIO (Gui), né en 1579, m. en 1644. (Isographie.)

Chalabre, 1833, L. A. S., 5 fr. 95 c.

Chezy, 1834, L. S., 3 fr. 05 c.

* BENTLEY (Richard), critique anglais, né en 1661, m. en 1742.

Canazar, 1835, L. A. S., 11 fr.

BERGMANN (Torbern-Olof), chimiste, né en 1735, m. en 1784. (Isographie.)

Son autographe n'a point encore passé dans les ventes.

BERNARDIN-DE-ST-PIERRE. (V. ST-PIERRE.)

BERNINI (Jean-Laurent), dit le chevalier Bernin, peintre, sculpteur, architecte, né à Naples en 1598, m. en 1680. (Isographie.)

Son autographe n'a point encore passé dans les ventes.

BERNIS (le cardinal François-Joachim de Pierre de), né en 1715, cardinal en 1758, archevêque d'Alby en 1764, m. en 1794. (Isographie.)

Pluquet, 1822, L. A. S., 15 fr. 95 fr.

Guibert, 19 novembre 1827, L. A. S., 2 fr.

Fontaine, cat. J. B., 1832, L. A. S., 2 fr. 50 c.

Chalabre, 1833. L. A. S., 3 fr.

Silvestre, cat. M., 10 novembre 1835, P. S., 2 fr.

BERNOUILLY (Jean), frère de Jacques Bernouilly, né en 1667, m. en 1748. (Isographie. — Suisse pittoresque.)

Auger, 1829, L. A. S., 4 fr.

Fontaine, cat. B. de la Marne, 1832, L. A., 3 fr.

BERNOUILLY (Daniel), fils de Nicolas Bernouilly, né en 1700, m. en 1782. (Isographie.— Suisse pittoresque.)

Fontaine, cat. B. de la Marne, 1833, L. A., 3 fr.

BERRY (Charles-Ferdinand, duc de), fils de Charles X. (Mémoires de la maison de Condé.)

Fontaine, cat. B., 1831, L. A. S., 15 fr.

BERTHIER (le maréchal Alexandre), né à Versailles en 1759, m. le 1er juin 1815. (Choix de morceaux *fac-simile*. Isographie.)

Vanderbourg, 1828, ordre A. S., 3 fr. 80 c.
Auger, 1829, L. A. S., 3 fr. 50 c.
Le Blanc, cat. M., 1834, L. A., 3 fr.
Courcelles, 1835, L. A. S., 2 fr.

BERTHOLET (le comte Claude-Louis), chimiste, sénateur, pair de France, né en 1748, mort en 1822. (Choix de morceaux *fac simile*.— Isographie.)

Auguis, 1827, deux L. A. S., ensemble 5 fr. 05 c.
Auger, 1829, sept L. A. S., 12 fr.

BÉRULLE (Pierre, cardinal de), né en 1575, m. en 1629. (Isographie.)

Chalabre, 1833, P. S., 4 fr. 05 c.

BERWICK (le maréchal Jacques-Fitz-James, duc de), fils naturel de Jacques II, né à Moulins en 1670, m. en 1734. (Isographie. — OEuvres de Louis XIV.)

Chalabre, 1833, trois pièces et deux fragmens avec une L. A. S., le tout 15 fr.

BEZE (Théodore de), poète et réformateur protes-

tant, né à Vezay en 1519, m. le 13 oct. 1605. (Isographie.)

Auguis, 1827, L. A. S., 25 fr. 05 c.
Téchener, 31 janv. 1831, fragm. A., 16 fr. 50 c.
Chalabre, 1833, onze lignes A. S., 10 fr.
Silvestre, cat. M., 7 mars 1833, P. A. S., 33 fr.

* Bezout (Etienne), mathématicien, né en 1730, m. en 1783.

Chalabre, 1833, L. A. S., 3 fr.

Bichat (Marie-Franç.-Xavier), médecin, né en 1771, m. en 1802. (Isographie.)

Fontaine, 1831, L. A. S., 2 fr. 50 c.

* Bièvre (N., marquis de), maréchal, né en 1747, m. en 1789.

Chalabre, 1833, L. A. S., 12 fr.

* Bignon (Jérôme), avocat-général au parlement de Paris, puis conseiller-d'état, bibliothécaire du roi, né en 1589, m. le 7 avril 1656.

Pluquet, 1822, L. A. S., 10 fr. 50 c.

Billaud-Varennes (François), conventionnel, né en 1760, m. en 1819. (Isographie. — Papiers de Robespierre.)

Auguis, 1827, P. S., 1 fr. 50 c.

* Biron (Charles de Gontaut, duc de), maréchal de France sous Henri IV, né en 1652, m. décapité à la Bastille le 31 janvier 1602.

Téchener, 31 janvier 1831, L. A. S., 14 fr. 05.
Cochard, 1834, P. S., 3 fr. 15 c.
Téchener, 6 juin 1834, L. S., 5 fr.
Silvestre, cat. M., 10 novembre 1835, P. S., 3 fr. 10 c.

Biron (Arm.-Louis de Gontaut, duc de), duc de Lauzun, n. 1747, m. en 1794. (Isographie.)

Son autographe n'a pas encore passé dans les ventes.

Birague (Réné de), né en 1507, chancelier de France sous Charles IX ; en 1573, Grégoire XIII, le fit cardinal à la prière de Henri III, m. en 1583. (Isographie.)

Chalabre, 1833, P. S., 3 fr. 25 c.

* Blaeu (Guillaume), imprimeur hollandais, né à Amsterdam 1571, m. en 1638.

Canazar, 1835, L. A. S., 15 fr.

Bocage (voyez Dubocage).

Boccherini (Louis), musicien, né à Luques 1740, m. en 1806. (Isographie.)

Fontaine, cat. B., 1831, L. A. S., 5 fr. 05 c.

Boerhaave (Hermann), médecin hollandais, né en 1668, m. 23 septembre 1738. (Isographie.)

Silvestre, cat., 7 mars 1833, sentence latine A. S., 1 fr. 50 c.

Boileau Despreaux (Nicolas), né en 1638, m. le 13 mars 1711, membre de l'Académie française. (Art de juger des caractères. — Choix de morceaux *fac-simile*. — Isographie. — Ses œuvres. — OEuvres de Louis XIV.)

Hédouin, 1826, lettre, 31 fr. 95 c.
Auger, 1829, L. A. S., 95 fr.
Chalabre, 1833, quelques lignes A. S., 27 fr. 50 c.
Téchener, une note de V., 1833, L. S., 15 fr. 50 c.

* Boisgelin (Jean de Dieu-Raimond Boisgelin de

Cicé, cardinal de), né en 1732, archevêque d'Aix en 1770, évêque de Lavaux en 1765, archevêque de Tours en 1802, membre de l'Académie française, m. en 1804.

Fontaine, cat., 26 novembre 1833, L. A. S., 2 fr. 05 c.

Bolingbroke (Henri sir John, lord vicomte de), né en 1672, m. en 1751. (Isographie.)

Son autographe n'a point encore passé dans les ventes.

Bonchamp (le général Ch.-Melchior-Arthus de), né en 1759, m. 18 octobre 1793. (Isographie.)

Fontaine, cat. B., 1831, L. A. S., 6 fr. 50 c.

Bonnet (Charles), naturaliste, né en 1720, m. 20 mai 1793. (Isographie.)

Pluquet, 1822, L. A. S., 10 fr. 50 c.

Bonnard (le chevalier Bernard de), né en 1744, m. en 1784. (Lettres inédites adressées à l'Académie de Dijon).

Son autographe n'a point encore passé dans les ventes.

Bonnivet (Guillaume Louis Gouffier, seigneur de), amiral sous François Ier, né en 1490, m. en 1525. (Isographie.)

Son autographe n'a point encore passé dans les ventes.

Borromée (saint Charles), né en 1538, m. en 1584, cardinal, archevêque de Milan. (Isographie.)

Son autographe n'a pas encore passé dans les ventes.

* Bossut (l'abbé), mathématicien.

Chalabre, 1831, L. A. S., 3 fr. 60 c.

Bossuet (Jacques-Benigne), né à Dijon 1627, pré-

cepteur du dauphin en 1670, de l'Académie française en 1671, évêque de Meaux en 1681, m. le 12 avril 1704. (Art de juger des caractères. — Isographie. — OEuvres de Louis XIV.)

Pluquet, 1822, L. A. S., 42 fr.
Guibert, 19 nov. 1827, deux L. A. S. ensemble 20 fr. 05 c.
Vanderbourg, 1828, L. A. S., 21 fr. 50 c.
Hoffmann, 1828, L. A. S., 36 fr.
Auger, 1829, L. A. S., 16 fr. 40 c.
Silvestre, cat. du comte J., 1829, L. A. S., 29 fr. 50 c.
Téchener, 31 janvier 1831, L. A. S., 14 fr.
Silvestre, cat. M., 7 mars 1833, L. A. S., 15 fr. 75 c.
Chalabre, 1833, plusieurs L. A. S., ensemble 17 fr. 15 c. — Même vente, 32 lettres A., ensemble 79 fr.
Galliot, cat. M., 1834, L. A. S., 16 fr.
Silvestre, cat. M., 10 novembre 1835, L. A. S., 8 fr.

Bouchardon (Edm.), sculpteur, né en 1698, m. en 1762. (Isographie.)

Duriez, 1827, L. A. S., 8 fr.

Boucher (François), peintre de Louis XV, né en 1704, m. en 1770. (Isographie.)

Fontaine, cat. B., 1831, L. A. S., 4 fr. 25 c.

Boufflers (le chevalier Stanislas de), né en 1737, m. en 1815. (Isographie.)

Vanderbourg, 1828, L. A. S., 9 fr. 50 c.
Galliot, cat. M., 1834, L. A. S., 6 fr.

Bougainville (Louis-Antoine de), né à Paris en 1729, m. en 1811. (Isographie.)

Duriez, 1827, L. A. S., 5 fr.

Bouhier (le président Jean), né à Dijon en 1632, m.

en 1746, membre de l'Académie française. (Lettres inédites adressées à l'Académie de Dijon.)

Auger, 1829, L. A., 2 fr.

Fontaine, cat. J. B., 1832, L. A. S., 4 fr. 60 c.

Bouhours (le Père Dominique), jésuite, né à Paris en 1628, m. en 1702. (Isographie.)

Chalabre, 1833, L. S., 5 fr. 50 c.

* Bouillon (Emmanuel-Théodore de la Tour, cardinal de), né en 1644, cardinal en 1669, figura dans l'affaire du quiétisme, m. en 1715.

Barrois, 1823, L. S., 3 fr. 95 c.

Hédouin, 1826, L. S., 3 fr.

* Bouillon (Henri de la Tour d'Auvergne, maréchal de), né en 1555, m. en 1623.

Pluquet, 1822, L. A. S., 12 fr. 95 c.

Barrois, 1823, L. A. S., 9 fr.

Bourbon (Charles, cardinal de), roi de la Ligue en 1589, sous le nom de Charles X, né en 1523, m. en 1590. (Isographie.)

Auger, 1829, L. A. S., 17 fr.

Téchener, 31 janvier 1831, L. S., 5 fr.

Chalabre, 1833, L. S., 13 fr. 50 c.

Téchener, 8 juin 1834, L. A., 10 fr.

Bourbon (Charles, duc de), connétable de France, né en 1489, tué en 1527. (Isographie.)

Son autographe n'a pas encore passé dans les ventes.

Bourbon (Louise-Marie-Thérèse Baltide d'Orléans, duchesse de), née en 1750, mariée en 1777, m. en 1822. (Isographie.)

Bourdillon, 1824, L. A. S., 25 fr.

BOURBON II (Louis de), dit le grand Condé, né en 1621, m. le 11 décembre 1686. (Mes voyages. — Mém. de la maison de Condé. — OEuvres de Louis XIV.)

Bourdillon, 1824, L. A. S., 72 fr.

Auger, 1829, L. S., 3 fr.

Chalabre, 1833, nº 125, L. A. S., 29 fr. — Id., nº 126, A. S., 30 fr.

Galliot, cat. M., 1834, L. A. S., 23 fr. 50 c. — Id., autre L. A. S., 25 fr.

Téchener, 6 juin 1834, L. A. S., 12 fr. 50 c.

* BOURBON (Louis de), prince de la Roche-sur-Yon, duc de Montpensier, m. en 1583 à 70 ans.

Chalabre, 1833, P. S., 12 fr. — Id., autre pièce S., 12 fr.

BOURDALOUE (le Père Louis), jésuite, né en 1632, m. en 1704. (Isographie.)

Pluquet, 1822, L. A. S., 41 fr.

Galliot, cat. M., 1834, L. A., 51 fr.

BOURGOGNE (Louis, duc de), né en 1682, m. en 1712, petit-fils de Louis XIV. (Isographie.)

Son autographe n'a pas encore passé dans les ventes.

BRAHÉ (Tige ou Tycho), astronome, né en 1546, m. en 1601. (Isographie.)

Son autographe, très-rare, n'a point encore passé dans les ventes.

BRANTOME (Pierre de Bourdeille, seigneur de), gentilhomme de la chambre de Charles IX et de Henri III, né en 1527, m. le 5 juillet 1614. (Isographie.)

Son autographe n'a pas encore passé dans les ventes.

BRINVILLIERS (Marie-Marguerite Dreux d'Aubray,

marquise de), née en 1630, mariée en 1651, brûlée et décapitée le 16 juillet 1676. (Isographie.)

Son autographe, fort rare, n'a pas encore passé dans les ventes.

BROSSES (le président Charles de), né à Dijon 1709, m. le 7 mai 1777. (Isographie.)

Silvestre, cat. M., 7 mars 1833, lettre, 5 fr. 50 c.

BRUNE (le maréchal George M. A.), né en 1763, m. assassiné le 2 août 1815. (Isographie.)

Guibert, 7 avril 1829, L. A. S., 10 fr.

BRUNSWICK-LUNEBOURG (Charles Guillaume Ferdinand, prince de), né en 1735, m. le 10 novembre 1806. (Isographie.)

Galliot, cat. M., 1834, P. S., 3 fr. 20 c.

BURKE (Edmond), jurisconsulte anglais, né en 1730, m. en 1797. (Isographie.)

Son autographe n'a pas encore passé dans les ventes.

BUSCHING (Antoine-Frédéric), géographe allemand, né en 1724, m. en 1793. (Isographie.)

Chézy, 1834, L. A. S., 1 fr.

BUFFON (le comte George-Louis Leclerc de), né en 1707, m. en 1788, membre de l'Académie française. (Isographie. — Lettres inédites adressées à l'Académie de Dijon.)

Vanderbourg, 1828, L. A. S., 7 fr. 50 c.
Auger, 1829, L. S., 5 fr.
Chalabre, 1833, L. A. S., 21 fr.
Galliot, cat. M., 1834, L. A. S., 9 fr.

BUSSY RABUTIN (Roger, comte de), né en 1618, m.

en 1693. (Isographie. — Lettres de madame de Sévigné.)

Hédouin, 1826, lettre. 12 fr. 05 c.

Auger, 1829, L. A. S., 19 f.

Galliot, cat. M., 1834, deux L. A. S., ensemble 10 fr. 50 c.

Téchener, 6 juin 1834, L. A. S., 12 fr. 50 c.

BYRON (lord George-Noël Gordon), né en 1788, m. le 19 avril 1824. (Isographie.)

Son autographe n'a pas encore passé dans les ventes.

CABANIS (Pierre-Jean-Georges), médecin, né à Cosnac en 1757, m. le 5 mai 1808. (Isographie.)

Vanderbourg, 1828, L. A. S., 2 fr. 40 c.

Auger, 1829, L. A. S., 4 fr. 05 c.

Barbier, 1829, L. A. S., 5 fr. 05 c.

Galliot, cat. M., 1834, L. A. S., 6 fr. 95 c.

CADOUDAL (Georges), né en 1769, m. en 1804. (Isographie.)

Son autographe n'a pas encore passé dans les ventes.

CAGLIOSTRO (Joseph Balsamo, prétendu comte de), né à Palerme en 1743, m. en 1795. (Isographie.)

Son autographe est rare et n'a point encore passé dans les ventes.

CALMET (Dom Augustin), bénédictin, né en 1672, m. en 1757. (Isographie.)

Vanderbourg, 1828, L. A. S., 3 fr. 50 c.

Auger, 1829, quatre pages A., 5 fr.

Téchener, 31 janvier 1831, L. A. S., 3 fr. 95 c.

Lerouge, 1833, L. S., 3 fr. 10 c.

CALVIN (Jean), né à Noyon, 10 juillet 1509, m. le 27 mai 1564. (Isographie.)

Auger, 1829, deux lignes A., 13 fr.

Téchener, 31 janv. 1831, quelques lignes A., 54 fr. 50 c.
Galliot, cat. M., 1834, P. S., 30 fr.

CAMDEN (Guillaume), surnommé le Strabon, le Varon, le Pausanias de l'Angleterre, né à Londres en 1551, m. en 1623. (Isographie.)

Canazar, 1835, L. A. S., 15 fr. 05 c.

CAMPAN (Jeanne-Louise-Henriette Genet, femme), née à Paris en 1752, m. le 16 mars 1822. (Isographie.)

Auguis, 1827, L. A. S., 5 fr. 10 c.
Lerouge, 1833, L. A. S., 15 fr. 50 c. (Lettre fort intéressante.)
Courcelles, 1835, L. A. S., 2 fr. 50 c.

CAMPISTRON (Jean-Galbert de), né à Toulouse en 1656, membre de l'Académie française en 1701, m. en 1723. (Isographie.)

Son autographe, assez rare, n'a point encore passé dans les ventes.

CANNING (George), poète et législateur anglais, né à Londres en 1770, m. le 8 août 1827. (Isographie.)

Son autographe n'a point encore passé dans les ventes.

CANOVA (Antoine), sculpteur, né en 1747, m. le 12 octobre 1822. (Isographie.)

Auger, 1829, L. A. S., 8 fr.
Galliot, cat. M., 1834, L. S., 4 fr.

CARACCIOLI (Dominique, marquis de), ambassadeur à Naples, vice-roi d'Italie, né en 1715, m. en 1789. (Isographie.)

Galliot, cat. M., 1834, L. A. S., 6 fr.

CARLIN (Charles-Antoine Bertinazzi, connu au théâ-

tre sous le nom de), comédien, né à Turin en 1713, débuta à Paris en 1742, m. en 1783. (Isographie.)

Son autographe, assez rare, n'a point encore paru dans les ventes.

CARNOT (Lazare-Nicolas-Marguerite), conventionnel, ministre, mathématicien, né en 1753, m. le 2 août 1823. (Isographie. —Choix de morceaux *fac-simile*. — Papiers Robespierre).

Auger, 1828, L. A. S., 10 fr. 05 c.

CAROLINE (Amelie-Élisabeth), fille de Charles Ferdinand, duc de Brunswick, née le 17 mai 1768, mariée en 1795 à Georges IV, roi d'Angleterre, m. le 17 août 1821. (Isographie.)

Son autographe n'a point encore passé dans les ventes.

CARRIER (J.-B.), conventionnel, né en 1756, guillotiné le 16 décembre 1794. (Isographie.)

Fontaine, cat. B. de la Marne, 1831, L. S., 2 fr. 50 c.

Le Blanc, cat. M., 1834, L. A. S., 20 fr.

CASAUBON (Isaac), né à Genève 1559, professeur de belles-lettres, bibliothécaire d'Henri IV, m. en 1614. (Isographie.)

Son autographe, recherché, n'a point encore paru dans les ventes.

CASIMIR V (Jean), né en 1609 de Sigismond III, roi de Pologne, d'abord jésuite, puis cardinal, puis roi, il épousa la veuve de son frère Ladislas VII, m. en 1672. (Isographie.)

Pluquet, 1822, L. A. S., 12 fr. 05 c.

Duriez, 1827, L. A. S. (de 1646), 15 fr. 50 c.

Cassini (Jean-Dominique), astronome, né en 1625, m. en 1712. (Isographie.)

Cochard, 1834, L. A. S., 3 fr. 60 c.

Galliot, cat. M., 1834, L. A. S., 2 fr.

* Cassini (Jacques), fils du précédent, astronome, né à Paris en 1677, m. en 1756.

Chalabre, 1833, L. A. S., 6 fr.

Casti (l'abbé J.-B.), poète de la cour de Vienne, né en 1721, m. à Paris en 1803. (Isographie.)

Son autographe n'a point encore passé dans les ventes.

Catherine II, impératrice de Russie, née en 1729, m. le 9 novembre 1796. (Isographie. — Mém. de la maison de Condé).

Vanderbourg, 1828, note A., 12 fr. 55 c.

* Catherine, princesse de Navarre, sœur de Henri IV, et femme de Henri de Lorraine, duc de Bar, née en 1558, m. en 1604.

Chalabre, 1833, L. A. S., 24 fr. 50 c.

* Catherine II, reine de Pologne.

Chalabre, 1833, L. S., 10 fr. 50 c.

Catinat (Nicolas), maréchal de France, né à Paris 1637, m. le 25 février 1712. (Isographie. — Œuvres de Louis XIV.)

Chalabre, 1833, P. S., 2 fr.

Lerouge, 1834, P. A. S., 15 fr.

Vicomte de V., 1833, deux L. A. S., ensemble, 21 fr.

Caylus (le comte Anne-Claude-Philippe de Tubières, de Grimoard, de Pestels, de Levis), né à Paris en 1692, m. en 1765. (Isographie.)

Galliot, cat. M., 1834, L. S., 9 fr.

CAZOTE (Jacques), né à Dijon en 1720, m. guillotiné le 25 septembre 1792. (Isographie.)

Téchener, 31 janvier 1831. fragm. A., 3 fr.

CEZAROTTI (Melchior), poète italien, né en 1730, m. en 1808. (Isographie.)

Son autographe n'a pas encore passé dans les ventes.

CHABOT (Philippe de), né en 1495, m. en 1543. (Isographie.)

Son autographe, très-rare, n'a point encore passé dans les ventes.

CHABOT (François), capucin, puis conventionnel, né en 1759, guillotiné en 1794. (Isographie.)

Galliot, cat. M., 1834, L. A. S., 34 fr. 50 c.

CHAMPFORT (Sébastien-Roch-Nicolas), né en 1741, m. en 1794. (Choix de morceaux. *Fac-simile.* — Observations sur les fables, etc.)

Guibert, cat., 19 novembre 1827, L. A. S., 6 fr. 40 c.

CHAMPAGNE (Philippe de), peintre, né à Bruxelles en 1602, m. en 1674. (Isographie.)

Son autographe, très-rare, n'a pas encore passé dans les ventes.

CHAPELAIN (Jean), né à Paris le 4 décembre 1595, m. le 22 février 1679. (Isographie. — Mes voyages.)

Chalabre, 1833, L. A. S., 29 fr.

CHANTAL (Jeanne-Françoise Frémiot de), née à Dijon 1572, mariée à Christophe de Rabutin, baron de Chantal, m. à Moulins 1631, fut canonisée en 1767. (Lettres de ladite.)

Chalabre, 1833. L. A. S., 60 fr.

Vicomte de V., 1833, L. A. S., 30 fr.

CHAPTAL (le comte Jean-Antoine), chimiste, sénateur, pair, ministre, né en 1756, m. à Paris le 29 juillet 1832. (Isographie.)

Fontaine, cat. J. B., 1831, L. A. S., 2 fr.
Pluquet, 1831, L. A. S., 2 fr. 05 c.

CHARDIN (Jean), né à Paris en 1643, m. en 1713. (Isographie.)

Son autographe n'a pas encore passé dans les ventes.

CHARLEMAGNE, né en 742, m. en 814. (Isographie.)

Son autographe, d'une excessive rareté, n'a point encore passé dans les ventes; la signature de ce monarque, dont le *fac-simile* se trouve dans l'Isographie, fait partie des Archives du royaume.

CHARLES V, dit le Sage, roi de France, fils aîné de Jean II et de Bonne de Luxembourg, né à Vincennes le 21 janvier 1337, succéda à son père le 8 avril 1364, marié en 1350 à Jeanne de Bourbon, m. le 16 septembre 1380. (Isographie.)

Lerouge, 1833, P. S., 7 fr.

CHARLES VI, dit le Bien-aimé, fils de Charles V et de Jeanne de Bourbon, né en 1368, roi en 1380, marié à Isabelle de Bavière en 1385, m. le 22 octobre 1422. (Isographie.)

Chalabre, 1833, P. S., 12 fr. 50 c.

CHARLES VII, roi de France, dit le Victorieux, fils de Charles VI; né en 1403, régent du royaume en 1418, roi en 1422, conduit à Reims par Jeanne d'Arc

le 17 juillet 1429, marié en 1422 à Marie d'Anjou, m. le 22 juillet 1461. (Isographie.)

Téchener, 31 janvier 1831, P. S., 7 fr.
Chalabre, 1833, P. S., 8 fr. 50 c.
Lerouge, 1833, P. S., 11 fr.
Galliot, cat. M., 1834, P. S., 7 fr. 95 c. — Même vente, billet A. S., adressé à Lahire, 50 fr. 50 c.

Charles VIII, idem., fils unique de Louis XI et de Charlotte de Savoie, né en 1470, roi en 1480, marié en 1491 à Anne de Bretagne, m. en 1498. (Essai critique, etc. — Isographie.)

Téchener, 31 janvier 1831, P. S., 10 fr. 10 c.
Chalabre, 1833, P. S., 16 fr. — Même vente, L. S., 21 fr.
Vicomte de V., 1833, P. S., 5 fr. 50 c.
Galliot, cat. M., 1834, P. S., 3 fr. 05 c.

Charles IX, idem, second fils de Henri II et de Catherine de Médicis, né en 1550, roi en 1560, marié à Élisabeth d'Autriche en 1570, m. en 1574. (Isographie.)

Pluquet, 1822, acte signé, 15 fr. 05 c.
Auger, 1829, L. S., 6 fr.
Vicomte de V., 1833, L. A. S., 40 fr. 05 c.
Chalabre, 1833, P. S., 20 fr. — Même vente, L. S., 20 fr. 50 c.
Téchener, 6 juin 1834, L. A. S., 26 fr. 50 c.
Saulages, 1835, L. A. S., 31 fr. 50 c.

Charles-Quint, empereur d'Allemagne et roi d'Espagne, né le 24 février 1500, m. le 21 septembre 1558. (Isographie.)

Auger, 1829, P. S., 6 fr.
Téchener, 31 janvier 1831, P. S., 40 fr.

Chalabre, 1833, P. S., 21 fr. 50 c.
Téchener, 6 juin 1834, L. S., 5 fr.
Saulages, 1835, P. S., 16 fr. 50 c.

CHARLES Ier (Stuart), roi d'Angleterre, fils de Jacques VI, né en 1600, prince de Galles en 1616, roi en 1625, épouse Henriette de France, fille de Henri IV, décapité le 30 janvier 1649. (Isographie.)

Son autographe, extrêmement rare, n'a pas encore paru dans les ventes.

* CHARLES II, fils du précédent, roi d'Angleterre, né en 1630, m. le 6 février 1685.

Lerouge, 1833, L. A. S., 30 fr.

CHARLES XII, roi de Suède, né en 1682, tué au siége de Frédérieshall, le 3 novembre 1718. (Isographie.)

Son autographe, rare, n'a pas encore passé dans les ventes.

CHARLES-LE-MAUVAIS, roi de Navarre, fils de Philippe III, roi de Navarre, né en 1332, succéda à son père en 1350, m. en 1387. (Isographie.)

Son autographe, extrêmement rare, n'a point encore paru dans les ventes.

CHARLES-LE-TÉMÉRAIRE, duc de Bourgogne, fils de Philippe-le-Bon et d'Isabelle de Portugal, né en 1433, m. le 5 janvier 1477. Il fut connu aussi sous le nom de duc de Charollois. (Isographie.)

Téchener, 31 janvier 1831, P. S., 23 fr.

CHARLES IV, de Lorraine. (Voy. LORRAINE).

CHARLES D'ORLÉANS (comte d'Angoulême, né en 1391, m. en 1465. (Isographie.)

Son autographe, extrêmement rare, n'a point encore passé dans les ventes.

CHATILLON (Odet de Coligny, duc de). (Lettres inédites de Henri IV).

Auger, 1829, L. S., 10 fr.

CHAUDET (Antoine-Denis), sculpteur, né à Paris en 1763, m. en 1810. (Isographie.)

Fontaine, cat. B., 1831, L. A. S., 3 fr.

CHAULIEU (Guill. Anfrie, abbé de), né en 1639, m. à Paris le 27 juin 1720. (Isographie.)

Duriez, 1827, L. S., 3 fr.
Chalabre, 1833, L. A. S., 20 fr. 50 c.
Galliot, cat. M., 1834, L. A., 7 fr. 50 c.

* CHÉNIER (Marie-André de), né à Constantinople en 1762, guillotiné le 25 juillet 1794.

Auguis, 1827, L. A. S., 20 fr. 95 c.
Silvestre, cat., 10 nov. 1835, L. A. S., 25 fr. 50 c.

CHÉNIER (Marie-Joseph de), frère du précédent, né en 1764, m. le 10 janvier 1811. (Isographie.)

Guilbert, 9 nov. 1827, fragm. A., 3 fr. 50 c.

CHEVERT (François de), né à Verdun en 1695, lieutenant-général sous Louis XV, m. à Paris 1769. (Isographie.)

Chalabre, 1833, L. A. S., 20 fr. (Cette lettre n'était que signée.)

CHOISEUL (Etienne-François, duc de), né en 1719, ambassadeur à Vienne en 1756, puis ministre des affaires étrangéres, m. en 1785. (Isographie.)

Chalabre, 1833, L. A. S., 5 fr. 50 c.
Galliot, cat. M., 1834, deux L. A. S., 12 fr. 50 c.

CHRISTINE, reine de Suède, née le 8 décembre 1626,

fille de Gustave-Adolphe, proclamée reine à la mort de son père en 1632, m. à Rome le 19 avril 1689. (Isographie.)

Chalabre, 1833, P. S., 15 fr. 50 c.

Galliot, cat. M., 1834, L. S., 7 fr. 50 c.

* CHRISTINE DE FRANCE, fille de Henri IV et de Marie de Médicis, née en 1606, mariée à Victor-Amedée, premier duc de Savoie, m. en 1663.

Chalabre, 1833, L. A. S., 13 fr.

CLAIRON (mademoiselle Hyppolite-Claire Leyris de la Tude), célèbre actrice, née en 1723, début le 19 septembre 1743, m. à Paris en 1803. (Isographie.)

Téchener, 31 janvier 1831, L. A. S., 4 fr. 65 c.

Chalabre, 1833, L. A. S., 21 fr.

*CLÉMENT (Dom François), bénédictin, associé libre de l'Académie des inscriptions, né en 1714, m. en 1793.

Barrois, 1823, L. A. S., 12 fr.

CLÉRY (J.-B. Cant. Hanet), valet de chambre de Louis XVI, né en 1759, m. en 1809. (Isographie.)

Le Blanc, cat. M., 1833, L. A., 2 fr.

CLOOTS (J.-B. du Val de Grâce), dit Anacharsis, conventionnel, né en 1755, m. en 1794 (Isographie.)

Fontaine, cat. B., 1831, L. A. S., 10 fr. 50 c.

COEUR (Jacques), argentier de Charles VII, né à Bourges en 1400, m. en 1461. (Isographie.)

Chalabre, 1833, P. S., 10 fr.

Courcelles, 1831, P. S., 9 fr.

COLARDEAU (Charles-Pierre), poète, né en 1732,

membre de l'Académie française en 1776, m. la même année avant sa réception. (Choix de morc. *Fac-simile.* — Isographie.)

Guibert, 19 nov. 1827, L. A. S., 5 fr.
Chalabre, 1833, L. A. S., 14 fr. 50 c.

COLBERT (J.-B.), né à Reims 1619, membre de l'Académie française en 1640, m. en 1683. (Isographie. — Œuvres de Louis XIV.)

Chalabre, 1833, L. A. S., 36 fr.
Lerouge, 1833, L. A. S., 16 fr.

COLIGNY (Gaspard II, de), seigneur de Chastillon, amiral, né en 1517, m. massacré dans la nuit de la Saint-Barthélemy, 23 au 24 août 1572. (Isographie.)

Téchener, 31 juin 1831, L. A. S., 61 fr.
Vicomte de V., 1833, billet A. S., 27 fr.
Chalabre, 1833, L. A. S., 71 fr.
Silvestre, cat. M., 1835, 10 novembre, L. A. S., 41 fr.
Saulages, 1835, L. A. S., 40 fr.

COLLÉ (Charles), né à Paris en 1709, m. en 1783. (Isographie.)

Chalabre, 1833, P. S., 4 fr.

COLLETET (Guillaume), né à Paris en 1598, m. en 1659. (Isographie.)

Galliot, cat. M., 1834, madrigal A., 3 fr. 15 c.

COLLIN-D'HARLEVILLE (Jean-François), poète, né en 1755, m. à Paris en 1806. (Isographie.)

Guibert, 19 nov. 1827, lettre, 1 fr. 50 c.
Auger, 1829, L. A., 19 fr. 05 c.

Collot-d'Herbois (J.-M.), conventionnel, né en 1751, m. le 8 janvier 1796. (Isographie.)

Fontaine, cat. B. de la Marne, 1831, L. A. S., 3 fr.
Galliot, cat. M., 1834, P. A., 4 fr. 05 c.

Colomb (Christophe), né en 1441, découvre l'Amérique en 1492, m. en 1506. (Isographie.)

Son autographe, extrêmement rare, n'a pas encore passé dans les ventes.

* Come ou Cosme Ier, duc de Toscane, de la maison de Médicis, fondateur de l'ordre militaire de Saint-Étienne et de l'université de Pise, m. en 1574.

Chalabre, 1833, L. S., 20 fr.

Comynes ou Comines (Philippe de), seigneur d'Argenton, né en 1445, diplomate sous Louis XI, Charles VIII et Louis XII, m. le 16 août 1509. (Isographie.)

Son autographe n'a pas encore passé dans les ventes.

Condé. (Voyez Bourbon Louis de).

Constant de Rebecque (Benjamin), né à Lausanne en 1767, m. le 8 décembre 1831. (Choix de morc. *Fac-simile.*)

Lerouge, 1833, L. A. S., 10 fr. 50 c.

Condillac (Étienne Bonnot, abbé de), né à Grenoble en 1715, membre de l'Académie française, m. en 1780. (Isographie.)

Son autographe, assez rare, n'a point encore passé dans les ventes.

Condorcet (Marie-Jean-Antoine Caritat, marquis

de), né en 1743, membre de l'Académie française, m. le 28 mars 1594. (Isographie.)

Barrois, 1823, L. A. S., 10 fr.
Barbier, 1828, L. S., 4 fr. 25 c.
Auger, 1829, L. A. S., 29 fr.
Chalabre, 1833, L. A. S., 15 fr. 50 c.

CONRART (Valentin), né en 1603, créateur de l'Académie française, m. en 1675. (Isographie.)

Auguis, 1827, L. S., 3 fr. 95 c.

CONTAT (mademoiselle Louise), actrice, femme de Parny, poète, née en 1760, m. en 1813. (Isographie.)

Vanderbourg, 1828, L. A. S., 4 fr. 50 c.
Auger, 1829, L. A. S., 10 fr. 50 c.

COPERNIC (Nicolas), astronome, né à Thorn en Prusse en 1473, m. le 24 mai 1543. (Isographie.)

Son autographe est d'une excessive rareté et n'a pas encore passé dans les ventes.

CORNEILLE (Pierre), né à Rouen en 1606, membre de l'Académie française en 1647, m. le 1er octobre 1684. (Isographie.)

Galliot, cat. M., 1834, L. A. S., 101 fr.

CORNEILLE (Thomas), frère puîné du précédent, né à Rouen en 1625, de l'Académie française en 1685, m. le 8 décembre 1709. (Isographie.)

Chalabre, 1833, billet A. S., 30 fr.

CORVISART (Jean-Nicolas), médecin, né en 1755, m. le 8 septembre 1821. (Isographie.)

Barbier, 1828, L. A. S., 3 fr.
Galliot, cat. M., 1834, L. A. S., 1 fr. 50 c.

Corbinelli (Jean), m. à Paris le 19 juin 1716, âgé de plus de cent ans. (Lettres de madame de Sévigné.)

Chalabre, 1833, L. A. S., 6 fr.

Cottin (madame Sophie Ristaud, femme Cotin ou), née en 1772, m. à Paris en 1807. (Isographie.)

Auger, 1829, 10 pages A., 30 fr. 05 c.
Galliot, cat. M., 1834, L. S., 1 fr. 50 c.

Courier de Meré (Paul-Louis), né en 1773, assassiné le 10 avril 1825. (Isographie.)

Fontaine, cat. B., 1831, L. A. S., 5 fr.

Court de Gébelin (Antoine), né en 1725, m. à Paris en 1784. (Isographie. — Lettres inédites adressées à l'Académie de Dijon.)

Fontaine, cat. B., 1831, L. A. S., 3 fr. 50 c.

Coulanges (Phil.-Emm., marquis de), m. à Paris en 1716, à 85 ans. (Lettres de madame de Sévigné. — Mémoires dudit.)

Pluquet, 1822, L. A. S., 12 fr. 05 c.
Chalabre, 1833, L. A. S., 12 fr. 50 c.

Cranach (Lucas de), peintre, né en 1470, m. en 1553. (Isographie.)

Son autographe, rare, n'a pas encore passé dans les ventes.

Crébillon (Prosper Jolyot de), né à Dijon en 1674, membre de l'Académie française en 1731, m. en 1762. (Isographie.)

Garnier, 1822, L. A. S., 40 fr.
Auger, 1829, L. A. S., 45 fr.
Fontaine, cat. B. de la Marne, 1831, P. S., 6 fr.

Crequi ou Créquy (François de), maréchal de

France en 1668, m. en 1687 à 63 ans. (Œuvres de Louis XIV.)

Auger, 1829, ordre S., 1 fr. 50 c.
Chalabre, 1833, L. A. S., 8 fr. 80 c.
Galliot, cat. M., 1834, L. S., 3 fr.

Cromwel (Olivier), né en 1599, m. le 18 octobre 1658. (Isographie.)

Son autographe, fort rare, n'a pas encore paru dans les ventes,

Cujas (Jacques), né à Toulouse en 1520, m. à Bourges en 1590. (Isographie.)

Son autographe, rare, n'a pas encore paru dans les ventes.

Custine (Adam-Philippe, comte de), des états généraux, né en 1740, guillotiné le 28 août 1793. (Isographie.)

Fontaine, cat. B., 1831, L. A. S., 6 fr. 50 c.

Cuvier (George-Léop.-Chrét.-Fréd.-Dagobert), né à Montbéliard en 1769, membre de l'Académie française en 1818, m. le 13 mai 1832. (Isographie.)

Auguis, 1827, lettre, 1 fr. 70 c.

Dacier (Anne Lefèvre, femme), née en 1651, m. le 10 août 1720. (Isographie.)

Son autographe, rare, n'a pas encore passé dans les ventes.

D'Alembert. (Voyez Alembert).

Dangeau (Philippe de Courcillon, marquis de), membre de l'Académie française, né en 1638, m. en 1720. (Isographie.)

Galliot, cat. M., 1834, L. A. S., 5 fr.

Daubanton (Jean-Louis-Marie), naturaliste, séna-

teur, né en 1716, m. le 31 décembre 1799, dans la séance du sénat à laquelle il assistait pour la première fois. (Isographie.)

Pluquet, 1822, L. A. S., 10 fr.
Chalabre, 1833, L. A. S., 5 fr. 25 c.
Galliot, cat. M., 1833, L. S., 1 fr. 50 c.

David (Jacques-Louis), peintre de l'empereur, né en 1747, m. le 29 décembre 1825. (Isographie.)

Auguis, 1827, L. A. S., 5 fr. 95 c.
Auger, 1829, L. A. S., 7 fr.
Chalabre, 1833, L. A. S., 11 fr.

Delambre (J.-B. Joseph), astronome, né à Amiens en 1749, m. le 18 août 1822. (Isographie.)

Barbier, 1828, L. A. S., 2 fr.
Galliot, cat. M., 1834, L. A. S., 1 fr.

Delille (Jacques), né en 1738, membre de l'Académie française en 1774, m. le 1er mai 1813. (Choix de morc. *fac-simile.*)

Galliot, cat. M., 1834, L. A., 5 fr. 50 c.

Delolme (J.-Louis), né à Genève en 1740, m. en 1806. (Isographie.)

Son autographe n'a pas encore passé dans les ventes.

Delorme (Philibert), architecte, né à Lyon en 1510, m. en 1577. (Isographie.)

Son autographe, rare, n'a pas encore passé dans les ventes.

Demoustier (Charles-Albert), né en 1760, m. en 1801. (Isographie.)

Fontaine, cat. B., L. A. S., 44 fr. 50 c.

DESAIX DE VOIGOUX (Louis-Charles-Antoine), général, né en 1768, m. en 1800. (Isographie.)

Le Blanc, cat. M., 1834, L. A., 2 fr. 05 c.

Galliot, cat. M., 1834, P. A. S., 7 fr. 30 c.

DESCARTES (Réné), né en 1596, à la Haye, m. en 1650. (Isographie.)

Son autographe, très-recherché, n'a point encore passé dans les ventes.

DESHOULIÈRES (madame Antoinette du LIGIER de la Garde, femme), née à Paris en 1633, m. en 1694. (Isographie.)

Vicomte de V., 1833, pièce de vers A., 10 fr. 50 c.

* DESHOULIÈRE (mademoiselle Antoinette-Thérèse), fille de la précédente, née à Paris en 1662, m. en 1718.

Chalabre, 1833, L. A. S., 21 fr. — Même vente, n° 541, P. A., 22 fr.

* DESMARETZ DE ST-SORLIN (Jean), poète, membre de l'Académie française, né à Paris en 1595, m. en 1676.

Chalabre, 1833, L. A. S., 34 fr. 50 c.

DESMOULINS (Camille), pamphlétaire, né en 1762, guillotiné le 5 avril 1794. (Isographie. — Papiers de Robespierre.)

Fontaine, cat. B. de la Marne, 1831, fragm. A., 3 fr.

DESPORTES (Philippe), né à Chartres en 1546, m. en 1606. (Isographie.)

Son autographe, excessivement rare, n'a pas encore passé dans les ventes.

Destouches (Philippe-Néricault), poète, né en 1680, membre de l'Académie française en 1723, en remplacement de Campistron, m. le 4 juillet 1754. (Isographie.)

Téchener, 31 janvier 1831, L. A. S., 25 fr. 05 c.
Galliot, cat. M., 1834, L. A. S., 36 fr. 50 c.

Diane de Poitiers, fille de Jean de Poitiers, seigneur de Saint-Valier, veuve à 31 ans de Louis de Brézé, comte de Maleuvrier; maîtresse de François Ier, et reçut de Henri II le titre de duchesse de Valentinois, m. en 1556. (Isographie. — Lettres inédites de Henri II.)

Son autographe, rare et très-recherché, n'a pas encore paru dans les ventes.

Diderot (Denis), né à Langres en 1713, m. à St.-Pétersbourg en 1784. (Isographie.)

Auger, 1829, morceau A., 29 fr.
Galliot, cat. M., 1834, L. A. S., 19 fr. 50 c.

Dolemiou (Déodat-Guy-Sylvain-Tancrède Gratet de), minéralogiste, né en 1750, m. en 1801. (Isographie.)

Fontaine, cat. B., 1831, L. A. S., 3 fr. 50 c.

Dominique (Pierre-François Biancolelli, connu sous le nom de), né en 1680, m. en 1734. (Isographie.)

Son autographe, rare, n'a pas encore paru dans les ventes.

Dorat (Claude-Joseph), poète, né en 1734, m. en 1780. (Isographie.)

Auger, 1829, L. A. S., 9 fr. 80 c.
Galliot, cat. M., 1830, L. A. S., 9 fr.

Doria (André), né en 1468, servit à la guerre sous François Ier, m. en 1560. (Isographie.)

Son autographe, rare, n'a pas encore paru dans les ventes.

Dracke (François), amiral anglais, né en 1545, m. le 28 janvier 1596. (Isographie.)

Son autographe n'a pas encore paru dans les ventes.

Dubarry (Jeanne Vaubernier, dite comtesse), née en 1744, guillotinée le 7 décembre 1793.

Duriez, 1827, L. A. S., 25 fr. 05 c.

Dubocage (Marie-Anne Lepage, femme), née à Rouen en 1710, m. à Paris en 1802. (Isographie.)

Vanderbourg, 1828, lettre, 2 fr.

Merlin, cat. M., 9 mars 1835, L. A. S., 9 fr.

Dubois (le cardinal Guillaume), né en 1656, ministre en 1717, m. en 1723. (Isographie.)

Chalabre, 1833, L. A. S., 15 fr. 50 c.

Galliot, cat. M., 1834, L. A. S., 9 50 c.

Dubos (l'abbé J.-B.), né à Beauvais en 1670, m. à Paris en 1742. (Isographie.)

Fontaine, cat. B., 1831, L. A. S., 10 fr. 50 c.

Ducange (Charles Dufresne, sieur), glossateur et historien, né en 1610, m. en 1688. (Isographie.)

Son autographe n'a pas encore paru dans les ventes.

* Ducerceau (Jean-Antoine), jésuite, né à Paris en 1670, m. en 1730.

Barrois, 1823, L. A. S., 15 fr. 05 c.

Duchastelet (Gabrielle-Emilie Le Tonnelier de Breteuil, marquise), née en 1706, m. le 10 août 1749. (Isographie.)

Pluquet, 1822, L. A. S., 15 fr.

Barrois, 1823, L. A. S., 7 fr.

Vanderbourg, 1828, L. A. S., 6 fr. 65 c.

Auger, 1829, L. A. S., 24 fr. 05 c.

Téchener, 31 janvier 1831, L. A. S., 5 fr.

Silvestre, cat. M., 7 mars 1833, L. A. S., 8 fr. 50 c.

Chalabre, 1833, quinze pages A., 17 fr.— Même vente, quatre-vingt-quatre lettres et billets A. à d'Alembert. Ensemble, 200 fr.

Ducis (Jean-François), né à Versailles en 1732, membre de l'Académie française, en remplacement de Voltaire, m. en 1817. (Isographie.)

Pluquet, 1822, L. A. S., 22 fr. 05 c.

Guibert, 19 nov. 1827, L. S., 2 fr.

Duriez, 1827, L. A. S., 9 fr. 95 c.

Vanderbourg, 1828, L. A. S., 20 fr.

Auger, 1829, L. A. S., 9 fr. 05 c.

Téchener, 31 janv. 1831. L. A. S., 4 fr. 05 c.

Chalabre, 1833, L. A. S., 11 fr.— Même vente, supplément n° 119, L. A. S., 12 fr.

Duclos (Charles Pineau), né en 1704, historiographe de France, secrétaire perpétuel de l'Académie française, m. en 1772. (Isographie.)

Galliot, cat. M., 1834, une page A., 3 fr. 30 c.

*Dudeffand (Marie de Vichy Chamboud, marquise), née en 1696, perdit la vue à 54 ans, m. en 1780.

Galliot, cat. M., avril 1834, L. A. S., 13 fr.

Dufrenoy (Adélaïde-Gilette Billette), née à Nantes en 1765, m. en 1825. (Isographie.)

Auger, 1829, L. A. S., 7 fr. 95 c.

Duguay-Trouin (Réné), amiral, né en 1673, m. en 1736. (Isographie.)

Silvestre, 10 nov. 1835, quatre pages A. S., 10 fr. 50 c.

Duguesclin (Bertrand), connétable sous Charles V, né en 1314, m. le 13 juillet 1380. (Isographie.)

Son autographe, excessivement rare, n'a pas encore passé dans les ventes.

Duhamel-Dumonceau (Henri-Louis), né à Paris en 1700, membre de l'Académie des sciences, m. en 1782. (Isographie.)

Guibert, 19 novembre 1827, L. A. S., 3 fr. 05 fr.
Chalabre, 1833, L. A. S., 6 fr.

Dumesnil (mademoiselle Marie-Françoise), née à Paris en 1713, débuta au théâtre Français en 1737, m. en 1803. (Isographie.)

Son autographe n'a pas encore passé dans les ventes.

Dumoulin (Charles), en latin Molinœus, et signait: Du Molin, né à Paris en 1500, m. le 27 décembre 1566. (Isographie.)

Chalabre, 1833, L. A. S., 5 fr. 50 c.
Silvestre, cat., 7 mars 1833, P. S., 1 fr. 50 c.

Dumouriez (Charles-François Duperier), général, né à Cambray en 1739, ministre de l'extérieur en 1792, général en chef après le 10 août 1792, m. le 14 mars 1823. (Isographie.)

Téchener, 31 janvier 1831, L. S., 3 fr. 50 c.
Lerouge, 1833, P. A., 6 fr.
Le Blanc, cat. M., 1834, L. A. S., 33 fr.
V., cat. Galliot, M., 1834.

Dunois (Jean, bastard d'Orléans, comte de), né en 1403, m. en 1468. (Isographie.)

Téchener, 31 janvier 1831, P. S., 4 fr.

Dupont de Nemours (Pierre-Samuel), né à Paris en 1739, m. en 1817. (Isographie.)

Barbier, 1828, L. A. S., 1 fr.

Duprat, cardinal-légat, chancelier de France, né en 1463, m. en 1535. (Isographie.)

Auger, 1829, P. S., 1 fr.

Dupuis (Ch.-Fr.), auteur de l'*Origine des cultes*, né en 1742, m. en 1809. (Isographie.)

Auguis, 1827, L. A. S., 3 fr.

Galliot, cat. M., avril 1834, L. A. S., 9 fr. 05 c.

Duquesne (Abraham), amiral, né à Dieppe en 1610, m. à Paris en 1688. (Isographie.)

Chalabre, 1833, P. S., 3 fr.

Galliot, cat. M., 1834, L. A. S., 9 fr. 50 c.

Durer (Albert), peintre et graveur, né à Nuremberg en 1471, m. en 1528. (Isographie.)

Son autographe, rare, n'a pas encore paru dans les ventes.

Duroc (Michel), duc de Frioul, né en 1772, maréchal de France en 1804, m. en 1813. (Isographie.)

Barbier, 1828, L. A. S., 2 fr. 15 c.

Auger, 1829, L. A. S., 5 fr.

* Dutillet (Jean), greffier en chef du parlement de Paris, m. en 1570.

Téchener, octobre 1833, L. A. S., 7 fr. 50 c.

Edgeworth de Firmont (Henri-Essex), abbé, né en 1745, m. en 1807. (Isographie.)

Son autographe n'a pas encore paru dans les ventes.

* Edouard IV, roi d'Angleterre, fils de Richard duc d'York, né en 1441, m. en 1483.

Chalabre, 1833, L. S., 65 fr.

EGMOND (Lamoral, comte d'), prince de Gave, baron de Fiennes, né en 1522, m. le 4 juin 1568. (Isographie.)

Son autographe, rare, n'a pas encore paru dans les ventes.

* ELISABETH, femme de Philippe II, roi d'Espagne, fille de Henri II, né en 1545, mariée en 1559, m. en 1568.

Chalabre, 1833, L. A. S., 25 fr. — Même vente, autre L. A. S., 16 fr. 50 c.

* ELISABETH DE FRANCE, reine d'Espagne, quatrième enfant de Henri IV et de Marie de Médicis, née en 1602, mariée à Philippe IV, morte en 1644.

Chalabre, 1833, L. A. S., 21 fr. 50 c.

Canazar, 1835, L. A. S., 14 fr.

ELISABETH, reine d'Angleterre, fille de Henri VIII et de Anne de Boulen, née en 1533, reine en 1559, morte le 3 avril 1602. (Art de juger du caractère. Isographie.)

Téchener, 31 janvier 1831, L. S. et quelques lignes A., 99 fr. 95 c.

Téchener, 6 juin 1833, L. S. et souscription A., 27 fr. 50 c.

ELZÉVIR OU ELZÉVIER (Daniel), célèbre imprimeur hollandais, né en 1617, mort en 1680. (Isographie.)

Canazar, 1835, L. A. S. du 26 juin 1677, 222 fr.

EMMANUEL PHILIBERT, duc de Lorraine, dit Tête-de-Fer. (Lettres inédites de Henri II.)

Téchener, 6 juin 1834, L. A. S., 10 fr.

ENGHIEN (Louis-Henri de Bourbon, duc d'), né en 1772, mort fusillé par ordre de Bonaparte en 1804.

(Isographie. — Mémoires de la maison de Condé.)

Son autographe, rare, n'a pas encore paru dans les ventes.

Entrecasteaux (Nicolas Bruny d'), navigateur, né en 1739, m. en 1793. (Isographie.)

Son autographe n'a pas encore paru dans les ventes.

Eon de Beaumont (Charles-Geneviève-Louise-Auguste-André-Thimotée, dite *la chevalière d'*), née à Clermont-Tonnerre en 1728, morte en 1810. (Isographie.)

Chalabre, 1833, L. A. S., 20 fr.

Epernon (Jean-Louis de Nogaret de la Valette, duc d'), amiral sous Henri III, Heuri IV et Louis XIII, né en 1554, m. en 1642. (Isographie.)

Chalabre, 1833, L. A. S., 21 fr.

Erasme (Didier), né à Rotterdam en 1467, m. en 1536, à Bâle. (Isographie.)

Son autographe, de la plus grande rareté, n'a point encore paru dans les ventes.

Essex (Robert d'Evreux, comte d'), né en 1567, amant et favori d'Elisabeth, reine d'Angleterre, décapité dans la Tour de Londres le 15 février 1601. (Isographie.)

Son autographe, très-recherché, n'a pas encore paru dans les ventes.

Este (Alphonse II, d'), duc de Ferrare, né en 1533, m. en 1597. (Isographie.)

Son autographe n'a pas encore paru dans les ventes.

Estrées (Gabrielle d'), maîtresse de Henri IV, née en 1571, morte le 10 avril 1599. (Isographie.)

Galliot, cat. M., 1834, L. A. S., 410 fr.

Courcelles, 1834, quittance S., 19 fr. 95 c.

* ESTRÉES (César, cardinal d'), membre de l'Académie française, né en 1628, mort en 1714.

Barrois, 1823, L. S., 3 fr. 95 c.

EUGÈNE DE SAVOIE (François, connu sous le nom du prince), fils d'Eugène comte de Soissons; il tourna ses armes contre Louis XIV. Né à Paris en 1663, m. en 1736.

Fontaine, cat. B., 1831, L. S., 4 fr.

EULER (Léonard), mathématicien, né à Bâle en 1707, m. en 1783. (Isographie.)

Bourdillon, 1834, L. A. S., 6 fr. 05 c.

FABERT (Abraham), maréchal de France, anobli par Henri IV, né en 1599, m. en 1662. (Isographie.)

Son autographe n'a pas encore passé dans les ventes.

FABRE D'EGLANTINE (Phil.-Fr.-Nazaire), conventionnel, né en 1755, guillotiné le 3 avril 1794. (Isographie.)

Guibert, 7 avril 1829, pièce de quatre pages in-fol. A., 12 fr. 05 c.

FABRICIUS (J.-Albert), né en 1668, m. en 1736. (Isographie.)

Auger, 1829, L. A. S., 4 fr.

Canazar, 1835, L. A. S., 2 fr.

FACCIOLATTI OU FACCIOLATO (Jacques), né en 1682, m. en 1769. (Isographie.)

Son autographe n'a pas encore paru dans les ventes.

FALCONET (Etienne), statuaire, né en 1716, m. en 1791. (Isographie.)

Fontaine, cat. B., 1831, L. A. S., 3 fr. 50 c.

*Fauchet (l'abbé Claude), grand vicaire de Bourges, membre de la convention, né en 1744, guillotiné en 1793.

Plûquet, 1829, L. A. S., 14 fr. 95 c.
Chalabre, 1833, L. S., 5 fr. 25 c.

Favart (Charles-Simon), poète dramatique, né à Paris en 1710, m. en 1792. (Isographie.)

Son autographe n'a pas encore passé dans les ventes.

Félibien (D. Michel), né en 1666, m. en 1719, (Isographie.)

Vanderbourg, 1828, L. A. S., 2 fr. 95 c.

Fénélon (François de Solignac de La Mothe), né en 1651, archevêque de Cambray en 1695, m. en 1715. (Art de juger des caractères. — Choix de morc. *Fac-simile.* — Isographie.)

Garnier, 1822, L. A. S., 57 fr.
Guibert, 19 nov. 1827, L. A. S., 24 fr. 05 c.
Auger, 1829, L. A. S., 30 fr.
Téchener, 31 janvier 1831, L. A. S., 26 fr. 05 c.
Chalabre, 1833, n° 379, L. A. S., 27 fr. — Id. n° 408, L. A., 42 fr. — Id., supplément, n° 105, P. A. S., 14 fr.
Silvestre, cat., 7 mars 1832, L. A. S., 24 fr.
Galliot, cat. M., 1834, L A. S., 50 fr.

Ferdinand Ier, empereur d'Allemagne, frère de Charles-Quint, né en 1503, couronné roi de Hongrie et de Bohême en 1527, élu roi des Romains en 1531, succéda à Charles-Quint en 1558, m. en 1564. (Isographie.)

Canazar, 1835, L. S., 15 fr.

* Fesch (le cardinal Joseph), né en 1763, m. en 1815.

Chalabre, 1833, L. A. S., 7 fr. 50 c.

Fevret de Fontette (Charles-Marie), né à Dijon en 1710, m. en 1772. (Lettres inédites adressées à l'Académie de Dijon.)

Fontaine, cat. B., 1831, L. A. S., 1 fr. 95 c.

Ficht (Jean-Théophile), philosophe allemand, né en 1762, m. en 1814. (Isographie.)

Son autographe n'a pas encore passé dans les ventes.

Flamel (Nicolas), alchimiste, m. en 1418. (Isographie.)

Son autographe, excessivement rare, n'a pas encore paru dans les ventes; celui fourni à l'Isographie fait partie de la collection des ms. de la bibliothèque du roi.

* Flamsteed (Jean), astronome anglais, né en 1646, m. en 1719.

Canazar, 1835, L. A. S., 12 fr.

Fléchier (Esprit), né en 1632, membre de l'Académie française en 1673, évêque de Lavaux en 1685, de Nismes en 1687, m. en 1710. (Isographie.)

Guibert, 19 nov. 1827, L. A. S., 9 fr. 05 c.
Vanderbourg, 1828, L. A. S., 14 fr.
Silvestre, cat. M., 1833 (7 mars), L. A., 20 fr. 50 c.
Galliot, cat. M., 1834, deux L. A. S., ensemble 62 fr.

Fleury (l'abbé Claude), né à Paris en 1640, membre de l'Académie française, confesseur de Louis XV, m. en 1723. (Isographie.)

Chalabre, 1833, quittance de 900 fr. par mois comme précepteur du duc de Bourgogne, 2 fr.

FLEURY (André-Hercule, cardinal de), né à Lodève en 1653, évêque de Fréjus en 1698, cardinal en 1726, ministre sous Louis XV, m. en 1743. (Isographie.)

Barrois, 1823, L. A. S., 10 fr.
Auger, 1829, L. A. S., 6 fr.
Chalabre, 1833, L. A. S., 11 fr. 95 c.
Vicomte de V., 1833, L. A. S., 19 fr. 50 c.
Galliot, cat. M., 1834, L. A. S., 16 fr.

FLORIAN (Jean-Pierre CLARIS DE), né en 1755, membre de l'Académie française, m. en 1794. (Isographie.)

Guibert, 19 nov. 1827, fable A., 3 fr. 50 c.
Vanderbourg, 1828, L. A. S., 22 fr. 50 c.
Auger, 1829, B. A., 5 fr.
Voyez Silvestre, cat. du 6 jan. 1829.
Téchener, 31 janvier 1831, fable A., 11 fr.
Galliot, cat. M., 1834, fable A., 6 fr.

FOLARD (le chevalier Charles), né à Avignon en 1669, m. en 1752. (Isographie.)

Son autographe, assez rare n'a point encore paru dans les ventes.

FONTANES (Louis de), né en 1762, m. en 1821. (Isographie.)

Barrois, 1823, L. A. S., 4 fr. 60 c.
Auger, 1829, six L. A. S., 7 fr. 05 c.

FONTENELLE (Bernard LE BOVIER DE), né à Rouen en 1657, secrétaire perpétuel de l'Académie française en 1699, m. en 1757. (Isographie.)

Auger, 1829, quitt. S., 9 fr. 60 c.

Chalabre, 1833, n. 483, L. A. S., 28 fr.
Id., n. 484, L. A. S., 25 fr. 50 c.
Id., non catalogué, L. A. S., 18 fr. 50 c.
Canazar, 1835, L. A. S., 29 fr. 50 c.

FORBIN (Claude, chevalier de), né en 1656, m. en 1733. (Isographie.)

Son autographe n'a point encore passé dans les ventes.

FORMEY (Jean-Henri-Samuel), né à Berlin en 1711, m. en 1797. (Isographie.)

Auger, 1829, L. A. S., 2 fr. 50 c.
Merlin, cat., 9 mars 1829, L. A. S., 3 fr.

FOUCHÉ (Joseph), duc d'Otrante, né à Nantes en 1763, conventionnel, ministre de la police, m. en 1820. (Isographie.)

Pluquet, 1822, L. A. S., 20 fr. 05 c.
Auguis, 1827, L. S., 3 fr.
Chalabre, 1833, L. A. S., 11 fr.

FOUQUET (Nicolas), marquis de Belle-Isle, surintendant des finances sous Louis XIV, né en 1615, m. en 1680. (Isographie. — Mes voyages.)

Galliot, cat. M., 1834, L. A. S., 7 fr.

FOUQUIER-TINVILLE ou Tainville (Antoine-Quentin), conventionnel, né en 1747, guillotiné le 7 mai 1795. (Isographie.)

Le Blanc, cat. M., 1834, L. A., 16 fr.

FOURCROY (Antoine-François), chimiste, conventionnel, etc., né en 1755, m. le 18 décembre 1809. (Isographie.)

Barbier, 1828, L. S., 1 fr.
Auger, 1829, L. A. S., 5 fr.

Chalabre, 1833, L. A. S., 3 fr. 05 c.

Fox (Charles-Jacques), né en 1748, m. le 13 sept. 1806. (Isographie.)

Son autographe n'a pas encore passé dans les ventes.

Foy (le général Maximilien Sébastien), né en 1775, m. le 28 novembre 1825. (Isographie.)

Courcelles, 1835, L. A. S., 3 fr. 05 c.

François Ier, roi de France, fils de Charles d'Orléans, comte d'Angoulême, et de Louise de Savoie, né en 1494, roi en 1515, marié à Claude de France, fille aînée de Louis XII, en 1514, et en secondes noces à Eléonore d'Autriche en 1530, m. le 31 mars 1546. (Isographie.)

Pluquet, 1822, acte S., 16 fr.
Merlin, cat. B. de M., 1834, P. S., 6 fr.
Auger, 1829, L. S., 18 fr. 50 c.
Fontaine, cat. J.-B., 1832, P. S., 5 fr. 65 c.
Chalabre, 1833, P. S., 20 fr. — Id., L. S. à la duchesse de Savoie, 35 fr. 50 c. — Id., L. S., 23 fr.
Vicomte de V., 1833, P. S., 5 fr. 05 c.
Cochard, Lyon, 1834, P. S., 4 fr. 25 c.
Galliot, cat. M., 1834, L. A. S., 90 fr.
Courcelles, 1835, L. S., 2 fr.

* François II, roi de France, fils de Henri II et de Catherine de Médicis, né en 1544, marié à Marie Stuart en 1558, roi en 1559, m. le 18 sept. même année.

Auger, 1829, P. S, 7 fr 60 c.
Chalabre, 1833, supplément, n. 44, P. S., 26 fr.

François II, roi d'Angleterre. (Isographie.)

Son autographe n'a point encore passé dans les ventes.

FRANKLIN (Benjamin), né à Boston en 1706, m. en 1790. (Isographie.)

Chezy, 1834, L. A. S., 17 fr.

FRÉDÉRIC II, dit le Grand, roi de Prusse, né en 1712, roi en 1740, m. en 1786. (Art de juger des caractères. — Isographie. — Mém. de la maison de Condé.)

Auger, 1829, L. A. S. à Voltaire (1739), 85 fr. 05 c.
Téchener, 31 janvier 1831, P. S., 6 fr. 10 c.
Chalabre, 1833, L. A. S. à Voltaire (1742), 41 fr. 50 c. — Id., n° 151 du supplément, deux pages A., 25 fr.
Galliot, cat. M., 1834, P. A. S., 90 fr.

FRERET (Nicolas), de l'Académie de inscriptions, né en 1688, m. en 1749. (Isographie.)

Son autographe n'a point encore passé dans les ventes.

FRERON Père (Elie-Catherine), né en 1719, m. le 10 mars 1776. (Isographie.)

Pluquet, 1822, L. A. S., 10 fr. 10 c.
Barrois, 1823, L. A. S., 3 fr. 50 c.
Barbier, 1828, L. A. S., 5 fr.
Vanderbourg, 1828, L. A. S., 11 fr.
Galliot, cat. M., 1834, L. A. S., 6 fr. 05 c.

GAILLARD (Gabr.-Henri), membre de l'Académie française, né en 1726, m. en 1806. (Lettres inédites adressées à l'Académie de Dijon.)

Fontaine, cat. B., 1831, L. A. S., 3 fr.

GALILÉE-GALILÉÏ, célèbre mathématicien et astronome, né à Florence en 1564, m. en 1642. (Isographie.)

Chalabre, 1833, lettre du 24 août 1601, portant 13 lignes A. S., 51 fr.

15.

Garrick (David), acteur dramatique, né à Litchfield en 1716, m. en 1779. (Isographie.)

Chalabre, 1833, L. A. S., 26 fr.

Gassendi (Pierre), né à Chantersier, en Provence, en 1592, m. en 1655. (Isographie.)

Canazar, 1835, L. A. S., 16 fr. 50 c.

* Gellert (Christophe-Ehregott), minéralogiste, né à Freyberg en 1713, m. en 1795.

Chézy, 1834, L. A. S., 15 fr. 50 c.

Genlis (Stéphanie-Félicité *Ducrest* de St-Aubin, comtesse de), née en 1746, m. le 31 décembre 1830. (Art de juger du caractère.)

Fontaine, cat. J. B., 1831, L. A., 2 fr. 50 c.
Galliot, cat. M., 1834, L. A., 3 fr.

Georges Cadoudal. (V. Cadoudal.)

Gerbier (Pierre-J.-B.), avocat au parlement de Paris, né à Rennes en 1725, m. en 1788. (Isographie.)

Pluquet, 1822, L. A. S., 4 fr.
Guibert, 19 nov. 1827, L., 2 fr. 70 c.
Chalabre, 1833, L. A. S., 1 fr. 55 c.

Gessner (Salomon), poëte allemand, né en 1730, m. en 1788. (Isographie.)

Son autographe, rare, n'a pas encore passé dans les ventes.

Gesvres (Louis Potier, duc de), m. en 1630. (Mes voyages.)

Fontaine, cat. J.-B., 1834, L. A. S., 5 fr.

* Gibbon (Édouard), né en 1737, m. en 1794, historien anglais.

Galliot, cat. M., avril 1834, L. A. S., 20 fr. 10 c.

GINGUENÉE (Pierre), membre de l'Académie française, né à Rennes en 1748, m. en 1816. (Isographie.)

Duriez, 1827, L. A. S., 6 fr.

Auger, 1829, deux L. A. S., 13 fr. 05 c.

Fontaine, cat. J.-B., 1832, L. A. S., 2 fr. 30 c.

GIRODET-TRIOÇON, peintre, né à Montargis en 1769, m. en 1824. (Isographie.)

Auger, 1829, trois L. A. S., 6 fr.

GLUCK (Christophe, né en 1716, m. en 1787. (Isographie.)

Son autographe, rare, n'a pas encore passé dans les ventes.

* GOETHE (Jean Wolfgang), poète allemand, né en 1749, m. en 1832.

Chezy, 1834, L. A. S., 50 fr.

GOLDONI (Charles), écrivain dramatique, né à Venise en 1707, m. en 1793. (Isographie.)

Son autographe n'a pas encore paru dans les ventes.

GONSALVI (le cardinal Hercule), né en 1757, m. en 1824. (Isographie.)

Auger, 1829, L. S., 1 fr. 50 c.

GROEVIUS (Jean-Georges), né en 1632, m. en 1703. (Isographie.)

Canazar, 1835, L. A. S., 5 fr.

GRAFIGNY (Françoise d'Issembourg d'Happoncourt, femme de), née à Nancy en 1694, m. en 1758. (Isographie.)

Guilbert, 19 nov. 1827, L. A. S., 3 fr. 50 c.

Auger, 1829, P. A., 1 fr. 30 c.

Chalabre, 1833, L. A. S., 9 fr.

Galliot, cat. M., 1834, L. A. S., 15 fr. 50 c.

Granvelle (le cardinal Antoine Perrenot de), ministre de Charles-Quint, né en 1517, m. en 1586. (Isographie.)

Ses lettres, recherchées, n'ont point encore passé dans les ventes.

Gray ou Grey (Jeanne), arrière petite-fille de Henri VII, décapitée en 1554 à 17 ans. (Isographie.)

Son autographe, excessivement rare, n'a point encore passé dans les ventes.

Gresset (J.-B.-Louis), né à Amiens en 1709, membre de l'Académie française en 1748, m. en 1777. (Choix de morceaux *fac-simile.*— Isographie.).

Guibert, 19 novembre 1827, L. A. S., 12 fr.
Silvestre, cat. M., 7 mars 1833, L. A. S., 13 fr.

Grétry (A.-Ern.-Modeste), compositeur de musique, né à Liége en 1741, m. en 1813. (Isographie.)

Auguis, 1827, B. A., 5 fr. 20 c.
Guibert, 27 novembre 1827, L. A. S., 4 fr. 95 c.
Vanderbourg, 1828, B. A., 3 fr. 05 c.
Chalabre, 1833, L. A. S., 5 fr. 50 c.
Galliot, cat. M., 1834, deux L. A. S., 2 fr.

Grignan (Fr.-Marguerite de Sévigné, comtesse de), née en 1648, mariée en 1669, m. en 1705. (Isographie. — Lettres de madame de Sévigné.)

Auger, 1829, L. A. S., 12 fr.
Chalabre, 1833, L. A. S., 33 fr. 50 c.

Grignan (le comte de), mari de la précédente. (Lettres de madame de Sévigné.)

Pluquet, 1822, L. A. S., 14 fr.
Silvestre, 10 novembre 1835, L. A. S., 3 fr.

GRIMM (le baron de), né en 1723, m. en 1808. (Isographie.)

Téchener, 31 janvier 1831, L. A. S., 4 fr. 70 c.
Silvestre, cat. M., 1833, L. A. S., 9 fr.

* GROSLEY (Pierre-Jean), né à Troyes en 1718, m. en 1787.

Barrois, 1823, L. A. S., 7 fr.
Auger, 1829, L. A. S., 5 fr. 55 c.

GROTIUS OU CROOT (Hugues), né à Delft en 1583, vint en France en 1598, sous Louis XIII, m. à Rostock en 1645. (Isographie.)

Canazar, 1835, P. A. S., 7 fr.

GUADET (Marguerite-Elis.), né en 1758, avocat à Bordeaux, conventionnel, décapité le 19 juin 1794. (Isographie.)

Fontaine, cat. B., 1831, L. A. S., 7 fr. 95 c.

* GUISE (François de Lorraine, duc de), né en 1519, m. assassiné en 1563.

Chalabre, 1833, L. S., 11 fr.

GUISE (Henri de Lorraine, duc de), dit le Balafré, né en 1550, m. en 1588. (Isographie.)

Auger, 1829, L. A. S., 24 fr.
Téchener, 31 janvier 1831, L. A. S., 16 fr. 05 c.
Chalabre, 1833, L. A. S., 80 fr.
Téchener, 6 juin 1834, L. A. S., 32 fr. 50 c.

* GUISE (Charles de), cardinal de Lorraine, archevêque de Reims, né en 1525, m. en 1574.

Chalabre, 1833, L. A. S., 40 fr.

GUSTAVE ADOLPHE II, roi de Suède, né en 1594, m.

en 1633. (Isographie. — Mémoires de la maison de Condé.)

Son autographe n'a pas encore passé dans les ventes.

GUSTAVE III, roi de Suède, né en 1746, roi en 1771, m. en 1792. (Isographie.)

Garnier, 1822, B. A. S., 19 fr.

Auger, 1829, L. A. S., 14 fr.

HALLER (Albert, baron de), anatomiste et médecin suisse, né à Berne en 1708, m. en 1777. (Isographie.)

Son autographe n'a pas encore passé dans les ventes.

* HALLEY (Edmond), astronome anglais, né à Londres en 1656, m. en 1742.

Canazar, 1835, L. A. S., 14 fr. 50 c.

HAMILTON (Antoine, comte d'), né en 1646, m. en 1720. (Isographie.)

Chalabre, 1833, L. S., 6 fr. 25 c.

HARLAY (Achille de), né à Paris en 1536, m. en 1616, président au parlement de Paris. (Isographie).

Merlin, cat. B. D. G. L., 1834, L. A. S., 14 fr. 05 c.

Chalabre, 1833, P. S., 2 fr. 05 c.

Galliot, cat. M., 1834, P. S., 8 fr. — Même vente, L. A. S., 21 fr.

HAUY (l'abbé Réné-Justin), né en 1743 à St-Just, en Picardie, m. en 1822. (Isographie.)

Barrois, 1823, L. A. S., 7 fr.

HEINSIUS (Daniel), né en 1620, m. en 1681. (Isographie.)

Canazar, 1835, L. A. S. de Nicolas, son frère, né en 1620,

m. en 1681, 12 fr. Daniel n'a pas encore passé dans les ventes.

HELVÉTIUS (Claude-Adrien), né à Paris en 1715, m. le 26 décembre 1771. (Isographie.)

Son autographe n'a pas encore passé dans les ventes.

HÉNAULT OU HESNAULT (le président Ch.-Jean-Fr.), né à Paris en 1685, m. en 1770, de l'Académie française. (Isographie.)

Chabrol, 1829, L. A. S., 30 fr.

Chalabre, 1833, L. A. S., 7 fr.

Silvestre, cat. M., 7 mars 1833, L. S., 5 fr. — Même vente, autre L., 5 fr. 60 c.

HENRI (le prince), de Prusse, né en 1726, m. en 1802. (Isographie.)

Galliot, cat. M., 1834, deux L. A. S., 4 fr. 50 c.

HENRI VIII, roi d'Angleterre, né en 1491, d'Henri VII, m. en 1547; ce fut par suite de son divorce d'avec Catherine d'Aragon, que l'église romaine se sépara de celle d'Angleterre, sous le pontificat de Clément VIII, qui excommunia le roi: il fit mettre à mort Th. Morus. (Isographie.)

Auger, 1829, L. S., 20 fr.

Téchener, 31 janvier 1831, P. S., 50 fr.

Saulages, 1835, P. S., 40 fr.

HENRI II, roi de France, fils de François I[er] et de Claude, né en 1518, roi en 1547, marié à Catherine de Médicis en 1533, m. en 1559. (Isographie. — Lettres inédites dudit.)

Guibert, 10 novembre 1827, P. S., 4 fr.

Chalabre, 1833, P. S., 14 fr. — Id. du 17 juin 1556, or-

donnance signée concernant le procès de Dammartin, 24 fr.

Cochard, Lyon, 1834, P. S., 4 fr. 75 c.

Vicomte de V., 1833, P. S., 9 fr.

Henri III, troisième fils de Henri II et de Catherine de Médicis, né en 1551, roi en 1574, marié à Louise de Lorraine en 1575, m. en 1589. (Isographie.)

Pluquet, 1822, acte S. et une ligne A., 23 fr. 95 c.

Guibert, 19 novembre 1827, P. S., 2 fr. 95 c.

Auger, 1829, L. S. et apost. A., 12 fr.

Téchener, 31 janvier 1831, L. A. S., 20 fr.

Vicomte de V., 1833, L. A. S., 29 fr. 95 c.

Chalabre, 1833, L. A., 32 fr.—Id. autre L. A. S., 50 fr.

Cochard, Lyon, 1834, L. S., 2 fr.

Galliot, cat. M., 1834, L. S., 14 fr.

Téchener, 6 juin 1834, L. A. S., 20 fr. 50 c.

Henri IV, fils d'Antoine de Bourbon, roi de Navarre, et de Jeanne d'Albret, né en 1553, roi de Navarre en 1572, de France en 1589, m. en 1610. (Description de la statue dudit. — Isographie. Mes Voyages. — Histoire dudit, par Périfixe.)

Merlin, cat. B. D. M., 1823, P. S., 15 fr.

Guibert, 19 novembre 1829, P. S., 3 fr. 05 c.

Auguis, 1827. (V. ce catalogue, pag. 86 *supra*.)

Auger, 1829, deux L. S., ensemble 34 fr.

Chabrol, 1829, L. A. S., 103 fr.

Téchener, cat., 31 janvier 1831, L. A. S., 40 fr.

Vicomte de V., 1833, L. S., 19 fr.

Lerouge, 1833, L. S., 21 fr.

Chalabre, 1833, L. A. S., 50 fr.—Id., L. A. S. à la marquise de Verneuil, 205 fr.

Chézy, 1834, P. S., 3 fr. 95 c.

Cochard, Lyon, 1834, P. S., 11 fr. 25 c.

HENRIETTE-MARIE, fille d'Henri IV et de Marie de Médicis, née en 1609, mariée à Charles Ier, roi d'Angleterre, qui fut décapité en 1649, m. en 1669. (Isographie.)

Chalabre, 1833, L. A. S., 76 fr.
Galliot, cat. M., 1834, L. A., 35 fr.
Téchener, 6 juin 1834, L. A. S., 30 fr.

HENRIETTE-ANNE, d'Angleterre, fille de Charles Ier, et de Henriette de France, née en 1644, mariée au duc d'Orléans, frère de Louis XIV, en 1661, m. en 1670. (Isographie.)

Son autographe, recherché, n'a point encore paru dans les ventes.

HENRIOT (François), conventionnel, né à Nanterre en 1761, guillotiné en 1794. (Papiers de Robespierre.)

Son autographe n'a pas encore passé dans les ventes.

HÉRAULT DE SÉCHELLES (Marie-Jean), conventionnel, né en 1760, guillotiné le 5 avril 1794. (Isographie. Papiers de Robespierre.)

Son autographe n'a point encore passé dans les ventes.

HERDER (Philippe), m. en 1804. (Isographie.)

Son autographe n'a point encore passé dans les ventes.

HEYNE (Christ. Goltlob), écrivain allemand, né en 1729, m. en 1812. (Isographie.)

Son autographe n'a point encore passé dans les ventes.

HOBBES (Thomas), philosophe anglais, né en 1588, m. en 1679. (Isographie.)

Son autographe, rare, n'a pas encore passé dans les ventes.

HOCHE (le général), né à Versailles en 1768, m. le 15 septembre 1797. (Isographie.)

Auger, 1829, L. A. S., 9 fr. 05 c.

HOLBACH (Paul-Thiéry, baron d'), né en 1723, m. en 1789. (Isographie.)

Son autographe, assez rare, n'a point encore paru dans les ventes.

HOUDETOT (Elis.-Franç.-Sophie, DE LA LIVE DE BELLEGARDE, comtesse d'), née en 1730, passionnément aimée de J.-J. Rousseau, et très-liée avec d'Alembert, m. en 1813. (Isographie.)

Pluquet, 1822, L. A. S., 15 fr.
Barrois, 1823, L. A. S., 6 fr.

HUET (Pierre-Daniel), évêque d'Avranches, né à Caen en 1630, membre de l'Académie française en 1674, m. en 1721. (Isographie.)

Luny, 1834, P. S., 4 fr.
Canazar, 1835, L. A. S., 11 fr. 50 c.

HUME (David), philosophe et historien anglais, né en 1711, m. en 1776. (Isographie.)

Son autographe, rare, n'a pas encore passé dans les ventes.

HUSS (Jean), né à Hus en Bohême, brûlé à Constance en 1415. (Isographie.)

Son autographe, de la plus grande rareté, n'a point encore passé dans les ventes.

HUYGENS (Christian), savant mécanicien, né à Lahaye en 1629, m. en 1695. (Isographie.)

Chalabre, 1833, L. A. S., 10 fr.
Canazar, 1835, L. A. S., 15 fr.

JACQUES II, roi d'Écosse, né en 1430, tué à Rosbourg en 1460. (Isographie.)

Son autographe, extrêmement rare, n'a point encore passé dans les ventes.

* JACQUES III, idem, fils de Jacques II, m. en 1448.

Téchener, 31 janvier 1831, P. S., 20 fr.
Lerouge, 1833, L. S., 39 fr. 50 c.
Chalabre, 1833, L. S. de 1473, 22 fr. 50 c.

JACQUES Ier, roi d'Angleterre, né en 1566, m. en 1625. (Isographie.)

Son autographe, rare, n'a pas encore passé dans les ventes.

JACQUES II, idem, fils de Charles Ier et de Henriette de France, né en 1633, m. à Saint-Germain-en-Laye en 1701. (Isographie.)

Lerouge, 1833, L. S., 30 fr. 50 c.
Téchener, 6 juin 1834, L. S., 21 fr.

JACQUES, fils de Jacques II (dit le PRÉTENDANT), né en 1688, vint en France sous le règne de Louis XIV, m. en 1758.

Lerouge, 1833, L. A. S., 39 fr. 50 c.

JANSÉNIUS (Corneille), évêque d'Ipres, né en 1585, m. en 1638. (Isographie.)

Son autographe, excessivement rare, n'a point encore passé dans les ventes.

JEANNE D'ALBRET, reine de Navarre, mère de Henri IV, née en 1528, m. en 1572. (Isographie.)

Auger, 1829, L. S., 3 fr. 50 c.

Téchener, 31 janvier 1831, L. A. S., 30 fr. 50 c.
Chalabre, 1832, L. A. S., 66 fr. — Même vente, L. S., 30 fr.
Vicomte de V., 1833, L. A. S., 45 fr.
Téchener, 6 juin 1834, L. A. S., 40 fr.

JEANNIN (Pierre), premier président au parlement de Dijon, né en 1540, administra les finances sous Henri IV, m. en 1622. (Isographie.)

Chalabre, 1833, L. A. S., 10 fr.
Vicomte de V., 1833, L. A. S., 10 fr.
Téchener, 6 juin 1834, L. A. S., 10 fr.

JEFFERSON (Thomas), troisième président des États-Unis d'Amérique, né en 1749, m. en 1826. (Isographie.)

Fontaine, cat. J. B. de la Marne, 1831, P. A. S., 6 fr.

JENNER (Edouard), médecin anglais, célèbre par la découverte qu'il a faite de la vaccine, né en 1779, m. en 1823. (Isographie.)

Fontaine, cat. J. B. de la Marne, 1831, P. S., 1 fr. 55 c.

IGNACE DE LOYOLA (saint), fondateur de la société de Jésus, né en 1491, m. en 1556. (Isographie.)

Son autographe, excessivement rare, n'a point encore paru dans les ventes.

JOSEPH DU TREMBLAY (dit le Père Joseph), capucin, confident du cardinal de Richelieu, né en 1577, m. en 1638. (Isographie.)

Galliot, cat. M., 1834, deux L. A. S., ensemble 30 fr.

JOSÉPHINE (Marie-Franç.-Joséphine TASCHER DE LA PAGERIE, femme Beauharnais), née en 1763, à la

Martinique, mariée à Napoléon en 1796, divorcée en 1809, m. en 1814. (Isographie.)

Fontaine, cat. B. de la Marne, 1831, L. S., 10 fr.
Lerouge, 1833, L. S., 15 fr. 50 c.

JOUBERT (Barth.-Cath.), général, né en 1769, tué à la bataille de Novi en 1799. (Isographie.)

Fontaine, cat. B., 1831, L. A. S., 6 fr. 95 c.

JUSSIEU (Bernard de), botaniste, né à Lyon en 1699. m. en 1777. (Isographie.)

Auger, 1829, L. A. S., 6 fr. 10 c.

KANT (Emmanuel), fameux philosophe allemand, né en 1724, m. en 1804. (Isographie.)

Son autographe n'a point encore passé dans les ventes.

KEMBLE (J. Philippe), acteur dramat. anglais, né en 1757, m. en 1823. (Isographie.)

Galliot, cat. M., 1834, L. A. S., 3 fr. 60 c.

KEPLER (Jean), savant astronome, collaborateur de Ticho-Brahé, né en 1571, m. en 1630. (Isographie.)

Canazar, 1835, L. A., 71 fr.

* KIRCHER (le Père Athanase), jésuite et savant mathématicien, m. en 1680, à 79 ans.

Canazar, 1835, L. A. S., 5 fr.

KLEBER, général, né en 1754, assassiné au Caire en 1800. (Isographie.)

Le Blanc, cat. M., 1834, L. A., 3 fr. 05 c.
Galliot, cat. M., 1834, ordre S., 2 fr. 80 c.
Courcelles, 1835, L. A. S., 6 fr.

Klopstock (Fréd.-Gottlieb), poète allemand, né en 1724, m. en 1803. (Isographie.)

Son autographe, assez rare, n'a point encore passé dans les ventes.

Kociusko (Thadée), né en 1755, m. en 1817. (Isographie.)

Son autographe, rare, n'a pas encore paru dans les ventes.

Kotzebue (Aug.-Fréd.-Ferdinand de), littérateur, né à Weimar en 1761, assassiné à Maheim en 1819. (Isographie.)

Son autographe n'a point encore passé dans les ventes.

Lacalprenède (Gautier de Costes de), m. en 1663. (Isographie.)

Son autographe, rare, n'a pas encore passé dans les ventes.

Lacépède (Bern.-Ger. Et Delaville-sur-Illon, comte de), né en 1756, m. en 1825. (Choix de morceaux *fac-simile.* — Isographie.)

Auger, 1829, L. A. S., 9 fr.
Galliot, cat. M., 1833, L. A. S., 3 fr. 60 c.

Lachalottais (L.-Ant.-Réné-Caradeuc de), procureur-général au parlement de Rennes, né en 1701, m. en 1785. (Isographie.)

Pluquet, 1822, L. A. S., 17 fr. 95 c.
Auger, 1829, L. S., 3 fr.

Lachaise (le Père François d'Aix de), confesseur de Louis XIV, né en 1624, m. en 1709. (Isographie.)

Galliot, cat. M., 1834, L. A. S., 16 fr. 50 c. — Même vente, autre L. A. S., 11 fr.

La Condamine (Ch.-Marie de), membre de l'Aca-

démie française, né en 1701, m. en 1774. (Isographie.)

Auger, 1829, L. A. S., 6 fr. 50 c.
Chalabre, 1833, L. A. S., 5 fr. 50 c.
Silvestre, cat. M., 1833, L. A. S., 8 fr.
Galliot, cat. M., 1834, L. S., 4 fr. 10 c.
Canazar, 1835, L. A. S., 4 fr.

* Lafare (Ch.-Aug., marquis de), né en 1644, m. en 1712.

Galliot, cat. M., 1834, L. S., 7 fr.

* Lafayette (mademoiselle Louise Motier de), fille d'honneur d'Anne, femme de Louis XIII, m. en 1665.

Galliot, cat. M., 1834, L. A. S., 13 fr. 50 c.

Lafayette (le général Marie-P.-J.-R.-Ives-Gilbert Motier, marquis de), né en 1757, m. en 1834. (Choix de morceaux *fac-simile*.)

Fontaine, cat. B. de la Marne, 1831, L. A. S., 2 fr.

Lafayette (Marie-Madeleine Pioche de la Vergne, comtesse de), née en 1633, m. en 1693. (Lettres de madame de Sévigné.)

Chalabre, 1833, L. A. S., 40 fr.
Galliot, cat. M., 1834, billet A., 19 fr.

Lafeuillade (le maréchal Franç. d'Aubusson de), né en 1633, m. en 1691. (Isographie.)

Fontaine, cat. B., 1831, L. A. S., 10 fr.

Lafontaine (Jean De), né à Château-Thierry en 1621, m. en 1695. (Isographie. — Observat. sur ses fables. — Mémoires de Coulanges. — Œuvres de Louis XIV.)

Galliot, cat. M., 1834, L. A., 400 fr.

LAGRANGE (J.-Louis), mathématicien, né en 1736, m. en 1813. (Isographie.)

Son autographe n'a point encore passé dans les ventes.

LAGRANGE-CHANCEL (Joseph de), poète, né en 1676, m. en 1758.

Fontaine, cat., décembre 1832, L. A. S., 21 fr. 50 c.

LAHARPE (J.-Fr. de), né à Paris en 1739, m. en 1803. (Isographie. — Observat. sur les fables.)

Vanderbourg, 1828, L. A. S., 30 fr.
Auger, 1829, P. A., 22 fr.
Chalabre, 1833, L. A., et deux fragm., 17 fr.

LALANDE (Jérôme Le Français de), astronome, né en 1732, m. en 1807. (Choix de morceaux *fac-simile*.)

Auger, 1827, L. A. S., 5 fr. 10 c.
Guilbert, 19 nov. 1827, L. A. S., 1 fr.
Auger, 1829, L. A. S., 4 fr.
Chalabre, 1833, L. A. S., 5 fr. 05 c.
Galliot, cat. M., 1834, deux L. A. S., 3 fr. 50 c.

LALLY (Th. Arthur, comte de), lieutenant-général des armées de France, né en 1698, m. en 1766. (Isographie.)

Galliot, cat. M., 1834, page de sa main datée de 1766, 17 fr. 50 c.

* LAMBALE (la princesse Marie-Thérèse-Louise de Savoie Carignan), née en 1749, m. en 1792.

Lerouge, 1833, P. S., 10 fr.

LAMONNOYE (Bern. de), membre de l'Académie française, né en 1641, m. en 1728. (Isographie.)

Guibert, 19 nov. 1827, L. A. S., 4 fr. 05 c.

LAMOTTE (Ant. Houdard de), né à Paris en 1672, membre de l'Académie française, m. en 1731.

Son autographe, rare, n'a pas encore passé dans les ventes.

LAMOTTE (Jeanne de Luz, de Saint-Remy, de Valois, comtesse de), intrigante, rendue célèbre par l'affaire du collier; née en 1756, m. en 1791. (Isographie.)

Chalabre, 1833, L. A. S., 21 fr.

LANNES (Jean, duc de MONTEBELLO), maréchal d'empire, né en 1769, m. en 1809. (Isographie.)

Fontaine, cat. B., 1831, L. A. S., 15 fr.

LANTIER (Et.-Fr. de), littérateur, né en 1736, m. en 1826. (Isographie.)

Fontaine, cat. B., 1831, L. A. S., 2 fr. 55 c.

LAREVEILLÈRE LÉPAUX (Louis-Marie), né en 1753, m. en 1824. (Isographie.)

Courcelles, 1835, L. A., 2 fr.

* LARUE (le P. Ch. de), jésuite, né en 1643, m. en 1720.

Pluquet, 1822, L. A. S., 21 fr.

LASCARIS (André-Jean), né en 1445, m. en 1535. (Isographie.)

Son autographe n'a pas encore passé dans les ventes.

* LATTAIGNANT (l'abbé Gabriel-Charles de), m. en 1779.

Chalabre, 1833, L. A., 10 fr. 50 c.

LAVALLIÈRE (L.-Fr. de la Baume Le Blanc, duchesse de), née en 1644, m. en 1710, maîtresse de Louis XIV. (Isographie.—Mes voyages.)

Son autographe, extrêmement rare, n'a point encore paru dans les ventes.

Lavater (J.-Gaspard), né à Zurich en 1741, m. en 1801. (Isographie.)

Pluquet, 1822, B. A., 20 fr. 15 fr.

Galliot, cat. M., 1834, L. A. S., 13 fr. 50 c.

Lavoisier (Ant.-Laurent), chimiste, né en 1743, m. en 1794. (Isographie.)

Auguis, 1827, L. A. S., 14 fr. 05 c.

Galliot, cat. M., 1834, P. A., 3 fr. 80 c.

Law (Jean), écossais, né en 1671, m. en 1729. (Isographie.)

Son autographe, rare, n'a pas encore passé dans les ventes.

Lebas (Pierre), conventionnel, né en 1762, m. en 1794. (Isographie.)

Fontaine, cat. B., 1831, L. A. S., 15 fr.

Lebeau (Charles), né à Paris en 1701, m. en 1778. (Isographie.)

Merlin, cat., 9 novembre 1829, L. A. S., 3 fr.

Lebon (Joseph), conventionnel, né à Arras en 1765, m. en 1795. (Isographie. — Papiers Robespierre.)

Guibert, 7 avril 1829, L. A. S., 14 fr.

Fontaine, cat. B., 1831, L. A. S., 11 fr. 45 c.

Lebrun (Ch.-Franç.), consul, né en 1739, m. en 1824.

Vanderbourg, 1828, L. A. S., 4 fr.

Auger, 1829, L. A. S., 10 fr.

Courcelles, 1835, L. A., 2 fr. 05 c.

Lebrun (Charles), peintre, né en 1619, m. en 1690. (Isographie.)

Galliot, cat. M., 1834, L. A., 10 fr.

LEFÈVRE (Fr.-Joseph), maréchal, duc de Dantzick, né en 1755, m. en 1820. (Isographie.)

Fontaine, cat. B., 1831, L. A. S., 5 fr.

LEGENDRE (Louis), boucher, puis conventionnel, né en 1756, m. en 1797. (Papiers de Robespierre.)

Son autographe n'a pas encore passé dans les ventes.

LEGOUVÉ (Gabr.-Marie-J.-B.), membre de l'Académie française, né en 1764, m. en 1812. (Isographie.)

Vanderbourg, 1828, L. A., 6 fr. 05 c.
Auger, 1829, L. A. S., 8 fr.
Chalabre, 1833, L. A., 2 fr.

LEIBNITZ ou Leibniz (Guill. Godefroy), né à Leipsick en 1646, m. en 1716. (Isographie.)

Chalabre, 1833, L. A. S., 20 fr. 50 c.
Canazar, 1835, L. A. S., 22 fr. 50 c.

LEICESTER (Robert Dudley, comte de), né en 1531, m. en 1588. (Isographie.)

Son autographe n'a pas encore passé dans les ventes.

LE KAIN (Henri-Louis), acteur célèbre, né en 1728, m. en 1778. (Isographie.)

Pluquet, 1822, L. A. S., 20 fr. 05 c.
Auger, 1829, L. A. S., 24 fr.

LEMIÈRE (Ant. Marin), poète, membre de l'Académie française, né à Paris en 1733, m. en 1793. (Isographie.)

Chalabre, 1833, P. A., 10 fr.

LENCLOS (Anne de, dite Ninon de), née à Paris en 1616, m. en 1706. (Isographie.)

Chalabre, 1833, L. A., 76 fr.

Lenoir (J. Ch.-Pierre), lieutenant de police, né en 1732, m. en 1807. (Isographie.)

Auguis, 1827, L. A., 2 fr. 10 c.

Fontaine, cat. J. B. de la Marne, 1832, L. A., 1 fr.

Chalabre, 1833, L. A. S., 2 fr.

Le Nostre (André), architecte, né à Paris en 1613. m. en 1700. (Isographie.)

Son autographe, rare, n'a pas encore paru dans les ventes.

Leonor (Éléonore d'Autriche), sœur de Charles V, deuxième femme de François Ier, née en 1498, mariée en 1519 à Emmanuel, roi de Portugal; en 1530 à François Ier; morte en 1558. (Lettres inédites de Henri II.)

Son autographe, très-rare, n'a point encore passé dans les ventes.

Léopold II, empereur d'Autriche, né en 1747, empereur en 1790, m. en 1792. (Mém. de la maison de Condé.)

Son autographe n'a pas encore passé dans les ventes.

L'Epée (l'abbé Ch.-Mich. de), né en 1712, m. en 1789. (Isographie.)

Hoffmann, 1828, L. A. S., 4 fr. 05 c.

L'Espinasse (mademoiselle Julie-J.-Éléon. de), née en 1732, m. en 1776. (Isographie.)

Pluquet, 1822, L. A. S., 22 fr.

Cat. du comte J., 1829, L. S., 3 fr. 05 c.

Auger, 1829, L. A., 4 fr. 55 c.

Silvestre, cat. M., 7 mars 1833, deux pages A., 2 fr.

Galliot, cat. M., 1834, fragm. A., 27 fr.

LESSING (Gott. Ephr.), poète et littérateur allemand. (Isographie.)

Son autographe n'a pas encore passé dans les ventes.

LESUEUR (Eustache), peintre, né à Paris en 1617, m. en 1655. (Isographie.)

Téchener, 31 janvier 1831, L. A., 3 fr. 05 c.

LETELLIER (Michel) succéda en 1709 au Père Lachaise, comme confesseur de Louis XIV, né en 1643, m. en 1719. (Isographie.)

Téchener, 31 janv. 1831, L. A., 6 fr. 10 c.
Silvestre, cat., 7 mars 1833, L. A. S., 2 fr.

LIGNE (Hyacinthe, prince de), né en 1735, m. en 1814. (Isographie.)

Auger, 1829, L. A. S., 2 fr.
Lerouge, 1833, L. A. S., 12 fr. 50 c.

LINGUET (St.-Nic.-Honoré), né en 1736, m. en 1794.

Barrois, 1823, L. A. S., 8 fr.

LINNÉ (Charles), botaniste, né en 1707, m. en 1778. (Isographie.)

Chalabre, 1833, L. A. S., 17 fr.

LIPSE (Juste), secrétaire du cardinal Granvelle, né en 1547, m. en 1606. (Isographie.)

Son autographe, rare, n'a pas encore passé dans les ventes.

L'HOSPITAL (Michel de), chancelier de France sous Charles IX, né en 1505, m. en 1573. (Isographie.)

Téchener, 31 janv. 1831, L. A. S., 15 fr. 05 c.
Id., 6 juin 1834, L. A. S., 15 fr.

LLORENTE (J. Ant.), savant espagnol, né en 1756, m. en 1823. (Isographie.)

Fontaine, cat. B., 1831, L. A. S., 5 fr. 25 c.

LONGUEVILLE (Henri II, duc de), neveu et filleul de Henri IV, servit sous Louis XIII et XIV, né en 1595, m. en 1663.

Chalabre, 1833, L. A. S., 20 fr.

* LONGUEVILLE (Anne-Geneviève de Bourbon, duchesse de), femme du précédent, née en 1618, mariée en 1641, m. en 1679.

Chalabre, 1833, L. A. S., 40 fr.

LOUIS XI, roi de France, fils de Charles VII et de Marie d'Anjou, né le 3 juillet 1423, marié 1° à Marguerite d'Écosse en 1436, et 2° à Charlotte de Savoie en 1451; roi en 1461, m. en 1483. (Isographie.)

Chalabre, 1833, P. S., 05 fr.— Même vente, autre P. S., 20 fr. 50 c.

Galliot, cat. M., 1834, L. A. S., 51 fr.

Courcelles, 1835, P. S., 3 fr. 05 c.

LOUIS XII, dit le Père du peuple, fils de Charles, duc d'Orléans et de Marie de Clèves, né en 1462, succéda à Charles VIII le 7 avril 1498, marié 1° à Jeanne de France, fille de Louis XI, en 1476; 2° à Anne, duchesse de Bretagne, veuve de Charles VIII, en 1499; 3° à Marie d'Angleterre, fille de Henri VII, en 1514, m. en 1515. (Isographie.)

Merlin, cat. B. de M.. 1824, P. S., 5 fr. 20.

Auger, 1829, P. S., 5 fr.

Chalabre, 1833, L. S., 15 fr. — Même vente, P. S., 21 fr.

Téchener, vicomte de V., 1834, P. S., 7 fr.

Galliot, cat. M., 1834, P. S., 6 fr. 80 c.

Louis XIII, fils aîné de Henri IV et de Marie de Médicis, né en 1601, roi en 1610, marié en 1615 à Anne d'Autriche, m. en 1643. (Isographie. — Mes voyages.)

Auger, 1829, P. S., 6 fr.

Vicomte de V., 1833, L. S., et trois lignes A., 13 fr.

Chalabre, 1833, L. A. S., 54 fr. 95 c. — Même vente, L. A., 16 fr.

Galliot, cat. M., 1833, L. S., 21 fr.

Louis XIV, fils de Louis XIII et d'Anne d'Autriche, né en 1638, roi en 1643, sacré en 1654, marié à Marie-Thérèse d'Autriche en 1660, m. en 1715. (Art de juger du caractère. — Isographie. — OEuvres dudit. — Mémoires de la maison de Condé). — Mes voyages.)

Pluquet, 1822, L. A. S., 44 fr. 95 c.

Merlin, cat. B. D. M., 1824, P. S., 7 fr. 05 c. — Même vente, L. S., 27 fr.

Hédouin, 1826, L. S., 3 fr.

Duriez, 1827, L. A. S., 30 fr. 05 c.

Auger, 1827, cinq P. S., 5 fr.

Chalabre, 1833, L. A. S., 30 fr. 05 c.

Id., L. A. S. du 24 mars 1676, 15 fr.

Idem, 1667, 21 fr.

Idem, 27 avril 1677, 21 fr.

Idem, 29 avril 1691, 20 fr. 50 c.

Idem, 28 juin 1696, 22 fr.

Louis XV, troisième fils de Louis de France, duc de Bourgogne, second dauphin, et de Marie-Adélaïde

de Savoie ; petit-fils du grand dauphin et arrière-petit-fils de Louis XIV, né en 1710, succéda à Louis XIV en 1715, déclaré majeur en 1723, marié à Marie Leczinska en 1723, m. en 1774. (Isographie.)

Pluquet, 1822, L. A. S., 20 fr.
Duriez, 1827, L. A. S., 16 fr. 05 c.
Auger, 1829, L. A., 15 fr.
Vicomte de V., 1833, L. A. S., 13 fr.
Lerouge, 1834, L. A. S., 16 fr.
Chalabre, 1833, L. A. S. du 23 août 1745, 22 fr.
Idem, du 2 juillet 1748, 13 fr.
Idem, B. A. S. du 23 octobre 1769, 25 fr. 50 c.
Galliot, cat. M., 1834, B. A., 10 fr. 50 c.

Louis XVI, troisième fils de Louis dauphin de France, et de Marie-Joséphine de Saxe, né en 1754, succéda à Louis XV en 1774, marié à Marie-Antoinette d'Autriche en 1770, m. le 21 janvier en 1793. (Isographie.)

Pluquet, 1822, L. A. S., 125 fr.
Auger, 1829, P. S., 3 fr.
Chalabre, 1833, nº 102, P. A., 9 fr.
Id., nº 103, B. A. S., 13 fr. 05 c.

Louis XVIII, fils de Louis dauphin de France et de Marie-Joséphine de Saxe, petit-fils de Louis XV et frère de Louis XVI, né en 1755, marié en 1771 à Marie-Joséphine-Louise de Savoie; roi en 1795, appelé au trône de France le 6 avril 1814, m. en 1824. (Isographie. — Mém. de la maison de Condé.)

Auger, 1829, L. A. S., 25 fr. 05 c.
Chalabre, 1833, nº 105, L. A. S., 12 fr. — Id [illegible]
L. A. S., 18 fr.

Galliot, cat. M., 1834, L. A. S., 18 fr.

Louis dit le Grand-Dauphin, fils aîné de Louis XIV, né en 1661, m. en 1711. (Isographie.)

Chalabre, 1833, thêmes corrigés de la main de Bossuet, 12 fr.

* Louis Dauphin, père de Louis XVI, Louis XVIII et Charles X, né en 1729, m. en 1765.

Chalabre, 1833, L. A. S., 30 fr. 05 c.

Louise de Savoie, régente de France, née en 1476, m. en 1532. (Isographie.)

Son autographe, rare, n'a pas encore passé dans les ventes.

Louvet de Couvray (J.-B.), conventionnel, né à Paris en 1764, m. en 1797. (Isographie.)

Fontaine, cat. B., 1831, L. A. S., 3 fr. 95 c.

Louvois (Fr.-Michel Letellier, marquis de), né à Paris en 1641, ministre de la guerre sous Louis XIV, m. en 1691. (OEuvres de Louis XIV. — Mém. de la maison de Condé.)

Auger, 1829, L. A. S., 15 fr.

Luce de Lancival (J.-Ch.-Julien), né en 1766, m. en 1810. (Isographie.)

Auguis, 1827, L. A. S., 6 fr.
Barbier, 1828, L. A. S., 4 fr. 15 c.
Téchener, 31 janv. 1831. L. A. S., 4 fr. 10 c.

* Lupert, amiral anglais.

Lerouge, 1833, L. S., 22 fr. 50 c.

Luther (Martin), né en 1484, m. en 1546. (Isographie.)

Son autographe, excessivement rare, n'a pas encore passé dans les ventes.

Luxembourg (Fr.-Henri, duc de Montmorency, Bouteville, maréchal de), né en 1628, m. en 1695. (Art de juger du caractére. — Isographie. — OEuvres de Louis XIV.)

Auger, 1829, L. A. S., 9 fr.
Chalabre, 1833, P. S., 3 fr. 05 c.
Galliot, cat. M., 1834, L. A. S., 20 fr.

Mabillon (Dom Jean), né en 1632, m. en 1707. (Isographie.)

Auger, 1829, L. A. S., 13 fr. 05 c.

Mably (Gabriel Bonnot, abbé de), né en 1709, m. en 1785. (Isographie.)

Son autographe n'a pas encore paru dans les ventes.

Maffèi (Fr.-Scipion, marquis de), né à Vérone en 1675, m. en 1755. (Isographie.)

Guibert, 19 novembre 1827, L. A. S., 4 fr. 60 c.

Maine (Louis-Aug. de Bourbon, duc Du), né en 1670, fils de Louis XIV et de madame de Montespan, m. en 1736.

Chalabre, 1833, L. A. S., 18 fr. 95 c.

Maine (Anne-Louise Benédicte de Bourbon, mademoiselle Du), née en 1676, mariée au précédent en 1682, m. en 1753. (Isographie.)

Chalabre, 1833, L. S., vendue avec celle ci-dessus (18 fr. 95 c.

* Maillé-Brézé (Claire-Clémence de), nièce du cardinal de Richelieu, mariée en 1641 au grand Condé, m. en 1694.

Chalabre, 1833, L. A. S., 10 fr. 50 c.

MAINTENON (Françoise DAUBIGNÉ, marquise de), née en 1635, veuve de Scarron en 1660, mariée secrètement à Louis XIV en 1685, m. en 1719. (Art de juger du caractère.— Isographie.—OEuvres de Louis XIV.)

Hédouin, 1826, L. S., 3 fr.
Auger, 1829, L. A. S., 24 fr.
Chabrol, 1829, L. A. S., 40 fr.
Chalabre, 1833, nº 201, L. A., 16 fr. 50 c.
Idem, n. 202, L. A. S., 24 fr.
Idem, n. 203, L. A. S., 21 fr. 50 c.
Silvestre, cat., 7 mars 1833, L. S., 9 fr.
Téchener, 6 juin 1834, L. A. S., 15 fr. 50 c.
Galliot, cat. M., 1834, L. A. S., 46 fr.

MALEBRANCHE (le Père Nicolas), oratorien, né en 1638, m. en 1715. (Isographie.)

Son autographe n'a pas encore paru dans les ventes.

MALESHERBES (Christ-Guill. de Lamoignon de), né en 1721, guillotiné le 22 mars 1794. (Isographie.)

Vanderbourg, 1828, L. A. S., 7 fr.
Barbier, 1828, L. A. S., 14 fr. 60 c.
Auger, 1829, deux L. A., ensemble 16 fr. 50 c.
Chabrol, 1829, L. A. S., 5 fr. 05 c.
Chalabre, 1833, L. A. S., 6 fr.
Galliot, cat. M., 1834, L. A., 2 fr. 20 c.

MALHERBE (François de), poète, né en 1556, m. en 1628. (Isographie.— Lettres inédites dudit. — Poésies idem.)

Canazar, 1835, L. A. S., 100 fr.

MANTOUE (le duc de). (Histoire de l'homme au masque de fer.)

Son autographe, rare, n'a pas encore passé dans les ventes.

MANSARD OU MANSART (Jules Hardouin), architecte, né en 1645, m. en 1708. (Isographie. — Mes voyàges.)

Galliot, cat. M., 1834, L. A. S., 9 fr. 50 c.

* MANUEL (Jacques-Antoine), député, m. en 1827.

Chalabre, 1833, L. A. S., 7 fr.

* MANCINI (Hortense), duchesse de Mazarin, née en 1646, épouse du duc de la Meilleraye, m. en 1699.

Chalabre, 1833, L. A. S., 16 fr. 50 c.
Idem, n. 200, L. A. S., 21 fr. 50 c.

MARGUERITE DE VALOIS, reine de Navarre, sœur de François I[er], née en 1492, mariée en 1509 à Charles d'Alençon, connétable de France, veuve en 1525, elle se remaria à Henri d'Albret, roi de Navarre, m. en 1549. (Isographie. — Lettres inédites.)

Pluquet, 1822, L. S., 16 fr.
Auger, 1829, L. A. S., 50 fr.
Téchener, 6 juin 1834, L. S., 5 fr.
Canazar, 1835, L. S., 15 fr.

MARGUERITE DE FRANCE, sœur de Henri II, née en 1523, mariée au duc de Savoie en 1559, m. en 1574.

Auger, 1829, L. S., 2 fr. 05 c.
Canazar, 1835, L. A. S., 15 fr.

MARGUERITE DE VALOIS, première femme de Henri IV, fille de Henri II, née en 1552, mariée en 1572, m. en 1615.

Auger, 1827, L. A. S., 42 fr.
Idem, autre L. A. S., 39 fr. 05 c.
Téchener, 31 janvier 1831, L. A., 20 fr. 50 c.

Fontaine, cat. J. B., 1832, quitt. A., 6 fr.
Chalabre, 1833, P. A. S., 46 fr.
Idem, 1833, L. A. S., 28 fr.
Vicomte de V., 1833, P. A. S., 16 fr.
Téchener, 16 juin 1833, quitt. A. S., 5 fr.
Courcelles, 1835, quitt. A. S., 19 fr. 50 c.

Marie Stuart, fille de Jacques V, roi d'Écosse, née en 1542, elle épousa en 1558 le dauphin de France, depuis François II; veuve en 1560, elle épousa en Écosse Henri Stuart Darnley, qui mourut d'une manière tragique; elle se remaria avec le comte de Bothwell; enfin, le 18 février 1587, elle eut la tête tranchée par ordre d'Élisabeth, sa sœur. (Art de juger du caract.— Isographie. — Lettres inédites.)

Téchener, 31 janvier 1831, L. A. S., 300 fr.
Vicomte de V., 1833, L. S. avec deux lignes A., 50 fr. 50 c.
Chalabre, 1833, L. A. S. du 27 juillet 1568, 235 fr.
Téchener, 31 juin 1834, L. A. S., 154 fr.
Saulages, 1835, L. S., 45 fr.

* Marie Leczinska, née en 1703, fille de Stanislas, roi de Pologne, mariée à Louis XV en 1725, m. en 1747.

Chalabre, 1833, L. S., 5 fr.

* Marie Antoinette d'Autriche, fille de François Ier, empereur d'Allemagne, et de Marie-Thérèse, née en 1755, mariée à Louis XVI en 1770, m. en 1793.

Pluquet, 1822, L. A. S., 120 fr. 05 c.
Chalabre, 1833, B. A. S., 51 fr.
Lerouge, 1833, L. A. S., 81 fr.

* Marie-Joséphine-Louise de Savoie, né en 1753, mariée à Louis XVIII en 1771, m. en 1810.

Hédouin, 1826, L. A. S., 4 fr. 50 c.

Chalabre, 1833, L. A. S., 7 fr.

Marie-Louise-Elisabeth, légitimée de Louis XIV. (Mes voyages.)

Son autographe n'a pas encore passé dans les ventes.

Marie-Adélaïde de France, fille de Louis XV, née en 1732, passa en Italie en 1790.

Hédouin, 1826, L. S., 3 fr.

Marie, impératrice de Russie, mère de l'empereur Alexandre Ier. (Mémoire de la maison de Condé.)

Son autographe n'a pas encore paru dans les ventes.

Marie d'Autriche, reine de Hongrie, sœur de Charles V, roi d'Angleterre. (Lettres inédites de Henri II.)

Son autographe n'a pas encore paru dans les ventes.

Marie Ire, dite la Catholique, reine d'Angleterre, née, en 1515, de Henri VIII et de Catherine d'Aragon, elle épousa Philippe II, fils de Charles-Quint, m. en 1558. (Isographie.)

Son autographe n'a pas encore paru dans les ventes.

Marie II, reine d'Angleterre, née, en 1662, de Jacques II, évêque; en 1677 elle épousa Guillaume, prince d'Orange, et en 1689 régna avec son époux, m. en 1695. (Isographie.)

Son autographe n'a pas encore passé dans les ventes.

Marat (Jean-Paul), né en 1764, médecin des écu-

ries du comte d'Artois, conventionnel, journaliste, assassiné par Charlotte Corday, le 13 juillet 1793. (Isographie.)

Barbier, 1828, L. A. S. à son imprimeur, 7 fr. 10 c.

MARIOTTE (Edm.), mathématicien, m. en 1684. (Isographie.)

Son autographe n'a pas encore paru dans les ventes.

MARLBOROUGH (John-Churchill, duc de), né en 1650, fit ses premières armes en France, sous Condé et Turenne, lieutenant-colonel en 1680, il se maria avec Sara Rennings, puis servit sous la reine Anne, lors de son avénement au trône d'Angleterre, m. en 1722. (Isographie.)

Pluquet, 1822, L. A. S., 49 fr.

MARMONTEL (Jean-Fr.), né en 1723, vint à Paris en 1745, fut historiographe de France, secrétaire perpétuel de l'Académie française, m. en 1798. (Choix de morceaux *fac-simile.*)

Pluquet, 1823, L. A. S., 10 fr. 95 c.
Barrois, 1823, L. A. S., 7 fr.
Auger, 1829, L. A. S., 25 fr. 95 c.
Chalabre, 1833, L. A. S., 15 fr. 50 c.
Galliot, cat. M., 1834, L A. S., 13 fr.

MASCARON (Jules), né en 1634, oratorien, évêque de Tulle en 1671, et d'Agen en 1679, m. le 20 novembre 1703. (Isographie.)

Pluquet, 1822, L. A. S., 17 fr.
Chalabre, 1833, L. A. S., 28 fr.

MASSÉNA (André), duc de Rivoli, maréchal d'empire en 1805, m. en 1817. (Isographie.)

Fontaine, cat. B. de la Marne, 1832, L. A. S., 1 fr. 55 c.

MASSILLON (J.-Bapt.), né en 1663, entra en 1681 à l'Oratoire, évêque de Clermont en 1717, membre de l'Académie française en 1719, m. en 1742. (Isographie.)

Chalabre, 1833, quatre pages A. S., 84 fr.
Galliot, cat. M., 1834, L. A. S., 7 fr.

MATTIOLI (le comte Giralmo MAGNI de), premier ministre du duc de Mantoue, enlevé de Turin par ordre du cabinet de Versailles en 1679, qui craignait qu'il n'entravât les négociations avec le Piémont. Conduit à Pignerol, il mourut peu après. On a prétendu voir en lui le masque de fer (voyez l'hist. de l'homme au masque de fer par M. Delort, et le *fac-simile* de Mattioli qui y est joint.

Son autographe n'a pas encore passé dans les ventes.

MAUPEOU (Réné-Nicolas-Ch.-Aug. de), chancelier de France sous Louis XV, né en 1714, m. le 29 juillet 1792. (Isographie.)

Chalabre, 1833, L. A. S., 10 fr. 50 c.
Galliot, cat. M., 1834, L. S., 7 fr. 50 c.

MAUPERTUIS (P.-L. MOREAU de), mathématicien, né en 1698, m. en 1759. (Isographie.)

Bourdillon, 1833, L. A. S., 6 fr. 05 c.
Galliot, cat. M., 1834, deux L. A. S., ensemble 12 fr.
Canazar, 1835, L. A. S., 7 fr. 50 c.

MAURY (Jean Sifrein), né en 1746, membre de l'A-

cadémie française en 1785, cardinal en 1807, archevèque de Paris en 1810, dépossédé en 1814, m. à Rome en 1817. (Isographie. — Vie dudit.)

Guibert, 19 mars 1827, L. S., 1 fr. 50 c.
Chézy, 1834, L. A., 16 fr.

MAXIMILIEN Ier, empereur d'Autriche, né en 1459 de Frédéric IV, roi des Romains en 1486, empereur en 1493, m. en 1519. (Isographie.)

Téchener, 31 janvier 1831, L. S., 20 fr.
Galliot, cat. M., 1834, L. S. de 1494, 4 fr. 50 c.

MAXIMILIEN (Joseph), roi de Bavière, né en 1756, d'abord colonel du régiment d'Alsace au service de France, puis duc des Deux-Ponts en 1793, m. en 1825. (Isographie.)

Auger, 1829, L. S., 4 fr.
Téchener, 31 janvier 1831, L. A. S., 20 fr.
Chalabre, 1833, L. S., 7 fr. 50 c.

* MAYENNE (Charles de Lorraine, duc de), chef de la ligue, né en 1554, m. en 1611.

Chalabre, 1833, L. S., 12 fr. 50 c.

MAZARIN (Jules de), né en 1602, premier ministre en 1643, m. le 9 mars 1661. (Art de juger du caract. — Isographie. — Œuvres de Louis XIV.)

Pluquet, 1822, L. A. S., 64 fr.
Hédouin, 1826, L. S., 4 fr. 50 c.
Chalabre, 1833, L. A. S., 32 fr. 50 c.
Id., n° 367, L. A. S., 26 fr.
Id., 2e supplém., n. 93, L. A. S., 10 fr.
Id., n. 94, L. A. S., 15 fr. 55 c.
Vicomte de V., 1833, L. A. S., 52 fr.

Galliot, cat. M., 1834, L. S., 11 fr. 50 c.
Téchener, 6 juin 1834, L. S., 5 fr. 30 c.
Canazar, 1835, L. A. S., 8 fr. 50 c.

Médicis (Laurent de), dit le *Père des lettres*, né en 1448, m. en 1492. (Isographie.)

Son autographe n'a pas encore passé dans les ventes.

Médicis (Catherine de), fille de Laurent de Médicis, née en 1519, mariée à Henri II en 1533, m. en 1589. (Isographie.)

Pluquet, 1822, acte signé, 12 fr.
Guibert, 19 nov. 1827, P. S., 7 fr. 05 c.
Auger, 1829, L. S., 7 fr. 95 c. — Même vente, L. S. et partie A., 18 fr.
Silvestre, cat. du comte J., 1829, L. S., 14 fr.
Téchener, 31 janvier 1831, L. A. S., 26 fr. 05 c.
Chalabre, 1833, L. A. S., 31 fr. 50 c.
Vicomte de V., 1833, L. A. S., 30 f.. 50 c.
Téchener, 6 juin 1834, L. A. S., 28 fr.
Cochard, 1834, P. S., 10 fr. 95 c.
Galliot, cat. M., 1834, L. S., 8 fr. 50 c.
Saulages, 1835, L. A. S., 35 fr.

Médicis (Marie de), seconde femme de Henri IV, née en 1573, mariée en 1600, m. en 1640. (Isographie. — Mes voyages.)

Auger, 1829, L. A. S., 12 fr.
Fontaine, cat. J. B., 1832, L. A. S., 15 fr.
Chalabre, 1833, P. S., 3 fr.
Lerouge, 1833, L. S., 21 fr.
Galliot, cat. M., 1834, L. A. S., 22 fr.
Téchener, 6 juin 1834, L. S., 3 fr. 05 c.

MÉHUL (Et.-Henri), compositeur de musique, né en 1763, m. en 1817. (Isographie.)

Vanderbourg, 1828, L. A. S., 3 fr.
Auger, 1829, L. A. S., 6 fr. 50 c.

MELANCHTON (Phil.), né en 1497, son vrai nom était Schwarzède (*téte noire*). Il fut partisan et émule de Luther, m. en 1500. (Isographie.)

Son autographe n'a pas encore paru dans les ventes.

MÉNAGE (Gilles), né en 1613. *Sa Requête des dictionnaires* lui fit fermer les portes de l'Académie française, m. en 1692. (Isographie.)

Galliot, cat. M., 1834, L. A. S., 23 fr.
Canazar, 1835, B. A. S., 5 fr. 50 c.

MÉTASTASE (l'abbé Pierre-Bonav.-Ant.), dont le vrai nom était Trapussi, né en 1698, m. en 1682. (Isographie.)

Son autographe n'a pas encore paru dans les ventes.

MEZERAY (Franç.-Eudes de), membre de l'Académie française, né en 1610, m. en 1683. (Isographie. — Mes voyages.)

Galliot, cat. M., 1834, L. A. S., 17 fr. 50 c.

MICHEL VII (Paléologue), empereur grec, né en 1221, m. en 1282. (Isographie.)

Son autographe n'a pas encore passé dans les ventes.

MICHEL-ANGE (Buonarroti), né en 1474, m. en 1564. (Isographie.)

Son autographe, d'une excessive rareté, n'a pas encore passé dans les ventes.

MIGNARD (Pierre), surnommé Mignard le Romain, né en 1610, m. en 1695. (Isographie.)

Son autographe, n'a pas encore paru dans les ventes.

MILLEVOIE (Charles-Hubert), né en 1782, m. en 1816. (Isographie.)

Guibert, 19 nov. 1827, L. A. S., 2 fr.

Vanderbourg, 1828, L. A. S., 19 fr. 50 c.

MILLOT (l'abbé Cl.-Fr.-Xavier), né en 1726, m. en 1785, membre de l'Académie française. (Isographie.)

Téchener, 31 janvier 1831, L. A. S., 5 fr.

MIRABEAU (Victor Riqueti, marquis de), né en 1715, m. en 1789. (Isographie.)

Chalabre, 1833, L. A. S., 2 fr.

Galliot, cat. M., 1834, L. A. S., 3 fr. 20 c.

MIRABEAU (Honoré-Gabriel RIQUETI, comte de), fils aîné du précédent, né en 1749, m. en 1791. (Choix de morc. *fac-simile.* — Isographie.)

Barrois, 1823, L. A. S., 7 fr.

Barbier, 1828, L. A. S., 20 fr. 50 c.

Duriez, 1829, L. A. S., 15 fr.

Auger, 1829, L. A. S., 10 fr. 05 c.

Chalabre, 1833, cinq L. A. S., ensemble 75 fr.

Galliot, cat. M., 1834, L. A. S., 12 fr.

Canazar, 1835, L. A. S., 7 fr. 50 c.

* MOLÉ (Mathieu), garde-des-sceaux, né en 1606, m. en 1656.

Chalabre, 1833, L. A. S., 16 fr.

Id., nº 100 du supplém., L. A. S., 10 fr. 10 c.

MOLÉ (Fr.-Réné), comédien français, né à Paris en 1734, débuta en 1754, m. en 1802. (Isographie.)

Son autographe n'a pas encore paru dans les ventes.

MOLIÈRE (J.-B. POQUELIN), né à Paris en 1622, débuta en province en 1646, à Paris en 1658, m. le 17 février 1673. (Isographie. — Vie dudit, par M. Tachereau.)

Son autographe, de la plus grande rareté, n'a point encore paru dans les ventes.

MONCRIF (Fr.-Aug. PARADIS de), de l'Académie française, né en 1687, m. en 1779. (Isographie.)

Barrois, 1823, L. A. S., 15 fr. 50 c.
Galliot, cat. M., 1834, L. A. S., 17 fr. 50 c.

MONGE (Gaspard), mathématicien, fondateur de l'École polytechnique, sénateur, comte de Peluse, etc., né en 1746, m. en 1818. (Isographie.)

Auguis, 1827, L. A. S., 2 fr.
Auger, 1829, L. A. S., 6 fr. 05 c.

MONSIGNY, compositeur de musique, né en 1729, m. en 1817. (Isographie.)

Vanderbourg, 1828, L. A. S., 2 fr. 10 c.
Fontaine, cat. B. de la Marne, 1831, L. A. S., 2 fr.
Chalabre, 1833, L. A. S., 5 fr. 95 c.

* MONTAIGNE (Michel de), né en 1533, m. en 1592.
V., Galliot, cat. M., 22 avril 1834.

MONTAUSIER (Julie-Lucine d'Angennes, duchesse de), née en 1609, gouvernante de M. le dauphin, puis première dame d'honneur de Marie-Thérèse, femme de Louis XIV, mariée à Charles de Sainte-Maure, duc de Montausier, le 13 juillet 1645, m. en 1671. (Isographie.)

Galliot, cat. M., 1834, L. A. S., 19 fr. 50 c.

Montécuculli (Raymond de), l'un des plus grands généraux du dix-septième siècle, né dans l'état de Modène en 1608, m. en 1684. (Isographie.)

Son autographe, rare, n'a pas encore paru dans les ventes.

Montesquieu (Ch. Secondat, baron de la Brède et de), né en 1689, reçu à l'Académie française en 1728, m. en 1755. (Isographie.)

Auger, 1829, P. S., 7 fr.
Chalabre, 1833, Ms. A., 36 fr.
Bourdillon, 1834, L. A. S., 13 fr.
Galliot, cat. M., 1834, L. A. S., 28 fr.

Montfaucon (Bern. de), bénédictin, né en 1655, m. en 1741. (Isographie.)

Silvestre, cat. M., 1833, L. A. S., 8 fr. 30 c.
Galliot, cat. M., 1834, deux L. A. S., ensemble 12 fr.
Silvestre, cat., 10 nov. 1835, L. A. S., 4 fr. 50 c.

Montgolfier (Jacq.-Et.), aérostat, né en 1745, m. en 1799. (Isographie.)

Barrois, 1823, L. A. S., 5 fr. 05 c.

Montmorençy (le connétable Anne de), né en 1493, m. en 1567. (Isographie. — Lettres inédites de Henri II.)

Auger, 1829, L. S., 6 fr. 05 c.
Chalabre, 1833, L. S., 8 fr.
Vicomte de V., 1833, L. A. S., 45 fr.
Téchener, 6 juin 1834, L. A. S., 20 fr. 50 c.
Galliot, cat. M., 1834, L. A. S., 16 fr. 50 c.
Saulages, 1835, L. S., 22 fr.

Montpensier (Anne-Marie-Louise de), dite Mademoiselle, fille de Gaston d'Orléans, née en 1627. Elle

fit tirer le canon de la Bastille sur les troupes du roi (minorité de Louis XIV), elle épousa à 44 ans le duc de Lauzun ; m. en 1693. (Isographie.)

Merlin, cat. B. D. M., 1824, L. A. S., 10 fr.

Bigot de Préameneu, 1825. (V. le catalogue ci-devant analysé.)

Chalabre, 1833, P. S., 3 fr. 05 c.

Galliot, cat. M., 1834, L. A. S., 30 fr.

Montucla (J.-Etienne), mathématicien, né en 1725, m. en 1779. (Isographie.)

Téchener, 31 janvier 1831, L. A. S., 2 fr. 50 c.

Monvel (Jacq.-Marie Boutet de), auteur et artiste dramatique, né en 1745, débuta en 1770, m. en 1812. (Isographie.)

Vanderbourg, 1828, L. A. S., 3 fr. 05 c.

Moratin (Nicolas-Fernandès), jurisconsulte et poète espagnol sous Charles III, m. en 1780. (Isographie.)

Son autographe n'a pas encore passé dans les ventes.

More ou Morus (Thomas), fameux chancelier d'Angleterre, né en 1480, m. en 1535. (Isographie.)

Saulages, 1835, P. S., 30 fr. 50 c.

Moreau (le général Jean-Victor), né en 1763, m. en 1813. (Isographie.)

Auger, 1827, L. A. S., 12 fr.

Galliot, cat. M., 1835, L. A. S., 4 fr.

Courcelles, 1835, L. A., 3 fr.

Mornay (Philippe de), seigneur Du Plessis Marly, né en 1549, ministre des finances sous Henri IV, m. en 1623. (Isographie.)

Auguis, 1827, huit L. A. S., ensemble 1,359 fr. (V. l'analyse de ce catalogue.)

Chalabre, 1833, L. A. S., 33 fr. 50 c.
Id., supplément, n° 107, L. A. S., 20 fr.

MURAT (Joachim), né en 1771, maréchal d'empire, roi de Naples en 1808, fusillé en 1815. (Isographie.)

Auguis, 1827, deux L. A. S., 7 fr. 05 c.
Galliot, cat. M., 1834, L. A. S., 4 fr.
Courcelles, 1835, L. A. S., 4 fr. 50 c.

MURATORI (L.-Ant.), écrivain célèbre modenois, né en 1672, m. en 1750. (Isographie.)

Son autographe, rare, n'a pas encore passé dans les ventes.

NANTEUIL (Robert), peintre, né en 1630, m. en 1678. (Isographie.)

Son autographe n'a pas encore passé dans les ventes.

NAPOLÉON BONAPARTE, né en 1769, lieutenant en second au 4ᵉ régiment d'artillerie en 1785, chef de brigade en 1793, général en chef en 1796, premier consul en 1799, consul à vie en 1802, empereur en 1804, m. le 5 mai 1821. (Choix de morceaux *fac-simile*. — Isographie. — Mémorial de Sainte-Hélène.)

Pluquet, 1822, P. S., 20 fr. 05 c.
Barbier, 1828, P. S., 5 fr.
Auger, 1829, ordre A. S., 18 fr.
Idem, trois pièces annotées, 25 fr.
Chalabre, 1833, ordre A. S., 25 fr.
Lerouge, 1833, L. S., 25 fr. 50 c.
Galliot, cat. M., 1834. (V. l'analyse de ce catalogue.)
Courcelles, 1835, L. S., 11 fr.

NASSAU (le comte Maurice de), né en 1567, m. en 1625. (Isographie.)

Téchener, 31 janvier 1831, L. A. S., 1 fr. 55 c.

* NAUDÉ (Gabriel), né à Paris en 1600, médecin de Louis XIII, bibliothécaire du cardinal Mazarin, m. en 1653.

Canazár, 1835, L. A. S., 11 fr.

NECKER (Jacques), né à Genève en 1732, m. en 1804. (Isographie.)

Barrois, 1823, L. A. S., 13 fr. 10 c.
Auger, 1829, L. A. S., 3 fr. 50 c.
Chalabre, 1833, L. A. S., 10 fr.
Chézy, 1834, L. A., 2 fr. 50 c.
Galliot, cat. M., 1834, L. A. S., 11 fr. 50 c.

NELSON (Horace), amiral, né en 1758, m. en 1805. (Isographie.)

Son autographe n'a pas encore paru dans les ventes.

NEY (Michel), maréchal de France, prince de la Moskowa, né en 1769, m. en 1815. (Choix de morc. *fac-simile.* — Isographie.)

Vanderbourg, 1828, L. A. S., 16 fr. 50 c.
Téchener, 31 janvier 1831, L. A. S., 4 fr. 15 c.
Le Blanc, cat. M., 1834, L. S., 3 fr.

NICOLE (l'abbé Pierre), solitaire de Port-Royal, né en 1625, m. en 1695. (Isographie.)

Guibert, 19 nov. 1827, L. A. S., 16 fr.

* NIVELLE DE LA CHAUSSÉE (Pierre-Claude), poëte comique, membre de l'Académie française, né en 1692, m. en 1754.

Galliot, cat. M., 1834, L A. S., 38 fr.

NIVERNOIS (Louis-Jules Barbon Mancini Mazarini,

duc de), membre de l'Académie française, né en 1716, m. en 1798. (Isographie.)

Pluquet, 1822, L. A. S., 8 fr. 05 c.
Duriez, 1829, L. A. S., 2 fr. 05 c.
Guibert, cat., 19 nov. 1827, L. A. S., 2 fr. 90 c.
Silvestre, cat., 7 mars 1833, L. A., 2 fr.
Galliot, cat. M., 1834, P. A., 2 fr. 15 c.

Noailles (L.-Ant., cardinal de), archevêque de Paris, né en 1651, m. en 1729. (Isographie.)

Chalabre, 1833, douze L. A., ensemble 8 fr.

Nostradamus (Michel de Nostredame), né en 1503, m. en 1566. (Isographie.)

Son autographe, d'une excessive rareté, n'a pas encore passé dans les ventes.

Noue (Fr. de la), dit Bras-de-Fer, né en 1531, m. en 1591. (Isographie.)

Son autographe n'a pas encore paru dans les ventes.

Noue (Odet de la), né en 1559, m. en 1620. (Isographie.)

Son autographe n'a pas encore passé dans les ventes.

Odet de Coligny, cardinal de Châtillon, né en 1515, cardinal en 1533, évêque de Beauvais. Il devint calviniste, fut rayé par Pie IV de la liste des cardinaux, se maria publiquement avec Élisabeth de Hauteville, et mourut empoisonné en 1571. (Isographie.)

Son autographe, rare, n'a point encore passé dans les ventes.

Orange (Guillaume de Nassau, prince d'), né en 1533, m. en 1584. (Isographie.)

Pluquet, 1822, L. A. S., 5 fr. 25 c.

Chalabre, 1833, P. S., 5 fr.

ORLÉANS (J.-B. Gaston de France, duc d'), frère de Louis XIII, troisième enfant de Henri IV, né en 1608, m. en 1660, marié 1° à Marie de Bourbon, et 2° à Marguerite de Lorraine. (Isographie. — Mes voyages. — Mém. de la maison de Condé.)

Auger, 1829, P. S., 5 fr.
Chalabre, 1833, n° 67, L. A. S., 31 fr. 50 c.
Id., n° 68, ordre signé, 26 fr.
Silvestre, cat. M., novembre 1835, L. A. S., 10 fr.

ORLÉANS (Philippe d'), régent de France, minorité de Louis XV), frère de Louis XIV, né en 1674, m. en 1723. (Isographie.— Mes voyages.)

Chalabre, 1833, L. A. S., 8 fr. 50 c.— Même vente, autre L. A. S., 16 fr.
Galliot, cat. M., 1834, L. A. S., 10 fr. 75 c.

OSSAT (Armand, cardinal d'), né en 1536, m. en 1604. (Isographie.)

Fontaine, cat. J. B., 1831, L. A. S., 5 fr. 50 c.

OXENSTIERNA (Axel, comte d'), chancelier de Suède, né en 1583, m. en 1654. (Isographie.)

Son autographe n'a pas encore paru dans les ventes.

PAINE (Thomas), né en 1737, m. en 1809. (Isographie.)

Fontaine, cat. J. B., 1831, L. A., 4 fr. 50 c.

PAISIELLO (Jean), musicien, né en 1741, m. en 1816. (Isographie.)

Guibert, 1827, L. A., 4 fr. 95 c.

Palissot de Montenoy (Charles), né en 1730, m. en 1814. (Isographie.)

Pluquet, 1822, L. A. S., 5 fr. 40 c.
Guibert, 19 nov. 1827, L. A., 1 fr.
Barbier, 1828, L. A. S., 2 fr.
Auger, 1829, L. A. S., 4 fr.
Chalabre, 1833, L. A. S., 2 fr.

Pallas (Pierre-Simon), né en 1741, m. en 1811. (Isographie.)

Son autographe n'a pas encore paru dans les ventes.

Panard (Ch.-Fr.), né en 1694, m. en 1765. (Isographie.)

Son autographe n'a pas encore paru dans les ventes.

Paoli (Pascal), né en 1726, m. en 1807. (Isographie.)

Son autographe n'a pas encore paru dans les ventes.

Paré (Ambroise), m. en 1590. (Isographie.)

Lerouge, 1833, quitt. S., 15 fr.
Chalabre, 1833, P. S., 3 fr.

Palladio (André), né en 1518, m. en 1580. (Isographie.)

Son autographe n'a pas encore paru dans les ventes.

Parmantier (Ant.-Aug.), né en 1737, m. en 1813. (Choix de morc. *fac-simile*. — Isographie.)

Barbier, 1828, L. A. S., 2 fr.
Galliot, cat. M., 1834, L. A. S., 1 fr. 80 c.

Parny (Evariste-Désiré Desforges, chevalier de), né en 1753, m. en 1814. (Isographie.)

Barbier, 1828, reçu A. S., 2 fr.

PASCAL (Blaise), né en 1623, m. en 1662. (Art de juger du caractère. — Isographie.)

Son autographe, très rare, n'a pas encore paru dans les ventes.

PASQUIER (Etienne), né à Paris en 1529, m. en 1615. (Isographie.)

Auger, 1829, Q. S., 5 fr.
Chalabre, 1833, huit lignes A. S., 6 fr.

PAUL Ier, empereur de Russie, né en 1754, m. en 1801. (Isographie. — Mémoires de la maison de Condé.)

Chalabre, 1833, L. A. S., 21 fr.

PAUL (saint Vincent de), né en 1576, m. en 1660. (Isographie. — Mes voyages.)

Pluquet, 1822, L. S., 33 fr.
Garnier, 1822, L. A. S., 79 fr. 95 c.
Auger, 1829, L. A. S., 56 fr.
Chalabre, 1833, nº 402, L. A. S., 50 fr.
Id., nº 403, L. A. S., 45 fr.
Id., nº 404, L. A. S., 37 fr.
Id., n. 405, L. A., 36 fr. 05 c.
Id, n. 406, L. A. S., 62 fr.
Id., n. 406 bis, L. A. S., 36 fr.
Téchener, 6 juin 1834, L. partie A. et Q. S., 23 fr.

* PAVILLON (Et.), poète, né en 1632, m. en 1705.
Chalabre, 1833, P. S., 2 fr. 80 c.

PEIRESC (Nic.-Cl. Fabri de), né en 1580, m. en 1637. (Isographie.)

Son autographe n'a pas encore paru dans les ventes.

Pélisson-Fontanier (Paul), né en 1624, m. en 1693. (Isographie.)

Auger, 1829, quitt. S., 5 fr.

Chalabre, 1833. (V. l'analyse de ce catalogue.)

Galliot, cat. M., 1834, (23 avril), L. A. S., 25 fr. 50 c.

Penthièvre (L. J. M. de Bourbon, duc de), né en 1725, m. en 1793. (Isographie.)

Barrois, 1833, L. A. S., 10 fr. 60 c.

Guibert, 19 nov. 1827, L. S., 2 fr. 55 c.

Chalabre, 1833, L. A. S., 3 fr.

Galliot, cat. M., 1834, L. A. S., 1 fr.

Pérouse (J.-Fr. Galaup de la), né en 1741, m. en ..... (Isographie.)

Pluquet, 1822, L. A. S., 28 fr. 50 c.

Duriez, 1827, L. A. S., 8 fr. 30 c.

Auger, 1829, fragm. A., 18 fr.

Chalabre, 1833, L. A. S., 42 fr.

Galliot, cat. M., 1834, L. A. S., 13 fr. 50 c.

Perrault (Charles), architecte, né à Paris en 1613, m. en 1688. (Isographie.)

Duriez, 1827, L. A. S., 8 fr. 15 c.

Id., autre L. A. S., 8 fr. 05 c.

Auger, 1827, P. S., 3 fr.

Galliot, cat. M., 1834, L. A. S., 9 fr. 60 c.

Canazar, 1835, L. A. S., 15 fr. 50 c.

Pétion de Villeneuve, né en 1753, m. en 1794. (Isographie. — Papiers de Robespierre.)

Gaillot, cat. M., 1834, P. S., 1 fr. 80 c.

Perronnet (J.-Rodolphe), architecte, né en 1708, m. en 1794. (Isographie.)

Auger, 1829, L. A. S., f. 35 c.

Philidor (Fr.-André Danican, dit), musicien, né en 1726, m. en 1795. (Isographie.)

Vanderbourg, 1828, L. A. S., 3 fr.

Philippe II, roi d'Espagne, né en 1527, m. en 1598. (Isographie.)

Silvestre, cat. M., 7 mars 1833, L. A. S., 11 fr.
Téchener, 6 juin 1834, L. A. S., 10 fr.
Canazar, 1835, L. S., 1 fr. 50 c.

Philippe V, id., né en 1683, m. en 1746. (Isographie.)

Son autographe n'a point encore passé dans les ventes.

Picard (L.-Benoît), poète, né en 1769, m. en 1829. (Isographie.)

Auguis, 1827, L. A. S., 4 fr. 50 c.

Piccini (Nicolas), musicien, né en 1728, m. en 1800. (Isographie.)

Son autographe n'a pas encore paru dans les ventes.

Pichegru (Charles), général, né en 1761, m. en 1804. (Isographie.)

Galliot, cat. M., 1834, L. A. S., 5 fr. 50 c.
Courcelles, 1835, L. A., 4 fr.

Pictet (Marie-Aug.), médecin de Genève, né en 1752, m. en 1825. (Isographie.)

Son autographe n'a point encore passé dans les ventes.

Pigale (J.-B.), sculpteur, né en 1714, m. en 1785. (Isographie.)

Duriez, 1827, L. S., 1 fr. 60 c.

Pillon (Germain), sculpteur, m. en 1590. (Isographie.)

Courcelles, 1834, quitt. S., 6 fr. 15 c.

18

PIRON (Alexis), né en 1689, m. en 1773. (Isographie.)

Pluquet, 1822, L. A. S., 35 fr.
Garnier, 1822, L. A. S., 20 fr. 55 c.
Barrois, 1823, L. A. S , 8 fr. 05 c.
Vanderbourg, 1828, L. A. S., 30 fr. 50 c.
Chabrol, 1829, L. A. S., 12 fr.
Auger, 1829, L. A., 18 fr.

PITT (Williams), Anglais, né en 1759, m. en 1806. (Isographie.)

Son autographe n'a pas encore passé dans les ventes.

PLUCHE (l'abbé Antoine), né en 1688, m. en 1761. (Isographie.)

Son autographe n'a pas encore passé dans les ventes.

POINSINET DE SIVRY (Louis), né en 1733, m. en 1804. (Isographie.)

Chalabre, 1833, P. A. S., 15 fr.

POLIGNAC (le cardinal Melchior de), né en 1661, m. en 1741. (Isographie.)

Barrois, 1823, L. A. S., 8 fr. 50 c.
Chalabre, 1833, L. A. S., 3 fr. 60 c.

POMPADOUR (Jeanne-Antoinette Poisson, marquise de), née en 1722, m. en 1764. (Isographie.)

Auger, 1829, couplet A., 6 fr.
Chalabre, 1833, n. 211, L. A. S., 17 fr.
Id., n. 212, L. A., 11 fr.
Id., n. 213, L. A., 15 fr. 50 c.

POPE (Alexandre), poète anglais, né en 1688, m. en 1744. (Isographie.)

Son autographe n'a point encore passé dans les ventes.

Pompone (Simon Arnauld de), né en 1618, m. en 1699. (Isographie. — V. Arnauld.)

Portalis (J.-Et.-Marie), ministre des cultes, né en 1746, m. en 1807. (Isographie.)

Fontaine, cat. J.-B., 1831, L. S., 2 fr.

Pothier (Robert-Joseph), jurisconsulte, né en 1699. m. en 1772. (Isographie.)

Son autographe n'a point encore passé dans les ventes.

Pothon de Saintailles (Jean), maréchal de France, né en 1400, m. en 1461. (Isographie.)

Téchener, 31 janvier 1831, P. S., 3 fr. 50 c.
Chalabre, 1835, P. S., 6 fr.

Poyet (Guill.), chancelier de France, né en 1474, m. en 1548. (Isographie.)

Son autographe n'a pas encore passé dans les ventes.

Préville (P.-L. Dubus dit), comédien, né en 1721, m. en 1799. (Isographie.)

Silvestre, cat. M., 7 mars 1833, P. A. S., 3 fr. 95 c.

Prévost d'Exiles (l'abbé François), né en 1697, m. en 1763. (Isographie.)

Son autographe n'a point encore passé dans les ventes.

Puffendorf (Samuel), né en 1632, m. en 1694. (Isographie.)

V. l'analyse du cat. Jacob, Silvestre, 1829.
Galliot, cat. M., 1834, L. A. S., 13 fr. 50 c.

Puget (Pierre), sculpteur, né en 1622, m. en 1694. (Isographie.)

Son autographe n'a point encore passé dans les ventes.

18.

* Quinault (mademoiselle Jeanne-Fr.), actrice du théâtre Français, débuta en 1718, m. en 1783.

V. l'analyse du cat. Courtois, 1819.

Auger, 1829, L. A., 3 fr. 25 c.

Quirini (Angelo-Maria, cardinal), né en 1680, m. ea 1759. (Isographie.)

Son autographe n'a pas encore passé dans les ventes.

Rabault-St.-Etienne, conventionnel, né en 1742, m. en 1793. (Isographie.)

Barrois, 1823, L. A. S., 10 fr.

Galliot, cat. M., 1834, L. A. S., 7 fr. 50 c.

Rabelais (François), né en 1483, m. en 1553. (Isographie.)

Son autographe, de la plus grande rareté, n'a point encore passé dans les ventes.

Racine (Jean), né en 1639, m. en 1699. (Art de juger du caract.— Isographie. — OEuvres dudit.)

Hédouin, 1826, L. A. S., 39 fr.

Auger, 1829, fragment A., 20 fr.

(V. l'analyse du cat. M. J. D. L., 1834, n. 2, 3, 4, 5, 14.)

Racine (Louis), né en 1692, m. en 1763. (Isographie.)

(V. l'analyse du cat. M. J. D. L., 1834, n. 10, 11, 12, 13.)

* Raguenet (l'abbé Fr.), mort en 1720.

Barrois, 1823, L. A. S., 3 fr. 05 c.

Rancé (Arm. Bouthilier de), abbé et réformateur de la Trappe, né en 1626, m. en 1700. (Isographie.)

Pluquet, 1822, L. A. S., 23 fr.

Galliot, cat. M., 1834, deux L. A. S., 18 fr.

RAPHAEL SAUSIO, né en 1483, m. en 1520. (Isographie.)

Son autographe, très-rare, n'a pas encore passé dans les ventes.

RAPIN (le Père Réné), né en 1621, m. en 1687. (Isographie.)

Chalabre, 1833, L. A. S., 7 fr. 50 c.
Galliot, cat. M., 1834, L. A. S., 5 fr. 10 c.

RAYNAL (l'abbé Guill.-Th.-Franç.), né en 1711, m. en 1795. (Isographie.)

Guibert, 19 novembre 1827, fragm. A., 4 fr. 95 c.

RÉAUMUR (Réné-Ant. Ferchault de), né en 1683, m. en 1757. (Isographie.)

Chalabre, 1833, P. A. S., 9 fr. 05 c.
Canazar, 1835, L. A. S., 6 fr. 50 c.

REGNARD (J.-Fr.), mort en 1709. (Isographie.)

Guilbert, 19 nov. 1827, deux pages A., 2 fr.
Auger, 1829, L. A. S., 70 fr.
Silvestre, 7 mars 1833, deux pages A., 21 fr.
V. l'analyse du cat. B. D. G., 1834.
Galliot, cat. M., 1834, L. A. S., 15 fr.

RÉGNAULT DE ST.-JEAN D'ANGELY (Mich.-Ed., comte), né en 1760, m. en 1819. (Isographie.)

Auger, 1829, quatre L. A., dont deux S., 13 fr. 05 c.

RÉNÉ, duc d'Anjou, roi de Sicile, né en 1408, m. en 1480. (Isographie.)

Chalabre, 1833, n. 139, P. S., 7 fr. 05 c. — Id., n. 140, P. S., 10 fr. 05 c.

* RESTAUT (Pierre), né en 1694, m. en 1764.

Auguis, 1827, L. A. S., 3 fr. 95 c.

Retz (Franç.-Paul de Gondi, cardinal de), né en 1614, m. en 1679. (Art de juger du caract.— Isographie. — Mes voyages. — Œuvres de Louis XIV.)

Merlin, cat. B. D. G., 1824, L. A. S., 11 fr.

Galliot, cat. M., 1834, deux L. A. S., ensemble 81 fr.

Ricci (Scipion de), évêque de Pistoie, né en 1741, m. en 1810. (Isographie.)

Son autographe n'a point encore passé dans les ventes.

Richardson (Samuel), né en 1689, m. en 1761. (Isographie.)

Silvestre, cat. M., 7 novembre 1833, L. A. S., 10 fr. 75 c.

Richelieu (Arm. Du Plessis, cardinal, duc de), né en 1585, m. en 1643. (Isographie.)

Vanderbourg, 1828, L. S., 4 fr. 50 c.

Auger, 1829, L. A. S., 6 fr.

Chalabre, 1833, n. 171, 5° L. S., 13 fr. 50 c.; id., 6° L. A., 22 fr. 50 c.; id., 7° L. A. S., 12 fr. 95 c.; id., 8° L. A. S., 17 fr.

Téchener, 31 janvier 1831, L. A. S., 45 fr.

Téchener, 6 juin 1834, L. A. S., 20 fr.

Richelieu (L.-Fr.-Armand Du Plessis, duc de), maréchal de France, né en 1696, m. en 1788. (Isographie.)

Auger, 1829, L. A. S., 11 fr.

Chalabre, 1833, L. A. S., 10 fr.

Lerouge, 1833, L. A. S., 12 fr. 50 c.

Galliot, cat. M., 1834, L. A. S., 18 fr.

Richelieu (Arm.-Emm. Du Plessis, duc de), né en 1766, m. en 1821. (Isographie.)

Son autographe, quoique peu rare, n'a point encore passé dans les ventes.

RIQUET (P.-Paul), constructeur du canal de Languedoc, né en 1604, m. en 1680. (Isographie.)

Silvestre, cat. M., 1834, L. A. S., 15 fr. 05 c.

ROBERTSON (Williams), historien, né en 1721, m. en 1793. (Isographie.)

Auger, 1829, L. A. S., 26 fr.

ROBESPIERRE aîné (Fr.-Max.-Jos.-Isidore), né en 1759, m. en 1794. (Isographie. — Papiers de Robespierre.)

Galliot, cat. M., 1834, deux L. A. S., l'une de 30 fr., l'autre de 29 fr. 50 c.

ROCHAMBEAU (J.-B.-Donatien de Vincent de), maréchal de France, né en 1725, m. en 1807. (Isographie.)

Lerouge, 1833, L. A. S., 3 fr.

ROCHEFOUCAULT (François VI, duc de la), né en 1613, m. en 1680. (Maximes. — Isographie.)

Hédouin, 1828, L. A., 11 fr. 05 c.
Auger, 1829, L. S., 5 fr.
Chalabre, 1833, L. A. S., 63 fr.
Téchener, 6 juin 1834, L. A. S., 15 fr.

ROCHEFOUCAULT-LIANCOURT (Fr.-Alex.-Fréd., duc de la), né en 1747, m. en 1827. (Choix de morc. *fac-simile.* — Isographie.)

Barbier, 1828, L. A. S., 1 fr.

ROCHE-JACQUELIN (Henri de la), né en 1773, m. en 1794. (Isographie.)

Son autographe, excessivement rare et recherché, n a point encore passé dans les ventes.

Rohan (Henri, duc de), chef du parti protestant sous Louis XIII, né en 1579, m. en 1638. (Isographie.)

Chalabre, 1833, deux pages A., 5 fr.

Rohan-Guéméné (L.-Réné-Ed., cardinal de), affaire du collier, né en 1734, m. en 1802. (Isographie.)

Auger, 1829, L. S, 5 fr.

Téchener, 31 janvier 1831, P. S., 4 fr. 10 c.

* Rohan (Marie de), duchesse de Chevreuse, née en 1600, m. en 1679.

Chalabre, 1833, L. A. S., 14 fr. 60 c.

Roland de la Platière (J.-Marie), né en 1732, m. en 1793. (Isographie.)

Fontaine, Notice B. de la Marne, 1831, L. S., 2 fr. 50 c.

Roland (Manon-Jeanne Phlippon, femme), né en 1754, m. en 1793. (Isographie.)

Auger, 1829, L. A., 8 fr.

Rollin (Charles), né en 1661, m. en 1741. (Isographie.)

Fontaine, cat. J. B., 1831, Q. A. S., 6 fr.

* Roquelaure (le duc Ant. de), maréchal de France, m. en 1625.

Lerouge, 1833, L. A. S., 6 fr. 50 c.

Rousseau (J.-B.), né en 1670, m. en 1741. (Isographie.)

Silvestre, cat., 7 mars 1833, L. A., 9 fr. 95 c.
Chalabre, 1833, n. 487, P. A. S., 20 fr.
Id., n. 488, L. A., 27 fr.
Id., supplément, n. 113, L. A., 10 fr. 05 c.
Id., n. 114, L. A., 9 fr.
Id., n. 115, L. A., 9 fr.

ROUSSEAU (J.-J.), né en 1712, m. en 1778. (Art de juger du caract. — Choix de morc. *fac-simile.* — Isographie. — Lettres adr. à l'Acad. de Dijon.)

Hédouin, 1826, L. A., 10 fr. 50 c.
Auger, 1829, L. A. S., 45 fr.
Téchener, 31 janvier 1831, L. A. S., 52 fr.
Silvestre, cat. M., 7 mars 1833, L. A. S., 24 fr.
Chalabre, 1833, L. A. S., 15 fr.
Cochard, Lyon, 1834, et Galliot, cat. M., 1834. (V. l'analyse de ces deux catalogues.)
Chézy, 1834, fragm. A. 7 fr.
Bourdillon, 1834, fragm. A. musique, 90 fr. 50 c.

ROZE (le chevalier Nicolas), né en 1671, m. en 1733. (Isographie.)

Son autographe n'a pas encore passé dans les ventes.

ROZIER (l'abbé Jean), né en 1731, m. en 1793. (Isographie.)

Chalabre, 1833, L. A. S., 6 fr. 50 c.

RUBENS (P.-Paul), né en 1577, m. en 1640. (Isographie.)

Son autographe, excessivement rare, n'a point encore paru dans les ventes.

RULHIÈRE (Cl. de Carlonne de), né en 1735, m. en 1791. (Isographie.)

Auger, 1829, L. A. S., 8 fr. 05 c.
Chalabre, 1833, L. A. S., 15 fr.

* RUFFEY (Sophie de), femme Monnier, maîtresse de Mirabeau.

Chalabre, 1833, supplément, n. 122, L. A., 10 fr. 50 c.

Rumfort (Benj.-Thomas, comte de), né en 1753, m. en 1814. (Isographie.)

Son autographe n'a pas encore paru dans les ventes.

Ruyter (Michel-Adrien), amiral, né en 1607, m. en 1676. (Isographie.)

Son autographe, rare, n'a pas encore passé dans les ventes.

Sacchini (Ant.-M.-Gaspard), musicien, né en 1735, m. en 1786. (Isographie.)

Son autographe n'a pas encore passé dans les ventes.

Sade (Donatien-Alph.-Fr., marquis de), né en 1740, m. en 1814. (Isographie.)

Auger, 1829, feuillet A., 3 fr. 10 c.
Chalabre, 1833, L. A. S., 26 fr.

Saint-André, maréchal de France (Lettres inédites de Henri II).

Téchener, 31 janvier 1831, P. S., 4 fr.
Téchener, 6 juin 1834, L. A. S., 15 fr.

Saint-Evremont (Ch.-Marguetel de St-Denis, seigneur de), né en 1613, m. en 1703. (Isographie.)

Hédouin, 1826, lettre, 6 fr. 50 c.
Guibert, 19 nov. 1827, L. A. S., 12 fr.
Chalabre, 1833, L. A. S., 29 fr. 50 c.
Id., supplém., n. 110, L. A. S., 18 fr. 50 c.

Saint-Foix (Germ.-Fr.-Poullain de), né en 1698, m. en 1776. (Isographie.)

Auger, 1829, L. A. S., 15 fr.
Chalabre, 1833, L. A. S., 7 fr.
Silvestre, 7 mars 1834, L. A., 11 fr.

Saint-Lambert (Ch.-Fr., marquis de), né en 1717, m. en 1803. (Isographie.)

Pluquet, 1822, L. A. S., 8 fr. 10 c.

Auger, 1829, L. A. S., 15 fr.

SAINT-PIERRE (Henri Bernardin de), né en 1737, m. en 1814. (Isographie.)

Pluquet, 1822, L. A. S., 10 fr.
Guibert, 10 novembre 1827, L. S., 2 fr.
Chézy, 1834, fragm. A., 9 fr. 25 c.
Galliot, cat. M., 1834, L. A. S., 6 fr. 05 c.

SAINT-SIMON (L. de Rouvray, duc de), né en 1675, m. en 1755. (Isographie.)

Chalabre, 1833, L. A. S., 25 fr. 50 c.
Silvestre, cat. M., 10 nov. 1835, L. A. S., 6 fr.

SALES (saint François de), né en 1567, m. en 1622. (Isographie. — Mes Voyages.)

Chabrol, 1829, L. A., 126 fr.
Vicomte de V., 1833, L. A. S., 70 fr.
(V. l'analyse du cat. Cochard, 1834.)
Téchener, 6 juin 1835, L. A., 25 fr.

SALLIER (Cl.), né en 1685, m. en 1761. (Observat. sur les Fables.)

Son autographe n'a pas encore passé dans les ventes.

SANTERRE (Claude), né en 1743, m. en 1810. (Papiers de Robespierre.)

Galliot, cat. M., 1834, L. A. S., 25 fr. 50 c.

* SANTEUIL (J.-B.), né en 1630, m. en 1697.
Chézy, 1834, L. A. S., 17 fr. 50 c.

SARTINE (Ant.-Raymond-J.-Gualbert-Gabr. de), lieutenant de police, né en 1729, m. en 1801. (Isographie.)

Barbier, 1828, L. A. S., 2 fr.

SAUMAISE (Claude de), né en 1588, m. en 1653. (Isographie.)

Canazar, 1835, L. A. S., 10 fr. 50 c.

SAUSSURE (Horace-Bénédict de), né en 1740, m. en 1799. (Isographie.)

Guibert, 19 novembre 1827, L. A. S., 2 fr.
Auger, 1829, L. A. S., 5 fr. 10 c.

SAXE (Maurice, comte de), maréchal de France, né en 1696, m. en 1750. (Isographie.— Mes Voyages.)

Garnier, 1822, L. A. S., 61 fr.
Audry, 1830, L. S., 3 fr. 60 c.
Chalabre, 1833, L. A. S., 11 fr. 50 c.
Lerouge, 1833, L. A. S., 40 fr.

SAXE-COBOURG (le prince Frédér.-Josias de), né en 1737, m. en 1815. (Isographie.)

Son autographe n'a pas encore passé dans les ventes.

SCARRON (Paul), né en 1610, m. en 1660. (Isographie. — Roman comique.)

Hédouin, 1826, L. A. S., 15 fr. 55 c.
Chalabre, 1833. (V. l'analyse de ce catalogue.)

SCHILLER (J.-Fréd.-Chr.), né en 1759, m. en 1805. (Isographie.)

Guibert, 19 novembre 1827, vers A., 4 fr. 10 c.

SCHOMBERG (Fréd.-Arm. de), m. en 1690. (Isographie.— OEuvres de Louis XIV.)

Pluquet, 1822, L. S., 10 fr. 05 c.
Auguis, 1827, L. A. S., 10 fr. 95 c.
Chalabre, 1833, L. A. S., 13 fr. 50 c.
Vicomte de V., 1833, L. S., 7 fr.

SCHURMAN (Mlle Anne-Marie), femme savante, née en 1607, m. en 1678. (Isographie.)

Son autographe, très-rare, n'a pas encore passé dans les ventes.

SCUDÉRI (Mlle Madeleine de), née en 1607, m. en 1701. (Isographie.)

Galliot, cat. M., 1834, L. A. S., 21 fr.

SEDAINE (Michel-Jean), né en 1719, m. en 1797. (Isographie.)

Guibert, 19 nov. 1827, L. A. S., 3 fr.

SÉLIS (Nic.-Jos.), né en 1737, m. en 1802. (Observat. sur les Fables.)

Son autographe, quoique peu rare, n'a pas encore passé dans les ventes.

SERRES (Hercule de), né en 1777, m. en 1824. (Isographie.)

Son autographe n'a point encore passé dans les ventes.

SÉVIGNÉ (Marie de Rabutin-Chantal, marquise de), née en 1627, m. en 1696. (Art de juger du caractère. — Isographie. — Lettres de ladite.)

Téchener, 31 janvier 1831, L. A., 56 fr. 50 c.
Chalabre, 1833, n. 170, 1° L. A. S., 45 fr. 05 c.
Id., 2° L. A. S., 45 fr.

SÉVIGNÉ (fils de la marquise), né en 1647, m. en 1713 (Isographie. — Lettres de sa mère.)

Pluquet, 1822, L. A. S., 39 fr. 95 c.
Chalabre, 1833, L. A. S., 13 fr. 50 c.

SHÉRIDAN (Richard Brinsley), né en 1751, m. en 1816. (Isographie.)

Son autographe n'a pas encore paru dans les ventes.

SICARD (l'abbé Roch-Amb.-Cucurron), né en 1742, m. en 1822. (Isographie.)

Barbier, 1828, L. A. S., 3 fr. 65 c.

Chalabre, 1833, L. A. S., 1 fr. 50 c.

SIMIANE (Pauline-Adhémar de Monteil de Grignan, marquise de), née en 1674, m. en 1737. (Isographie. — Lettres de madame de Sévigné.)

Auger, 1829, L. A. S., 12 fr.

Téchener, 31 janvier 1831, L. A. S., 6 fr. 05 c.

SIXTE-QUINT (Félix-Peretti, cardinal de Montalte, pape sous le nom de), né en 1521, mort en 1590. (Isographie.)

Son autographe, rare et recherché, n'a pas encore paru dans les ventes.

* SLODZ (Réné-Michel), sculpteur, né en 1705, m. en 1764.

Pluquet, 1822, L. A. S., 10 fr. 50 c.

* SOANEN (Jean), évêque de Senez, né en 1647, m. en 1740.

Pluquet, 1822, L. A. S., 8 fr. 95 c.

* SOLIGNAC (le chevalier P.-Jos. de la Pimpie de), né en 1687, m. en 1773.

Barbier, 1828, L. A. S., 2 fr.

Chalabre, 1833, L. A. S., 2 fr.

SOUFFLOT (Jac.-Germain), architecte, né en 1714, m. en 1781. (Isographie.)

Cochard, Lyon, 1834, L. A. S., 5 fr.

SPALLANZANI (Lazare), né en 1729, m. en 1799. (Isographie.)

Téchener, 31 janvier 1831, L. A. S., 6 fr. 50 c.

SPARMAN (André), voyageur, né en 1747, m. en 1820. (Isographie.)

Son autographe n'a pas encore paru dans les ventes.

STAEL-HOLSTEIN (Anne-Louise-Germain-Necker, baronne de), née en 1766, m. en 1817. (Isographie.)

Auger, 1829, L. A. S., 17 fr.
Téchener, 31 janvier 1831, L. A. S., 6 fr. 10 c.
Galliot, cat. M., 1834, L. A. S., 15 fr. 50 c.

STANISLAS LECZINSKY, roi de Pologne, duc de Lorraine, né en 1667, m. en 1766. (Isographie.)

Auger, 1829, P. S., 2 fr. 60 c.
Lerouge, 1833, L. A. S., 20 fr. 50 c.
Silvestre, 7 mars 1833, L. A. S., 5 fr.
Galliot, cat. M., 1834, L. A. S., 9 fr. 05 c.

STANISLAS-AUGUSTE PONIATOWSKI, roi de Pologne, né en 1732, m. en 1794. (Isographie.)

Chalabre, 1833, L. A. S., 21 fr.

STELLA (Jacques), peintre, né en 1596, m. en 1647. (Isographie.)

Son autographe n'a pas encore paru dans les ventes.

STERNE (Laurent), né en 1713, m. en 1768. (Isographie.)

Son autographe, rare, n'a pas encore passé dans les ventes.

STEWART (Ph. Dugald), philosophe écossais, né en 1753, m. en 1828. (Isographie.)

Son autographe n'a pas encore paru dans les ventes.

STUART (Ch.-Édouard), le prétendant, né en 1720, m. en 1788. (Isographie.)

Pluquet, 1822, L. A. S., 52 fr.

Auger, 1829, L. A. S., 40 fr.
Chalabre, 1833, n. 156, L. A. S., 42 fr.
Galliot, cat. M., 1834, L. A. S., 35 fr.
Id., L. S. (le chevalier de St-Georges), 8 fr. 50 c.

SUCHET (L.-Gabriel), maréchal, duc d'Albuféra, né en 1772, m. en 1826. (Isographie.)

Auger, 1829, L. A. S., 5 fr.
Fontaine, cat. J.-B., 1832, L. A. S., 3 fr.

* SUFFREN (le Père Jean), jésuite, m. en 1641.

Fontaine, décembre 1832, L. A. S., 10 fr. 50 c.

SUFFREN ST.-TROPEZ (P.-André de), marin, né en 1726, m. en 1788. (Isographie.)

Galliot, cat. M., 1834, L. A., 3 fr. 80 c.

SULLY (Maximilien de Béthune, duc de), né en 1560, m. en 1641. (Isographie.)

Auguis, 1827, n. 897, quatre L. A. S., ensemble 284 fr. 50 c. (V. l'analyse de ce catalogue.)
Id., n. 898, une L. A. S., 73 fr.
Id., n. 899, L. A. S., 106 fr.
Auger, 1829, L. S., 13 fr.
Téchener, 31 janvier 1831, L. A. S., 35 fr.
Chalabre, 1833, P. S., 9 fr.
Vicomte de V., 1833, L. A. et un fragm., 16 fr.
Chézy, 1834, discours A., 17 fr.
Galliot, cat. M., 1834, L. S., 3 fr.
Téchener, 6 juin 1834, cinq pages A., 14 fr.

TALBOT (Jean), maréchal de France, né en 1373, m. en 1453. (Isographie.)

Chalabre, 1833, P. S., 8 fr. 50 c.

TALLIEN (J. Lambert), conventionnel, né en 1769, m. en 1820. (Isographie. — Papiers Robespierre.)

Ses lettres n'ont point encore paru dans les ventes.

TALMA (Fr.-Joseph), né en 1766, m. en 1826. (Isographie.)

Guibert, 19 nov. 1827, L. A. S., 5 fr.
Auger, 1829, L. A. S., cinq L. A. S., 19 fr. 05 c.
Chalabre, 1833, pièce A., 10 fr.
Galliot, cat. M., 1834, L. A. S., 15 fr.

TANEGUI DU CHATEL, grand-maître de la maison du roi, né en 1380, m. en 1449. (Isographie.)

Téchener, 31 janvier 1831, P. S., 2 fr.

TASSO (TORQUATO) LE TASSE, né en 1544, m. en 1595. (Isographie.)

Téchener, 31 janvier 1831, quelques lignes A., 32 fr.

TEKELY (Eméric, comte de), né en 1658, m. en 1705. (Isographie.)

Son autographe n'a point encore passé dans les ventes.

TENCIN (Claudine-Alex. GUÉRIN, dame de), née en 1670, m. en 1749. (Isographie.)

Fontaine, cat. J.-B., 1832, L. A., 11 fr.
Chalabre, 1833, L. A. S., 10 fr.
Id., autre L. A. S., 6 fr.
Galliot, cat. M., 1834, L. A. S., 3 fr.

* TENCIN (le cardinal Pierre Guérin de), né en 1679, m. en 1758.

Chalabre, 1833, L. A. S., 6 fr. 80 c.
Id., supplément, n. 97, L. A. S., 7 fr. 20 c.

TERRAY (l'abbé J.-Marie), né en 1715, m. en 1778. (Isographie.)

Chézy, 1834, L. A. S., 2 fr. 95 c.

Galliot, 1834, cat. M., P. S., 1 fr.

* THÉMISEUL DE ST.-HYACINTHE, dont le vrai nom était Hyacinthe CORDONNIER, né en 1684, m. en 1746.

Bourdillon, 1834, L. A. S., 10 fr.

THÉRÈSE (sainte), de Jésus, née en 1515, m. en 1582. (Isographie.)

Son autographe, extrêmement rare, n'a pas encore passé dans les ventes.

THOMAS (Ant.-Léonard), de l'Académie française, né en 1732, m. en 1785. (Choix de morceaux *fac-simile.* — Isographie.)

Guibert, 19 nov. 1827, L. A. S., 8 fr.

Auger, 1829, L. A. S., 11 fr.

TIRABOSCHI (Jérôme), né en 1731, m. en 1794. (Isographie.)

Son autographe n'a pas encore paru dans les ventes.

*TOIRAS (J. Du Caylar de St.-Bonnet, marquis de), maréchal de France, né en 1585, m. en 1636.

Téchener, 1833, L. A. S., 11 fr.

TOTT (le baron François de), né en 1733, m. en 1793. (Isographie.)

Hédouin, 1826, L. A. S., 4 fr. 05 c.

TOURNEFORT (Jos. PITTON de), botaniste, né en 1656, m. en 1708. (Isographie.)

Son autographe, rare, n'a pas encore passé dans les ventes.

* Tournemine (le Père René Joseph de), jésuite, né en 1661, m. en 1739.

Hédouin, 1826, L. A. S., 4 fr.
Chalabre, 1833, L. A. S., 5 fr.

Tourville (Ant.-Hilarion de Cotentin de), maréchal, né en 1642, m. en 1701. (Isographie.)

Chalabre, 1833, billet A. S., 16 fr. 50 c.
Lerouge, 1833, L. A. S., 12 fr.
Silvestre, cat. 10 nov. 1835, L. A. S., 8 fr. 05 c.

Toussaint-Louverture, né en 1743, m. en 1808. (Isographie.)

Lerouge, 1833, L. S., 5 fr. 15 c.
Galliot, cat. M., 1834, L. S., 3 fr. 80 c.

Tressan (L.-Elis. de la Vergne, comte de), né en 1705, m. en 1783. (Isographie.)

Téchener, 31 janvier 1831, L. A. S., 2 fr. 50 c.
Fontaine, cat. J. B., 1832, L. A. S., 8 fr.
Chalabre, 1833, L. A. S., 16 fr. 50 c.
Galliot, cat. M, 1834, L. A. S., 2 fr. 10 c.

Tromp (Martin Happertz), amiral, né en 1597, m. en 1653. (Isographie.)

Son autographe, rare, n'a point encore passé dans les ventes.

Tronchet (Fr.-Denis), né en 1726, m. en 1806. (Isographie.)

Son autographe, quoique peu rare, n'a point encore paru dans les ventes.

Turenne (Henri de la Tour d'Auvergne, vicomte de), maréchal de France, né en 1611, m. en 1675.

(Isographie. — Œuvres de Louis XIV. — Mémoires de la maison de Condé.)

Merlin, 1824, cat. B. D. G. L., L. A. S., 24 fr.
Auger, 1829, L. A. S., 25 fr. 50 c.
Téchener, 31 janvier 1831, L. A. S., 12 fr. 50 c.
Chalabre, 1833, L. A. S., 25 fr. 50 c.
Galliot, cat. M., 1834, deux L. A. S., ensemble 40 fr.

Turgot (Anne-Robert J.), né en 1727, m. en 1781. (Isographie.)

Auguis, 1827, L. A. S., 2 fr. 80 c.
Auger, 1829, L. A. S., 5 fr.
Guibert, 19 novembre 1827, L. S., 1 fr.
(V. l'analyse du cat. M., Gaillot, 1834.)

Urfé (Honoré d'), né en 1567, m. en 1625. (Isographie.)

Galliot, cat. M., 1834, L. A. S., 4 fr. 95 c.
Téchener, cat. 6 juin 1834, L. S. et 4 lignes A., 11 fr. 50 c.

Ursins (Anne-Marie de la Tremouille, princesse des), née en 1642, m. en 1722. (Isographie.)

Son autographe, rare et recherché, n'a point encore passé dans les ventes.

* Valincourt (J.-B. du Trousset de), membre de l'Académie française, né en 1650, m. en 1730.

Chalabre, 1833, L. A. S., 12 fr.

Vallière (mademoiselle Louise-Fr. de la Baume Le Blanc, duchesse de la), née en 1644, m. en 1710. (Isographie.)

Son autographe, *rarissime*, n'a point encore passé dans les ventes.

Valmont de Bomare (Jacq.-Christ.), né en 1731,

m. en 1807. (Lettres inédites adressées à l'Académie de Dijon.)

Auguis, 1827, L. A., 2 fr. 25 c.

VARIN (Jean), graveur de médailles, né en 1604, m. en 1692. (Isographie.)

Son autographe n'a pas encore paru dans les ventes.

VAUBAN (Sébast. LE PRESTRE de), maréchal de France, né en 1633, m. en 1707. (Isographie. — Œuvres de Louis XIV.)

Son autographe n'a point encore passé dans les ventes.

VAUVENARGUES (Luce de Clapiers, marquis de), né en 1715, m. en 1747. (Isographie.)

Son autographe, recherché et rare, n'a point encore paru dans les ventes.

VENDOME (César de), fils de Henri IV et de Gabrielle, né en 1594, m. en 1665. (Isographie. — Mes voyages.)

Merlin, cat. J. D. G. L., 1824, L. A. S., 15 fr.
Chalabre, 1833, quatre lignes A. S., 7 fr.
Téchener, 6 juin 1834, L. A. S., 5 fr. 05 c.

VENDOME (Louis, duc de), né en 1654, m. en 1712. (Isographie. — Œuvres de Louis XIV.)

Auger, 1829, L. A. S., 7 fr. 50 c.
Chalabre, 1833, L. A. S., 10 fr. 50 c.

* VENDOME (Charles de Lorraine, cardinal de).

Chalabre, 1833, P. S., 11 fr.

VENTENAT (Et.-Pierre), botaniste, né en 1757, m. en 1808. (Isographie.)

Son autographe, quoique peu rare, n'a point encore passé dans les ventes.

Vernet (Claude-Joseph), peintre, né en 1714, m. en 1789. (Isographie.)

Duriez, 1827, L. A. S., 5 fr. 95 c.

Vertot (l'abbé Réné Aubert de), né en 1655, m. en 1735. (Isographie.)

Son autographe n'a point encore paru dans les ventes.

Victor Amédé, roi de Sardaigne. (Mém. de la maison de Condé.)

Courcelles, 1835, P. S., 1 fr. 50 c.
Id., P. A. S., 6 fr. 50 c.

Vien (Jos.-Marie), peintre, né en 1716, m. en 1809. (Isographie.)

Fontaine, notice B. de la Marne, 1831, L. A. S., 2 fr.

Villars (Louis-Hector), maréchal de France, né en 1653, m. en 1734. (Isographie. — Œuvres de Louis XIV.)

Pluquet, 1822, L. S., 6 fr. 95 c.
Guibert, 19 nov. 1827, L. S., 2 fr.
Chalabre, 1833, quatre pages A. S., 24 fr.
Vicomte de V., 1833, L. A. S., 26 fr.

Villiers de l'Isle-Adam (Phil. de), grand-maître de Rhodes, né en 1461, m. en 1534. (Isographie.)

Son autographe, rare, n'a pas encore passé dans les ventes.

Viotti (J.-B.), né en 1753, m. en 1824. (Isographie.)

Son autographe n'a pas encore paru dans les ventes.

Visconti (Ennius-Quirinus), né en 1751, m. en 1815. (Isographie.)

Son autographe n'a pas encore paru dans les ventes.

VOISENON (Cl.-Henri de Fusée, abbé de), né en 1708, m. en 1775. (Isographie.)

Son autographe, rare, n'a pas encore passé dans les ventes.

VOITURE (Vincent), né en 1598, m. en 1648. (Isographie.)

Son autographe, rare et très-recherché, n'a point encore passé dans les ventes.

VOLNEY (Const. Fr. Chassebeuf de), né en 1755, m. en 1820. (Isographie.)

Guibert, 19 nov. 1827, deux L. A. S., ensemble 7 fr.
Barbier, 1829, L. A. S., 13 fr.
Silvestre, cat. du comte J., 1829, L. A. S., 14 fr.
Chézy, 1834, B. A., 3 fr. 05 c.

VOLTAIRE (Fr.-Marie Arouet de), né en 1694, m. en 1778. (Art de juger du caract. — Choix de morc. *fac-simile*. — Isographie. — Lettres adressées à l'Académie de Dijon. — Ses œuvres, etc.)

Pluquet, 1822, L. A. S., 30 fr. 95 c.
Merlin, cat. B. D. G. L., 1824. (V. son analyse.)
Bigot de Préameneu, 1825. (V. son analyse.)
Duriez, 1827, L. A. S. du 2 juillet 1762, au sujet du procès Calas, 81 fr. 05 c.
Barbier, 1828, L. S., 3 fr.
Auger, 1829, plan du Dictionn. de l'Académie, A., 20 fr.
Id., état de sa fortune, deux pages A., 22 fr.
Id., L. A., 13 fr.
Silvestre, cat. du comte J., 1829, L. S., 18 fr.
Chabrol, 1829, L. S., 5 fr.
Téchener, 31 janvier 1831, L. A. S., 12 fr.
Vicomte de V., 1833, L. A. signée V., 14 fr.
Chalabre, 1833, n. 496, P. A. S., 23 fr.
Idem, n. 497, L. A., 30 fr.

Idem, n. 498, L. S., 14 fr. 50 c.
Idem, n. 500, L. A., 22 fr.
Idem, supplément, n. 106, plus. L. A, ensemble 145 fr.
(V. l'analyse du cat. Cochard, 1834, et celle du cat. M., Galliot, 1834.)

Vondel (Juste), poète dramatique, hollandais, né en 1587, m. en 1679. (Isographie. — Il signait la plupart du temps : *Juste*.)

Son autographe n'a pas encore paru dans les ventes.

Voyer d'Argenson (Marc.-Réné Paulmy le), né en 1652, m. en 1721. (Isographie.)

Chalabre, 1833, L. S., 4 fr.

Walenstein (Albert Eusèbe de), duc de Friedland, né en 1583, m. en 1634. (Isographie.)

Son autographe n'a pas encore paru dans les ventes.

* Walter-Scott (Jean), né en 1771, m. en 1831.

Galliot, cat. M., 1834, L. A. S., 16 fr. 50 c.

Wallys (Jean), geomètre anglais, né en 1616, m. en 1703.

Canazar, 1835, L. A. S., 12 fr. 50 c.

Warens (L.-Fr.-El. de la Tour, baronne de), née en 1700, m. en 1761. (Isographie.)

Son autographe, rare et recherché, n'a pas encore paru dans les ventes.

Washington (Georges), né en 1732, m. en 1798. (Isographie.)

Fontaine, cat. B. de la Marne. 1831, L. S., 3 fr.

West (Benjamin), né en 1738, m. en 1820. (Isographie.)

Son autographe n'a point encore paru dans les ventes.

WIÉLAND (Christ.-Martin), né en 1733, m. en 1813. (Isographie.)

Chézy, 1824 (pièce retirée à 25 fr. faute d'enchérisseurs.

WINCKELMANN (J. Joachim), né en 1717, m. en 1768. (Isographie.)

Son autographe n'a pas encore paru dans les ventes.

WITT (Jean de), né en 1625, m. en 1672. (Isographie.)

Son autographe n'a pas encore paru dans les ventes.

WITT (Corneille de), né en 1623, m. en 1672. (Isographie.)

Son autographe n'a pas encore paru dans les ventes.

WOLSEY (le cardinal Thomas), né en 1473, m. en 1533. (Isographie.)

Son autographe n'a pas encore paru dans les ventes.

YORCK (Richard II, duc d'), m. en 1460. (Isographie.)

Son autographe, très-rare, n'a point encore paru dans les ventes.

ZWINGLE (Ulric), né en 1484, m. en 1531. (Isographie.)

Son autographe, très-rare et très-recherché, n'a point encore paru dans les ventes.

CHAPITRE III.

Noms des principaux amateurs.— Spécialité de leurs collections.— Pièces rares ou curieuses qu'elles renferment.

La nomenclature qu'on va lire donnera un léger aperçu des richesses autographiques que quelques amateurs de Paris et de la province se sont plu à rassembler. Cette suite eût pu être beaucoup plus longue, mais l'époque de publication indiquée dans notre prospectus étant arrivée, nous avons été forcé d'arrêter là notre travail, nous réservant de faire paraître, dans un supplément très-prochain, l'indication *des collections* qui nous sont promises, mais que le retard de quelques-uns de MM. les amateurs ne nous a pas permis de comprendre ici.

PARIS.

Aimé-Martin (M.), l'un des conservateurs de la bibliothèque Sainte-Geneviève.

Sa collection renferme une suite de lettres autographes de nos auteurs les plus célèbres ; un grand nombre des livres de cet amateur sont enrichis d'annota-

tions et de lettres autographes. On peut citer le poème de *la Religion*, exemplaire de Louis Racine ; Paris, 1742, grand in-8°, interfolié de papier blanc et chargé de variantes et corrections. Plusieurs lettres autographes de l'auteur au pape et à plusieurs personnes relatives à ce livre, ornent ce beau volume.

BAUDOT (M.).

M. Baudot possède une collection d'autographes encore peu nombreuse, mais composée de pièces choisies, et parmi lesquelles nous avons remarqué :

1° Les conditions que le roi (Louis XIII) a écrites de sa main et *de son propre mouvement*, et qu'il veut être observées s'il accorde la place de Châlons *à M. son frère* (Gaston).

2° Un rapport autographe du cardinal de Richelieu au roi, sur l'exécution d'Harcourt.

3° Des lettres de saint Vincent de Paul, — cardinal de Mazarin, — père Joseph, — duc de Saint-Simon. — Bossuet, — Voltaire (inédite), — J.-J. Rousseau, — Fontenelle, — Louis XV, — Maréchal de Richelieu, — Tressan, — Saint Lambert, — Fréron, — Beaumarchais, — Palissot, — Louis XVI, — Louis XVIII, — Bernardin-de-Saint-Pierre, — Mirabeau, — Wellington, etc., etc.

4° Enfin le commencement d'une charmante série de lettres de femmes, parmi lesquelles il s'en trouve de Marie de Médicis, — mesdames de Chevreuse, — de Sévigné, — de Maintenon, — de Simiane, — de

Modène (fille du régent), — du Châtelet, — de Tencin, — de Châteauroux, — de Lauraguais, — de Pompadour, — de la Popelinière, — de mesdemoiselles Clairon, — Dumesnil, — Dangeville, — Doligny, — Contat, — Raucourt, — de Sophie Monnier, — Mesdames d'Houdetot, — Tallien, — Campan, — Dufresnoy, etc.

Voici quelques fragmens d'une lettre de madame de Châteauroux, lettre unique, adressée au maréchal de Richelieu peu de jours avant que cette dame succédât, à sa sœur, madame de Mailly, dans *l'emploi de maîtresse en titre*.

A Versailles, ce 3 octobre.

. . . .

J'ai montré au roi vos lettres qui l'ont diverti ; il m'a assuré qu'il n'avait point dit à madame de Mailly que ce fût vous qui eussiez mené cette affaire, mais simplement qu'il vous avait dit le fait et que vous l'aviez accompagné chez moi ; vous sentez bien que l'on fera bien des contes ; vous n'avez qu'à toujours soutenir que vous n'en avez rien su que quand cela a été fort avancé ; cela est même convenable pour moi ; je ne veux point avoir l'air d'avoir recherché cet avantage, ni mes amis pour moi ; d'autant que nous n'y songions, ni les uns ni les autres. Sûrement, Meuse vous aura mandé la peine que j'ai eue à faire déguerpir madame de Mailly ; enfin, j'ai obtenu que l'on lui mandât de ne point revenir que quand on lui manderait. Vous croyez peut-être que c'est une affaire finie ? Point du tout ! c'est qu'il est outré de douleur, et qu'il ne m'écrit pas une lettre qu'il ne m'en parle, et qu'il ne me demande de la faire revenir, qu'il *ne l'approchera pas*, mais qu'il me demande de la voir quelquefois ; j'en reçois une dans ce moment où il me dit que si je lui refuse, je serai bientôt débarrassée d'elle et de lui ; voulant dire apparemment qu'ils en mourront de chagrin tous deux. Comme il me conviendrait fort peu qu'elle fût ici, je compte tenir bon ; comme je n'ai pas pris d'engagement, dont je vous avoue que je me

sais bon gré, il décidera entre elle et moi. Pour croire qu'il m'aime, je le crois, et beaucoup; mais son bon cœur, car il l'a meilleur que l'on ne pense, le fait souffrir mort et passion d'imaginer de rendre malheureuse quelqu'un pour qui il a eu de la bonté. . .

. . . .

Je prévois, cher oncle, que tout ceci me donnera bien du chagrin. Premièrement, tant que le cardinal vivra, je ne ferai rien de ce que je voudrai....... Cela m'avait donné envie de mettre ce vieux coquin dans mes intérêts en l'allant trouver, et lui faisant part de tout ceci. Cet air de confiance me le gagnerait peut-être ; et n'agissant que de concert avec lui, je m'en trouverais peut-être mieux. Ceci mérite réflexion....... Vous pensez bien que tout le monde est en l'air, et comme l'on a les yeux sur le roi et sur moi. Je n'ai point vu le Maurepas depuis tout ceci. Vous n'avez rien à craindre pour lui, vous devez être sûr de moi. C'est lui qui l'a dit au cardinal, à la reine, en un mot, à tout le monde. Pour la reine, vous imaginez bien qu'elle me fait une mine de chien ; c'est le droit du jeu. . . .

. . . .

Je vais vous dire les dames qui iront à Choisy : Mademoiselle de la Roche-sur-Yon, mesdames de Luynes, de Chevreuse, d'Antin, de Flavacourt, et votre très-humble servante. Pour les hommes, rien n'est décidé encore. Il n'osait pas même aller à Choisy, c'est moi qui lui ai dit que je le voulais. Personne ne logera dans l'appartement de madame de Mailly; moi je serai dans celui que l'on appelle le vôtre, c'est-à-dire si M. Dubordage en a l'esprit, car le roi n'en dira mot..... Il vous a mandé que *l'affaire était finie entre nous*, car il me dit, dans sa lettre de ce matin, de vous détromper, parce qu'il ne veut pas que vous en croyiez plus qu'il y en a. Il est vrai que quand il vous a écrit, il comptait que ce serait pour le soir, mais j'ai apporté *quelques difficultés à l'exécution*, dont je ne me repens pas. . . . .

. . . .

Bérard (M. Aug. S. L.), député.

Belle et riche collection.

L'Isographie lui doit : Adanson, d'Aguesseau, d'A-

lembert Sylvain-Bailly, E. P. Baluze, Barbaroux, Eugène Beauharnais, Beaumarchais, La Beaumelle, Xavier Bichat, Lauzun (Biron), Boccherini, maréchal Brune, Canova, Champfort, Charles duc d'Orléans; Chaudet, sculpteur; duc de Choiseul, Anacharsis Cloots, Collé, Collin d'Harleville, Courier (P.-L.), général Custine, le P. De la Chaise, Demoustier, Desaix, général; Dominique Biancolelli, comédien; Ducis, Mme Dufresnoy, Fontanes, Formey, Fouché, général Foy, Francklin, Ginguené, Goldoni, Grétry, l'abbé Haüy, Hérault de Séchelles, Jefferson, Lacépède, Laharpe, Laréveillière-Lépeaux, Llorente, Louis XIV, le duc du Maine, madame de Maintenon, Malesherbes, Mariotte, Marmontel, Masséna, l'abbé Maury, Millevoye, marquis de Mirabeau, Montesquieu (Ch.-Secondat de), Montgolfier, Monvel, Moratin, poète comique; général Moreau, maréchal Ney, Palissot, Pallas, Picard (L.-B.), Poinsinet de Sivry, Portalis, Regnauld-Saint-Jean-d'Angély, maréchal de Richelieu, maréchal de Rochambeau, cardinal de Rohan, l'abbé Rozier, Paul Scarron, Sparmann, voyageur; Poniastowski, Sterne, Sully, Turgot, Ventenat, Volney, Voltaire, madame de Warens.

Boblet (M. Achille), correspondant de l'académie des Sciences, Arts et Belles-Lettres d'Evreux.

Quoique peu nombreuse, cette collection réunit plusieurs lettres curieuses et intéressantes de contem-

porains. On remarque surtout la lettre suivante de Napoléon, datée de Fontainebleau, 19 avril 1815, adressée au baron de Bausset, préfet du palais, pour remettre à l'impératrice Marie-Louise :

« Ma bonne amie, je pars pour coucher ce soir à Bríare, je partirai demain matin pour ne plus m'arrêter qu'à Saint-Tropez. ....(1) qui te remettra cette lettre, te donnera de mes nouvelles et te dira que je me porte bien, et que je pense que ta santé se soutiendra et que tu pourras venir me rejoindre. Montesquiou, qui est parti à deux heures du matin, doit *têtre* (*sic*) à moi. Je n'ai point de tes nouvelles d'hier, mais j'espère que le fourrier du palais me rejoindra ce soir et m'en donnera. Adieu, ma bonne Louise, tu peux compter sur le courage, la constance et l'amitié de ton époux. N.

» Mes baisers au petit roi.

» Fontainebleau, le 20, à 9 heures du matin. »

Boutron-Charlard (M.), membre de l'Académie royale de médecine.

Cette collection, qui s'élève à environ 5,000 pièces, comprend une grande partie des célébrités en tout genre depuis Louis XIV jusqu'à nos jours.

M. Boutron a eu l'heureuse idée de réunir en quatre volumes in-folio toutes les illustrations du directoire, du consulat et de l'empire, et d'avoir ainsi entouré Napoléon de tous les hommes qui ont contribué à son élévation et à ses triomphes, et qui ont partagé son exil.

---

(1) Bausset. Ce nom est couvert d'une raie d'encre qui le rend presque illisible.

Parmi les lettres remarquables qui font partie de cette collection, nous citerons :

Rois, princes, princesses. Louis, grand dauphin. Charles Stuart le prétendant, Stanislas Ier, Louis XV, Louis XVI, Louis XVIII, madame Élisabeth, duc de Penthièvre, duc d'Enghien, Charles X, Bernadotte prince Poniatowski, Napoléon, Marie-Louise.

Militaires et marins. Duplessis-Mornay, Caumont-Laforce, Turenne, le Grand Condé, Tourville, Duguay-Trouin, Forbin, Berwick, Chevert, maréchal de Richelieu, La Pérouse, Entrecasteaux, Paoli, Kléber, Desaix, Georges Cadoudal, Barras, Championnet, Moreau, Pichegru, Dumouriez, Richepanse, Schwarzenberg, Wurmser, Wellington, Ypsilanti (Alexandre), Ypsilanti (Démétrius), etc., etc.

Littérateurs. Colletet, Chapelain, De Thou, Rapin, Pelisson, Pufendorff, Grotius, Lefranc de Pompignan, Voltaire, J.-J. Rousseau, Piron, Gresset, Diderot, d'Alembert, Marmontel, Fréron, André Chénier, Marie-Joseph Chénier, Beaumarchais, Barthélemy, Dorat, Destouches, Debelloy, Collé, Rulhière, Marivaux, Montesquieu, etc., etc.

Savans. Leibnitz, Halley, Huygens, Lacaille, Clairaut, Mairan, Guy-Patin, Riquet, Cassini, Fagon, Bergman, Pluche, Haller, Vaucanson, Euler, La Condamine, Lavoisier, Bailly, Duhamel, Thunberg, Scarpa, Bordeu, Réaumur, Dolomieu, Piazzi, V. Marum, Mariotte, Borda, etc., etc.

Beaux-arts. Puget, Mansart, Perrault, Mignard,

Vanloo, Coypel, Coustou, Le Kain, J. Vernet, Paisiello, Mozart, Soufflot, Falconet, Robert Strauge, Bervic, Cochin, David, Canova, Vien, Visconti, Th. Lawrence, Molé, Larive, Dugazon, Brizard, Méhul, Préville, Monvel, Grétry, Weber, etc., etc.

Ecclésiastiques. Bossuet, Fénélon, le P. La Chaise, Belzunce, Bernis, Caylus, Huet, Soanen, cardinal de Fleury, cardinal de Tencin, cardinal de Rohan, cardinal Consalvi, Christophe de Beaumont, De Juigné, P. Lavallette, L'abbé Georgel, cardinal Beausset, cardinal Dubelloy, Fléchier, etc., etc.

Ministres, *magistrats*. Chancelier de l'Hospital, Mazarin, Étienne Pasquier, Colbert, Barbezieux, Chamillard, Choiseul, Terray, Turgot, Necker, de Calonne, Malesherbes, Sartine, Trudaine, Vergennes, Daguesseau, La Chalotais, Roland, Lenoir, Canning, Polignac, etc., etc.

Femmes. Marie Mancini, Maintenon, Montespan, Montpensier, Duboccage, Duchatellet, de Tencin, de L'Espinasse, Camargo, Quinault aînée, Dubarry, Sophie Arnould, Sophie Rufey, Staël-Hostein, Contat, Campan, Dufresnoy, Clairon, etc., etc.

C'est M. Boutron qui possède la fameuse lettre de Regnard, qui renferme ces quatre vers latins, que tous les biographes ont cru devoir rappeler.

Gallia nos genuit, vidit nos Africa, Gangem
Hausimus, Europamque oculis lustravimus omnem :

Casibus et variis acti terrâque marique,
Hîc tandem stetimus nobis ubi defuit orbis (1).

La lettre est datée de Stockholm, 1er octobre 1681.

Brion (M. Nicolas), bibliophile.

Outre une bibliothèque composée d'excellens ouvrages de littérature et d'histoire, M. Brion possède une collection d'autographes de personnages célèbres et particulièrement des rois et reines de France, des lettres de Ministres, Maréchaux, Législateurs, Littérateurs, Poètes et Historiens, etc., etc.

Capelle (M.)

Cette collection se compose d'environ 6,000 pièces, mais la plus grande partie de ces pièces ne comportent que des signatures. Elle est divisée en catégories, et l'on a groupé autour de chaque roi les divers personnages marquans, en tous genres, qui ont vécu sous chaque règne. On remarque, au règne de Napoléon, un billet autographe adressé au général Buonaparte et signé veuve Beauharnais, et la réponse du général Buonaparte aussi autographe.

Parmi les lettres autographes, ou seulement signées,

(1) La France nous a donné la naissance, l'Afrique nous a vus; nous avons bu les eaux du Gange, et nos yeux ont passé toute l'Europe en revue. Éprouvés sur la terre et sur les flots par des périls divers, nous nous sommes enfin arrêtés où la terre nous a manqué.

que possède M. Capelle, nous citerons encore l'amiral Bonivet, Sébastien, Zamet, Sully, Matthieu Molé, Turenne, Bossuet, le cardinal d'Estrées, Fontenelle, Lully, Quinault, Valincourt, Laperouze, Bougainville, Bailly, Bernardin de Saint-Pierre, Boufflers, Châteaubriand, Chenier (M.-Jos.), Collin d'Harleville, Desaugiers, Ducis, Florian, Grimm, Lauzun, Marmontel, Mirabeau, Morellet, Palissot, Picard, le marquis de Sade, Sicard, Voltaire, Boïeldieu, Chérubini, Cuvier, Fourcroy, Grétry, Lacépède, Méhul, Monge, Soufflot, J.-J. Rousseau, Walter Scott, Voisenon, etc.

CHAMBRY (M.).

Ce n'est point une collection que M. Chambry a voulu former, mais une galerie des personnages publiés par madame Delpech dans son *Iconographie des hommes célèbres*. Ici une lettre autographe est jointe à chaque portrait. Cette galerie, déjà très-avancée, est remarquable. Quelques pièces joignent au mérite de la rareté celui de l'intérêt historique. Une lettre signée de Robespierre, Billaud-Varennes, Collot-d'Herbois et Carnot, adressée au représentant André Dumont, contient le passage suivant :

« Vous avez frappé trop violemment sur les objets du culte catholique. Une partie de la France est fanatisée. Il faut bien se garder de fournir aux contre-révolutionnaires hypocrites, qui cherchent à allumer la guerre civile, aucun prétexte qui semble justifier leur calomnie ; il ne faut pas leur présenter l'occasion de dire que l'on viole la liberté des cultes, et qu'on fait la guerre à la religion en elle-même ; il faut punir les prêtres séditieux et inciviques, mais

non *pas proscrire ouvertement* le titre de prêtre en soi ; il ne faut pas non plus appliquer au pays, où le patriotisme est tiède et engourdi, les remèdes violens nécessaires dans les contrées rebelles et contre-révolutionnaires. Frappez les mauvais citoyens, mais ménagez la masse faible et ignorante. »

Collin d'Harleville, dans une lettre qu'il écrit au ministre de l'intérieur, le prie « de rayer son nom de la liste des pensionnaires de l'état, et de mettre à la place celui de son ami Guillard, et surtout de laisser ignorer à ce dernier cette démarche, qui l'affligerait doublement s'il savait qu'il le remplace, et que lui, Collin-d'Harleville, cesse de toucher la gratification annuelle, comme c'est son intention irrévocable, à dater du 1er germinal de l'an XII. »

CHASSIRON (M. le baron de), député de la Charente inférieure.

Cette collection est remarquable par un beau choix de nos célébrités contemporaines. Elle renferme surtout la plupart des illustrations littéraires de la fin du dernier siècle.

CHATEAU-GIRON (M. le marquis de), pair de France.

La collection de M. le marquis de Château-Giron mérite une mention particulière.

L'Isographie lui doit : le duc d'Antin, Arthur, duc de Bretagne ; Jean-Bart, Billaud-Varennes, Charles Bonnet, naturaliste ; Charles, duc de Brunswick ; Buffon, Busching, Calvin, Césarrotti, Chapelain, Charles IV, duc de Lorraine; Christine, reine de Suède; Colbert, Coligny, Gaspard II duc de Chastillon, Dau-

benton, l'abbé Dubos, l'abbé Edgeworth de Firmont, Daniel Elzevir, le duc d'Espernon; Fabre d'Eglantine, Facciolati, Falconet, l'abbé de Fleury, Fontenelle, Foucquet, Fréron, Gessner, cardinal Gonsalvi, Guise-le-Balafré, Haller (Alb. de); prince Henri de Prusse, Kosciusko, Lavater, Joseph Lebon, maréchal Lefèvre, Leibnitz, Lekain, Louis XV, Mascaron, Mignard, Duplessis-Mornay, cardinal de Noailles, G. prince d'Orange, Pascal Paoli, Saint-Vincent de Paule, Philippe V, roi d'Espagne; Pichegru, Bouthillier, l'abbé de Rancé; le père Rapin.

Contencin (M. de).

Cette collection fort remarquable se compose particulièrement de pièces relatives aux événemens de la révolution française. On y trouve des documens précieux sur l'arrestation du roi à Varennes, et sur la journée du 21 janvier 1793, et l'ordre original de Santerre pour la distribution des forces militaires, sur les différens points de Paris, le jour de la mort du roi. M. de Contencin a aussi receuilli plusieurs pièces fort curieuses, relatives à l'*inventaire* et aux premiers essais de la *guillotine* et une foule de lettres écrites par des prêtres et des gentilshommes, pour faire hommage de leurs lettres de prêtrise et de leurs titres de noblesse. Le style énergique et furibond de quelques-unes de ces déclarations, atteste jusqu'à quel point la peur ou le fanatisme révolutionnaire avaient fait oublier à certains hommes les sermens les plus sacrés.

Un beau choix de lettres autographes et de pièces signées des rois et princes français depuis François Ier jusqu'à nos jours, un recueil de lettres des maréchaux de France et des principaux généraux de la révolution et un grand nombre de membres de la convention nationale et d'autres assemblées législatives complètent cette belle série qui contient environ 3000 pièces.

Cheppe (M. de).

M. de Cheppe a communiqué à l'Isographie : Corvisart, médecin ; Mabillon (dom), l'abbé de Mably, Montucla, Necker, Soufflot, Terray.

Desnoyers (M. J.), conservateur de la bibliothéque du jardin du roi.

Cette collection peu nombreuse mais choisie, se compose de plusieurs centaines de lettres, la plupart d'avocats célèbres ou de personnages marquans du dernier siècle. Un certain nombre de ces lettres présentent un intérêt historique à cause des noms des signataires, tels que Diderot, Condorcet, etc. etc. . M. Desnoyers augmente chaque jour ces curieuses archives en illustrations scientifiques, artistiques ou littéraires.

Dolomieu (madame la marquise de), première dame d'honneur de S. M. la reine, au palais des Tuileries.

Cette collection, formée par feu M. le marquis Do-

lomieu, et continuée par cette dame, est la plus riche que l'on connaisse en pièces rares, d'un intérêt historique, politique et littéraire. Le catalogue, de 20 feuillets in-folio que j'ai rédigé, offre environ 3,000 pièces de personnages illustres parmi les souverains, les législateurs, les guerriers, le clergé, les écrivains, etc. etc., etc.

Pour donner une idée des noms qui figurent dans cette galerie, nous citerons dans les maisons souveraines :

Les *rois*, *reines* et *maîtresses*, depuis et compris Charles V jusqu'à ce jour. Les princes des maisons de Montpensier, Vendôme, Conti, Bourbon-Conti, Condé, Lorraine, Guise, Enghien, Orléans, depuis leur origine; Napoléon et sa famille.

Grande-Bretagne, Henri VIII et suivans.

Espagne, Philippe V et suivans.

Pologne, Jean Sobieski, idem.

Portugal, Philippe III, idem.

Prusse, Christian Frédéric, idem.

Russie, Catherine II, idem.

Sardaigne, Philibert Ier, idem.

Suède et Norwège, Charles XII.

Une suite complète des maréchaux, généraux et marins, depuis François Ier jusques et compris ceux de l'empire et de la restauration.

Dans les magistrats, ministres, législateurs :

D'Aguesseau, Castelnaux, Chauvelin, Colbert,

Foucquet, Lhospital (chanc. de); Math. Molé, Duplessis-Mornay, Mazarin, Retz, le cardinal de Richelieu, Rosny, duc de Sully, de Thou (chanc.)

Une belle suite de conventionnels : Barbaroux, Fauchet, Tallien, Hérault de Séchelles, Joseph Lebon, Cambacérès, Marat, Sièyes, Robespierre, jeune et aîné, Pétion, etc.

Dans le clergé orthodoxe et éthérodoxe, saints, papes.

Saint François de Sales, saint Vincent de Paule, sainte Thérèse, Nicolas V, Grégoire XII, Pie VII, Léon X, le cardinal d'Amboise, Bentivoglio, Bérule, Borgia, Amyot (Jacq.), Bossuet, Dubois, du Perron, Fénélon, Fléchier, Fleuri, Lecamus, Mascaron, Massillon, Passionei, évêque d'Ephèse, Rohan (le card. de), Soanen, Spira, Spada, le Père Lallemant, Letellier, Bouhours, Rancé (Bouthillier de), les illustres de Port-Royal, le Père Quesnel, Théodore de Bèze, Calvin, Pierre Dumoulin.

Dans les jurisconsultes.

Arnault, Cochin, Delorme, Gerbier, Lachalotais, Omer Talon.

Dans les encyclopédistes, les métaphysiciens, géologues.

Pierre Bayle, Pierre Boullenger, Condillac, D'A-

lembert, Condorcet, Descartes, Helvétius, Leibnitz, Buffon, de Saussure.

Botanistes, médecins.

Linné, les Jussieu, Pallas, Tournefort, Boerhaave, Hallé, Tissot.

Astronomes-mathématiciens.

Bernouilli (les), Bailly, Laplace, les Cassini, Courtanveaux, Euler, Haller, Galilée, La Condamine, Lahire, Jérôme Lalande, Manfredi, Maraldi, Nostradamus, Pézénas, Pingré, Ticho-Brahé.

Parmi les peintres, sculpteurs, architectes.

David, les Vernet, Van-Speandonck, Canova, Pigale, Palladio, Soufflot, etc., etc.

Dans les musiciens et artistes dramatiques.

Gluck, Gossec, Grétry, Lully, Marsollier, Méhul, Paganini, Quinault (Phil.), L. Contat, Dazaincourt, Garrick, Lekain, Molé, Préville.

Parmi les littérateurs, poètes, polygraphes, historiens.

Addison, lord Byron, Formey, Gilbert, Gessner, Goëthe, Goldoni, Grimm, Klopstock, Maffèi, Métastase, Pontanus, Pope, Schlegel, le Tasse, *deux pièces inédites :* marquis d'Argens, comte d'Argental,

Brantôme, l'abbé de Boismont, Bussy Rabutin, Berquin, Chapelain, Collé, Crébillon, Campenon, Conrart, d'Olivet, Duclos, Derozoy, Dorat, Ducis, Moncrif, Saint-Evremont, comte de Mansfield, Fontenelle, Florian, Furetière, Huet, Le Laboureur, La Rochefaucault (Fr. de), auteur des *Maximes*; J. Lafontaine, Ménage, le cardinal Maury, Montesquieu, (Ch.-Secondat de); Nivelle de la Chaussée, Palissot, J. B. Rousseau; J. J. Rousseau, Roucher, Rivarol, Rulhières, Radonvilliers, Restaut, Saurin, Scudéry (de), Scaron, St-Lambert, Sévigné (madame de), Vauvenargues, Honoré Durfé, Vincent Voiture, Voltaire, Schiller, Walpole (Hor.), Walter Scott, Wieland, Danville, Pinkerton, Bougainville, La Pérouse, Volney, Brossette, Dom Calmet, Chifflet (le Père), Cérutti, Griffet, Lebeau, Levesque, Lelong (le Père), Mabillon, Mably, Millot, Rollin, Caylus, Dufresne-Ducange, Montfaucon, Baluze, etc. etc.

Duchesne (M.), aîné, conservateur des estampes à la bibliothèque du roi.

M. Duchesne possède une collection très-remarquable, elle se compose en grande partie de naturalistes, parmi lesquels on distingue : Linné, Tournefort, les Jussieu, Laquintinie, l'abbé Rozier, Saussure, etc.

Il a fourni à l'Isographie l'abbé de l'Epée, Heyne (Christ. Gottlob), Bernard de Jussieu, Linné.

Dutertre (H. B. M.).

Cette collection se compose de quelques illustrations

contemporaines, et d'une suite des généraux et officiers qui se sont fait remarquer dans les guerres de la Vendée.

M. Dutertre ajoute à chaque lettre le portrait de l'écrivain.

Delort (M.), homme de lettres.

M. Delort, dans un ouvrage intitulé *Mes voyages*, a donné l'un des premiers l'idée de reproduire les écritures des personnages célèbres. La collection formée par les soins de ce laborieux écrivain mérite d'être mentionnée. Nous citerons parmi les pièces qui la composent : Mezeray, François Ier, saint Vincent de Paule, d'Aguesseau, etc., etc.

Eimery (M.), avocat, membre de la 1re classe de l'Institut historique.

Collection précieuse en personnages célèbres de Port-Royal, et qui ont figuré dans les querelles du jansénisme. Pascal, la famille Arnauld, Fontaine, Duvergier de Hauranne, abbé de St-Cyran, Quesnel, le diacre Paris, Singlin, etc., etc.

Flers (M. le marquis de).

Collection riche et curieuse. Elle se compose de presque tous les membres de l'Académie française depuis la fondation de l'Académie (230 lettres). Beaucoup de savans et hommes de lettres, parmi lesquels on remarque :

Alfiéri, Brantôme, les Bernouilli, Bougainville, les

Cassini, Dom Clément, bénédictin, Dorat, Galilée, Grimm, Grævius, Goldoni, Ifland, Leibnitz, Ménage, Montfaucon (Bernard de), l'abbé Prévost, Raynal, Réaumur, Rapin, St-Evremond, Thomas Corneille, Fontenelle, etc., etc.

Presque tous les acteurs célèbres, Lekain, Garrick, Clairon, Kemble, etc., etc.

En peintres et sculpteurs, presque tout le siècle de Louis XV.

Musiciens. Grétry, Monsigny, Beethowen, etc.

Médecins. Coetier, médecin de Louis XI, Chyron, médecin de Henri III.

Beaucoup d'hommes politiques qu'il serait trop long d'énumérer ici.

Un cahier renfermant tous les principaux personnages de la Fronde. (Lettres entières et signées) le Grand Condé, Mazarin, mademoiselle de Montpensier, Turenne, Gaston d'Orléans, Anne d'Autriche, etc.

Lettres de genres divers : Charles IX, roi de France, le duc de Berry; presque toute la famille Napoléon, Canaris, amiral grec, madame Elisabeth (extrêmement rare), Lebel, valet de chambre de Louis XV, madame Dubarry, la marquise de Pompadour, de Launay, gouverneur de la Bastille. Pièces très-curieuses relatives à l'*affaire du collier*, Louis XV, Louis XVI, Orléans (tous les princes de ce nom depuis le régent), Ypsilanti (Démétrius), et son frère Alexandre.

Quelques pièces ou documens intéressans, savoir :

Une lettre de Louis XVIII adressée à Paul Ier, datée

de Mittau, sur les progrès des armées françaises en Autriche, commandées par Moreau. « *Dans la cruelle position où il se trouve, il a besoin d'épancher ses peines dans le sein d'un ami. Il recommande aussi à sa bonté tous les émigrés, qu'il appelle ses fidèles serviteurs.* » Cette lettre est d'un grand intérêt historique.

Deux rapports adressés à M. de Richelieu. Le premier sur des détails de l'embarquement de l'empereur pour l'île d'Elbe; et le deuxième du 16 juillet 1815, daté de Rochefort, sur les événemens qui se sont passés depuis le 6 du mois et des détails circonstanciés sur des conversations de l'empereur.

Une lettre de La Harpe, datée de la prison du Luxembourg où il est renfermé. Il demande *qu'on ait pitié de lui, et qu'on ne le laisse pas périr misérablement dans un cachot*. (Lettre fort curieuse adressée au comité de sûreté générale.)

Un mémoire, signé de Bellecour, ancien acteur de la Comédie Française, écrit au nom de la Société, en réponse à celui de Beaumarchais, « *qui a l'audace de faire des lois aux comédiens, et de vouloir faire régler les droits des auteurs.* »

Fontaine (P.-Jul.), cloître des Bernardins, n° 6.

MM. les amateurs connaissent assez ma collection; je ne la mentionne ici que pour mémoire; il me suffira d'indiquer qu'elle ne se compose que d'écrivains et d'artistes célèbres dans la république

des lettres depuis François Ier jusqu'à la mort de Louis XVIII. Je fais en sorte que chacune des lettres qui entrent dans mes cartons présente une idée complète du personnage, un trait caractéristique ou un point d'art ou d'histoire.

Mes relations fréquentes avec MM. les amateurs me fournissant un grand nombre de pièces doubles, je me plais à les céder ou à les échanger, et c'est avec un vrai plaisir que je cède une pièce lorsque je sais qu'elle remplit une lacune dans la collection de quelque amateur.

Fossé d'Arcosse (M.), conseiller référendaire à la Cour des comptes.

Cet amateur s'attache particulièrement à réunir les autographes propres à joindre aux ouvrages de sa bibliothèque peu volumineuse, mais remarquable par le choix et la condition des exemplaires. C'est ainsi qu'à l'*Introduction de la vie dévote*, il a ajouté un fragment de saint François de Sales ; à la *Vie de Turenne*, une lettre de ce grand capitaine ; au *Daphnis* et *Chloé* de *Paul Courrier* (édition de Florence), un testament de ce spirituel écrivain, etc., etc. C'est M. Fossé d'Arcosse qui possède la lettre dans laquelle Robespierre-le-jeune signale, à son frère Maximilien, « le citoyen *Buonaparte*, général en chef de l'artillerie à Nice, comme un homme d'un *mérite transcendant*, qui n'offre cependant, en sa qualité de Corse, d'autre garantie de sa fidélité à la république que sa haine contre Paoli. »

Gauthier la Chapelle (M.).

Cette collection renferme un assez grand nombre de lettres autographes de notabilités contemporaines dans plusieurs genres.

Parmi les pièces qui peuvent offrir quelque intérêt, nous citerons notamment :

Un exemplaire de la *Dunciade* (édition de 1805, in-18) avec corrections de la main de Palissot.

Une lettre adressée au roi par le président Hénault, le 14 janvier 1766, au sujet de la mort du dauphin.

Un fragment de l'abbé Gérard sur l'*existence de Dieu*.

Un billet autographe du dernier prince de Conti. Dans ce billet, daté d'Autun, *le citoyen Conti* prend congé d'une personne de cette ville.

Une lettre en forme de mémoire (6 pages in-fol.) écrite d'Aix-la-Chapelle, le 23 novembre 1791, par le marquis Ducrest. Dans cette pièce, destinée à être mise sous les yeux des princes, le marquis Ducrest expose ses opinions, sa conduite politique et le but caché d'un mémoire qu'il avait publié à la fin de 1790, sur les travaux de l'assemblée constituante. Il rend compte de ses relations avec le duc d'Orléans, dont il était chancelier depuis 1785, mais dont il nie avoir jamais été l'agent politique. Il demande à communiquer aux princes le plan d'une opération militaire destinée à assurer leur retour en France, et repousse énergi-

quement l'accusation portée contre lui d'avoir pris part à un complot, tramé à Turin, contre la vie du comte d'Artois.

Une suite de lettres, ordres et instructions, adressés de 1789 à 1794 au prince de Nassau Siégen, vice-amiral au service de l'impératrice de Russie. Parmi ces pièces se trouvent un ukase et deux lettres signées de la main de Catherine II. Quelques instructions avec apostilles et signature du prince Nicolas Repnain, sont relatives aux opérations militaires dont la Pologne fut le théâtre.

M. Gauthier la Chapelle se propose de rattacher à sa collection tous les documens biographiques qu'il pourra recueillir.

Girard (M. A.)

Cette collection contient 1,200 pièces environ, parmi lesquelles on remarque 9 lettres de Charles IX, Henri III et Catherine de Médicis; toutes les signatures des rois de France depuis François Ier; des lettres d'un grand nombre de membres de l'Académie française et de l'Institut, entr'autres une fort curieuse de Bossuet. Des autographes de Méhul, Grétry, Joseph Vernet, et une grande partie des illustrations civiles et militaires de 1789 à nos jours. Au nombre de ces dernières pièces on compte Mirabeau, Necker, Boissy d'Anglas, et les principaux chefs de l'armée d'Égypte, notamment une lettre signée du général en chef Bonaparte, datée du Kaire.

GIRARDOT (M. Alex. de).

Cette collection renferme une belle suite des personnages qui ont figuré dans la révolution française de 1789 et de nos contemporains les plus célèbres. Nous signalerons Dumouriez, Lafayette, Robespierre, Le Pelletier de Saint-Fargeau, Saint-Just, Louis XVI, Marie-Antoinette, Louis XVIII, Charles X, le prince de Ligne, Bernardin de Saint-Pierre, Merlin de Thionville, Carrier, les maréchaux Brune, Ney, Mortier, les généraux Hoche, Championnet, Dugommier, etc.

M. de Girardot possède aussi plusieurs cartons de documens précieux et autographes, sur l'émigration et les émigrés.

LACOSTE (M. l'abbé), curé de St-Laurent.

La collection de M. l'abbé Lacoste n'est pas seulement considérable, mais formée avec goût, elle renferme une foule de lettres rares et précieuses. Nous en signalerons un petit nombre :

Rois et familles royales. Des lettres ou pièces signées de Charles VII, Louis XII, Henri II, Henri III, Henri IV, François Ier, Louis XIII, Louis XIV, Louis XV et Louis XVIII; mesdames Clotilde, Adélaïde et Louise, filles de Louis XV; les Condé, les Conti, le duc d'Orléans (Égalité), le duc et la duchesse du Maine, le comte de Toulouse, François, roi de Naples (le père de la duchesse de Berry); Georges III et Georges IV d'Angleterre, Gustave de Suède, Chrestienne (de Savoie), Bonaparte, Joséphine.

Militaires et hommes d'état : Anne de Montmorency, Montluc, Caumont-Laforce, Turenne, Chevert, Matignon, le connétable de Luynes, de Belle-Isle, Richelieu.

Savans-littérateurs : Huet, évêque d'Avranches, Mabillon, Félibien, J.-J. Rousseau, Voltaire, d'Alembert, Condorcet, Diderot, Grimm, Fréron, Dorat, Letourneur, Thomas, Florian, Fontenelle, La Harpe, Delille, Raynal, le président Hénault (1).

Ecclésiastiques, etc., etc. : S. François de Sales, sainte Chantal, S. Vincent de Paul, le bienheureux Boudon, Bossuet, Fénélon, le père Quesnel, les cardinaux de Savoie, de Luynes, Mazarin, Bernis, Dubois, Fleury, les Pères Suffren, Chifflet et Griffet, Nicole, Pascal, etc., etc.

M. Lalande, secrétaire de la présidence de la Chambre des Pairs.

La collection de M. Lalande est, sans contredit, l'une des plus remarquables qu'on connaisse à Paris. Composée de huit à neuf mille lettres, elle est divisée en trois parties : la première série renferme les célébrités, depuis le siècle de François I[er] jusqu'à ce jour. Nous y avons remarqué des lettres de Henri III, Henri IV, Louis XIV, Louis XV, Philippe V (adressée à

---

(1) M. l'abbé Lacoste possède une grande partie des manuscrits du président sur *les dernières guerres d'Italie* (traduction de l'italien), et une collection nombreuse de ses notes sur sa *Chronologie de l'Histoire de France*.

madame de Maintenon), Charles III, Joseph II, Stanislas, Catherine et Marie de Médicis, Marie-Antoinette; de Condé, Saint-Simon, l'abbé de Saint-Pierre, Lavater et presque toutes les célébrités contemporaines.

La lettre de Lavater, datée de 1793, est adressée à Hérault de Sechelles, et est du plus grand intérêt. Il le blâme de s'être jeté avec tant de violence dans le tourbillon révolutionnaire. Voici quelques phrases de cette curieuse lettre :

« Depuis que vous avez tué et massacré votre bon roi..... de » la façon la plus despotique..... depuis que vous avez introduit la » guillotine ambulante au lieu de la Bastille détruite..... j'ai horreur » de vous entendre parler de liberté.

» J'admire votre génie, j'aime votre cœur...... Devenez plus hu- » main et ne forcez pas vos frères à être vos esclaves sous le nom de » liberté, etc. »

La seconde série se compose des membres de l'Institut, toutes les classes réunies. Tous les savans de la fin du dernier siècle et de celui-ci s'y trouvent réunis. Nous pourrions citer beaucoup de lettres curieuses, mais nous parlerons seulement d'une de Ducis fort intéressante par l'originalité du style; elle est encore adressée à Hérault de Sechelles.

« Recevez, mon illustre concitoyen, le sans-culotte Othello,..... » ce bon et ce fier africain n'a point déplu à nos compatriotes; on » le donne aujourd'hui décade, et j'espère que Talma continuera à » le faire rugir comme le lion du désert... Je vous embrasse en homme » républicain.

» Signé Ducis. »

La troisième série est formée de tous les hommes

qui ont fait partie comme parlementaires du gouvernement représentatif depuis l'ouverture des états-généraux jusqu'à ce jour (les trois pouvoirs réunis dans un ordre alphabétique complet), ainsi nous y trouvons Louis XVI, Louis XVIII, Charles X et tous les princes de leur maison qui ont fait partie de nos assemblées, Napoléon et les siens, tous les ministres, et dans cette unique collection de sept mille lettres, nous y remarquons les deux Mirabeau, Mounier, Thouret, Le Chapellier, d'Aiguillon, Bouillé, Bailly, Barnave, Hérault, Robespierre, Marat, Couthon, Larevellière, Rewbell, Collot d'Herbois, Vergniault, C. Desmoulins, Billaud Varennes, Fabre d'Églantine et beaucoup d'autres qui ont marqué dans nos nombreuses assemblées.

La plus grande partie de ces lettres comporte un grand intérêt historique. M. Lalande a aussi ajouté à cette précieuse galerie 2 à 3000 portraits.

M. Leber.

M. Leber ne recueille pas des autographes proprement dit, c'est-à-dire des écritures et des signatures, quelle qu'en soit la consistance, pourvu qu'elles aient un nom; mais il recherche avec ardeur les manuscrits historiques; et malgré un goût vif et fécond pour les curiosités biographiques, il n'est pas homme à négliger les pièces sérieuses, les documens utiles, qui sont le premier besoin du travailleur. M. Leber, sans s'être attaché aux autographes, en a donc formé une collection considérable, dans une foule de chartes, lettres,

actes publics et autres pièces originales en grande partie signés, qui appartiennent à notre histoire, et qu'il a rassemblés comme moyen d'instruction et de travail; le nombre en est trop grand pour qu'il nous soit possible de les spécifier ici. On en jugera par les simples sommaires de deux chapitres de son catalogue, qui est, peut-être, le livre le plus curieux de sa bibliothèque. Voici l'intitulé de ces chapitres, qui ne sont qu'une division de l'*Histoire de France :*

MANUSCRITS. — *Moyen-âge.*

Chartes, sceaux, titres originaux, traités d'alliance et de paix, actes des cours souveraines et des états, documens divers.

MSS. — *a-b-c-d-e (S. sections), depuis François I[er] jusqu'à nos jours.*

1° Lettres originales de nos rois, reines, princes, hommes d'état, guerriers, courtisans, actes de l'autorité, mémoires, notes, registres et autres pièces authentiques, en très-grande partie inédites.

2° Chansons historiques, noëls, satires et facéties sur les affaires du temps, lettres familières et galantes de divers personnages célèbres.

Quant aux articles compris sous ces titres généraux, et dont les lettres seules remplissent plusieurs portefeuilles in-folio, nous nous bornerons à signaler des traités de paix et d'alliance, originaux du XV[e] et du XVI[e] siècle, avec sceaux et signatures des princes du

premier rang. Un assez grand nombre de lettres originales politiques des derniers Valois, de Louise de Savoie (copies), de Catherine de Médicis, d'Elisabeth d'Autriche, des princes et princesses de Lorraine, de Philippe II, du roi de Navarre, père d'Henri IV, du célèbre don Alvares de Tolède, duc d'Albe; des princes d'Eboli, duc de Médina, prince d'Orange, prince de Campo Florido, cardinal d'Arragon, Castel Rodrigo, Blasco de Loyola, C. Piccolomini, etc. etc. Plusieurs pièces inconnues d'une haute curiosité sur la Saint-Barthélemi. Les mémoires historiques et particuliers des maisons d'Ormesson, de Breteuil, de Linanges..... Partie des mémoires (authentiques) de Louis XIV. Des manuscrits et pièces autographes de Gaignières, de l'abbé de Saint-Léger, de l'abbé Goujet, d'Adry, de Dom Brial, etc., etc..... Plusieurs lettres autogr. de la duchesse de Châteauroux, maîtresse de Louis XV, adressées au duc de Richelieu. Correspondance galante de ce duc avec quelques-unes de ses maîtresses connues. Correspondance d'un haut intérêt sur l'assassinat des ministres de la république française à Rastadt. Lettre autographe et signée de la duchesse de Bourbon, mère du duc d'Enghien, à Bonaparte, premier consul. Nombre de relations, mémoires, recherches, traités, histoires particulières d'époques, d'institutions, d'usages et costumes appartenant à la vie privée et autres documens relatifs à notre histoire.

Lucas de Montigny (M.), conseiller de préfecture, etc. etc.

La collection d'autographes, formée par M. Lucas de Montigny, mérite une mention particulière. Elle est nombreuse, et parmi les illustrations qui la composent, nous pourrions citer une foule de noms qu'on ne rencontre que dans les collections privilégiées. Chapelain, Charles V, Charles VII, Charles VIII à Charles IX, Coligny, Collé, Leibnitz, Lenain de Tillemont, Conrart, Le Nostre, Lully, Mabillon, madame de Maintenon, Marat, Marie Stuart, Mirabeau, Pelletier Saint-Fargeau, Parny, le Régent, Piron, J. Racine, Crebillon, madame Élisabeth, Fénélon, Fouquier Tinville, Fieschi, Goldoni, saint Vincent de Paule, Goëthe, Gresset, Guy Patin, Hamilton, Henri IV, le cardinal de Richelieu, le Père Lachaise, Joseph Lebon, Lacenaire, Rhulière, Roucher, madame de Sevigné, Tourville, Voisenon, Adanson, Alfiéri, J. Amyot, Bayle, Beaumarchais, Belzunce, J. Bentham, les Bernoulli, Bichat, Bossuet, Camille Desmoulins, Canova, Carrier, Catherine de Médicis, Catinat, etc. etc. etc.

Martin (M. Alexandre), homme de lettres.

Cette intéressante collection se compose de 5000 pièces environ. Elle est divisée en sept époques.

Dans la *première*, peu nombreuse et qui comprend les xve, xvie et une partie du xviie siècles, on remarque des lettres autographes et pièces signées de

Louis XI, Louis XII, François Ier, Henri II, Henri III, Henri IV, du cardinal de Bourbon (Charles X), de Marguerite de Navarre, de Marguerite de Valois, de Catherine de Médicis, de Charles IX, du cardinal la Balue, de d'Aubigné, de Sully, du duc d'Espernon, etc.

Les règnes de Louis XIII et de *Louis XIV* forment la *seconde époque*. Parmi les pièces curieuses qu'elle renferme, on distingue des lettres autographes ou pièces signées, de Saint-Vincent de Paule, de Marie de Médicis, de madame de Chevreuse, du cardinal de Richelieu, de Turenne, de Villars, de Catinat, de Villeroy, de Cinq-Mars, de Louis XIII, de Louis XIV, de Fénélon, de Bossuet, de Massillon, de Fléchier, de Mascarron, de madame de Maintenon (une lettre autographe et un acte authentique signé d'Aubigny-Scarron), de Bayle, de Conrart, un manuscrit de Vauban, un recueil de lettres de madame de la Sablière, écrit de la main de mademoiselle d'Aumale, etc. etc.

La *troisième époque*, ou *la régence* et *le règne* de *Louis XV*, mérite une mention spéciale. Ici presque point de lacunes : cette partie de la collection de M. Alexandre-Martin est des plus riches : toutes les gloires, toutes les illustrations, toutes les célébrités de ce siècle brillant s'y trouvent réunies, et la plupart des lettres rassemblées présentent un intérêt historique ou littéraire. Parmi ces matériaux curieux, on distingue des lettres de Louis XV, du roi Stanislas, de la reine, de Marie-Thérèse (l'impératrice), du régent Philippe d'Orléans, du maréchal Berwick, de mada-

me de Parabère (maîtresse du régent), du président Montesquieu, de Saint-Simon, de milord Stairs, du maréchal de Richelieu, du duc de Choiseul, du duc d'Aiguillon, du cardinal de Tencin, du grand Frédéric, de madame de la Popelinière, de madame de Tencin, de mesdames de Mailly, de Chateauroux, de Pompadour, de madame Dubarry, de Voltaire, de J.-J. Rousseau, de Grimm, de Fréron, de Lagrange-Chancel, de l'abbé de Lattaignant, de Florian, de Favart, de l'abbé de Bernis, du grand Haller, de milord Bollingbrock, du comte d'Argental, de Watelet, de Marmontel, de Diderot, de Saint-Lambert, de Piron, etc.

Le règne de *Louis XVI* et la *révolution* (*quatrième époque*) offrent des lettres autographes ou pièces signées de Louis XVI, de la reine Marie-Antoinette, du comte de Provence (Louis XVIII), du comte d'Artois (Charles X), des comtesses de Provence et d'Artois, des ducs d'Orléans, de Bourbon, de Conti, de Penthièvre, de la princesse de Lambale, de Catherine II, de Malesherbes, de l'abbé Maury, de Turgot, de Necker, de Calonne, du cardinal de Rohan, de madame Valois de Lamotte (*affaire du collier*), du marquis et de la marquise de Favras, de Fouquier Tinville, de Hébert (le Père Duchesne), de Roland, de madame Roland, de Dumouriez, de Beaumarchais, de Piccini, de Joseph Vernet, de Vien, du marquis de Sade, de Lapérouse, du comte d'Estaing, du baron de Trenck, de Lekain, de Préville, de Molé, de mademoiselle Clairon, etc.

Une collection nombreuse des membres de la convention nationale, parmi lesquels se trouvent les proconsuls les plus fougueux, Robespierre, Couthon, Saint-Just, Lebas, Chabot, Joseph Lebon, Carrier, Camille Desmoulins, Barrère, Anacharsis-Cloots, Marat, Thomas Paine, Collot d'Herbois, Barras, Tallien, Fréron, Billaud Varennes, Danton, etc. etc., donnent un prix infini à cette série.

La *cinquième époque*, le *consulat* et *l'empire*, contient plus de 2000 pièces; Napoléon et sa famille, ses ministres, ses généraux, les principaux membres des diverses assemblées législatives, les académiciens, les savans, les artistes, les femmes célèbres, quelques hommes d'état, des savans, des écrivains étrangers distingués, complettent cette brillante et précieuse galerie, qui comprend néanmoins encore deux époques, les hommes célèbres de *la restauration* (*règnes de Louis XVIII et de Charles X*) et ceux de la *révolution de* 1830.

Matton (M.), avocat à la cour royale.

M. Matton, parent de Camille Desmoulins, a formé avec les papiers de ce conventionnel une nombreuse collection d'autographes des principaux personnages de la révolution de 89, tels que Robespierre, Danton, Saint-Just, Marat, etc. etc. Parmi un certain nombre de pièces intéressantes qui composent cette collection, on remarque : 1° le manuscrit du *Vieux Cordelier*, de Camille Desmoulins, auquel se

trouvent réunies une centaine des lettres politiques de ce conventionnel ; 2° une lettre de Sylvain Maréchal, qui nous fait enfin connaître l'auteur du *Bon Sens du curé Meslier*, ignoré jusqu'à ce jour. Voici en quels termes s'y exprime Sylvain Maréchal, en s'excusant de ne pas avoir envoyé une pièce de vers qu'il avait promise :

« *Le Bon Sens du curé Meslier fait du bruit et ce bruit depuis avant hier m'inquiète et m'occupe beaucoup plus que je ne voudrais. On l'arrête partout. Je suis sur le qui vive. Vous savez que les muses aiment la paix.* » Deux manuscrits inédits de Lavoisier, l'un relatif à des expériences sur l'eau et l'air, de 70 pages in-folio ; l'autre sur le magnétisme animal, la chimie et la physique. Ce dernier ouvrage, divisé en trois parties, est composé des principes généraux incontestables sur chacune de ces sciences. Ces aphorismes sont au nombre de 288. Il serait à désirer que M. Matton publiât cet ouvrage à l'aide duquel le chimiste et le physicien pourraient marcher d'un pas sûr à de nouvelles découvertes.

MONTESQUIOU (M. le comte Anatole de), aide-de-camp du roi.

Cette collection est riche en célébrités contemporaines ; elle renferme à peu près tous les rois, princes, hommes d'état, littérateurs et savans de nos jours. Nous signalerons une lettre et un mémoire autographe signés du pape Pie VII, comme une rareté autographique.

Montmerqué (M. L. J. Nic.), conseiller à la cour royale, membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, et de la société des bibliophiles français.

Riche et nombreuse collection de lettres d'hommes célèbres, des siècles de François Ier et de Louis XIV. Rois et souverains de l'Europe, haut clergé, les illustres de Port-Royal, poètes et littérateurs français, savans, etc. La plupart de ces pièces offrent un intérêt historique. M. Montmerqué a joint des portraits à chacun des personnages. L'Isographie doit à cette intéressante collection : Alfiéri, Antoine Arnault, le cardinal Bentivoglio, maréchal Berwick, lord Bollingbrock, marquise de Brainvilliers, de la Calprenède, marquise du Châtelet, Crébillon père, Cujas, madame Dacier, madame Deshoullières, Philippe Desportes, Duquesne, Filibien, madame de Lafayette, comtesse de Grignan, Hamilton, Helvétius, le président Hénault, Henriette-Anne d'Angleterre, duchesse d'Orléans, Jenner, inventeur de la vaccine, Ninon de l'Enclos, Louvet de Couvray, maréchal de Luxembourg, duchesse du Maine, Marie II, reine d'Angleterre; Nanteuil, graveur; l'amiral Nelson, Philippe d'Orléans, régent; Est. Pasquier, le cardinal de Polignac, Alexande Pope, Louis Racine, Réaumur, Rétif de la Bretonne, mademoiselle de Scudéry, le marquis de Sévigné, maréchal de Villars.

Morel-Vindé (M. le vicomte de), pair de France,

membre de l'Académie des sciences, membre du conseil et de la société d'Agriculture, etc. etc.

A communiqué à l'Isographie : Bossuet, comte de Cagliostro, Colardeau, Duhamel du Monceau, mademoiselle Dumesnil, actrice; Dupont, de Nemours; mademoiselle de l'Espinasse, Favart, Florian, J. Phil. Kemble, Klopstock, Méhul, Monge, Panard, Parmentier, Piccini, Pictet de Genève, Robertson, historien; Sacchini, musicien; Spallanzani.

MAURIN (M. le colonel).

La collection de M. le colonel Maurin consiste spécialement en pièces historiques sur la révolution. Parmi un grand nombre de documens remarquables nous citerons :

1° *Traité des libertés de l'Église de France*, etc.; par Guy-Coquille, sieur de Romenay; manuscrit de 110 feuillets en entier de la main de l'auteur, 1594.

2° *Sommaire* ou *mémoire chronologique de la vie d'Antoine Gallaud*, écrit par lui-même, non signé. Manuscrit provenant de la bibliothèque du marquis de Quincy de Saint-Maurice, auquel on a ajouté la minute de son éloge et son épitaphe par l'abbé du Jarry.

3° Recueil de plus de 300 lettres et billets autographes, tant de Louis-Philippe d'Orléans, petit-fils du régent, que de madame la marquise de Montesson, adressées à M. de Mary, secrétaire des commandemens du prince, et son confident, de 1771 à 1774.

La majeure partie de cette correspondance familière

a trait à la liaison du prince avec la marquise et l'on y trouve des particularités fort piquantes.

4° *Une demi-heure de conversation entre le bon Dieu et un bonhomme, rédigée pour les ames simples.* Manuscrit inédit de Sylvain Maréchal. Autogr., sans date.

5° Deux lettres adressées aux commandans et membres du conseil de l'armée royale de la Vendée, l'une de Louis Stanislas-Xavier, et l'autre du comte d'Artois, son frère, saisies sur un conspirateur et envoyées, le 4 germinal an 2, au comité de salut public par Dubois-Crancé, représentant du peuple aux armées de l'Ouest. Autographes signés, et dont voici le contenu :

Namur, ce 16 octobre 1793. — 25 vendémiaire an 2.

« Messieurs, je m'en rapporte à vos cœurs pour juger ce que le mien a éprouvé en recevant votre lettre du 18 août; je vous dois la seule consolation et la première récompense que j'ai reçue depuis quatre années de malheurs et de travaux; mais, sans chercher vainement à vous exprimer ce que je sens, ce sera par des faits, et non par des paroles, que je me rendrai digne de votre confiance et de votre estime.

» La volonté du régent est de vous faire servir de tous les moyens qui seront en son pouvoir; la mienne est de tout employer pour me rendre à l'invitation qui m'est faite par l'honneur, et si, comme vous l'avez pensé vous-mêmes, ma marche pouvait être retardée, soyez certains que ce serait pour vous mieux servir et pour parvenir plus sûrement au but de tous mes désirs.

» La confiance que vous me témoignez, Messieurs, m'est un sûr garant que je ne vous apprendrai rien en vous disant que depuis plus de quatre mois je n'ai été occupé qu'à trouver un moyen de pénétrer jusqu'à vous, mais j'ai eu la douleur de ne rencontrer que des obstacles invincibles, et je n'ai pas même eu la possibilité de vous faire

connaître les sentiments que votre glorieuse conduite a gravés dans mon âme.

» Le chevalier de Tinteniac n'est arrivé ici que le 7 de ce mois, j'attends avec impatience la décision de l'Angleterre sur tous les objets qui nous concernent, et ce brave gentilhomme veut être chargé de vous rapporter les plans qui auront été arrêtés d'accord avec le cabinet de Saint-James. Cette expédition se fera le plus promptement possible, ainsi que l'envoi de l'officier-général qui me précédera ; mais, Messieurs, mon cœur est trop pénétré pour que je puisse contenir le besoin que j'éprouve de vous exprimer l'admiration et la vive sensibilité que vous m'inspirez.

» D'après l'approbation du régent, regardez-moi dès ce moment comme votre chef, comme votre compagnon d'armes; ces titres glorieux m'honorent autant qu'ils m'enflamment, et je saurai les bien mériter par mon respect pour notre sainte religion, par mon dévouement pour notre souverain, et par mon tendre attachement pour les intrépides Français qui combattent aux noms sacrés de Dieu et du roi.

» Signé CHARLES-PHILIPPE. »

Au bas est écrit :

A Messieurs les commandans-généraux des armées catholiques et royales, et Messieurs les officiers du conseil supérieur d'administration.

Namur, ce 17 octobre 1793.

« M. de Tenteniac est arrivé, Messieurs, et vous pouvez juger de la satisfaction que j'ai eue à le voir et à l'entendre. M. de la Gaudinière a eu le malheur de périr en mer, je regrette sa personne, je regrette le témoignage de vos sentimens qu'il me portait, mais je regarde la lettre que mon frère a reçue comme m'étant adressée, et, d'ailleurs, votre devise *Dieu et le Roi* ne pouvait me laisser aucun doute à cet égard. Je m'occupe de vous procurer tout ce que vous me demandez, et j'espère y réussir bientôt; j'espère surtout que bientôt un des petits-fils d'Henri IV ira faire flotter son panache au milieu de vous. En attendant, soyez bien sûrs, et dites aux braves

gens que vous commandez que je vous dois le retour du bien que je regrettais le plus, celui de m'honorer d'être Français ; tous les sentimens qu'un tel bien peut exiger, vous les trouverez toujours en moi.

» Signé LOUIS-STANISLAS-XAVIER. »

Au dos est écrit :

A Messieurs les commandans et membres du conseil de l'armée catholique et royale.

6° Observations sur les batteries qui défendent la côte de la Ciotat et projets relatifs à cette défense, 11 prairial an 2, avec deux lignes autographes de Buonaparte : *le général commandant l'artillerie de l'armée d'Italie*, *Buonaparte* (sic).

7° Un certificat de l'exécuteur des hautes œuvres, accompagné d'un dossier relatif à l'exécution sans aucun jugement préalable de Jean-François Pérés, ci-devant conseiller au parlement de Toulouse, 7 frimaire an 3. Autog. signé.

8° Lettre d'invitation du patriote Palloy au citoyen Barras, membre du directoire exécutif, avec la liste des convives au dîné de l'anniversaire du 21 janvier. Autographe signé, et vignette républicaine en tête, très-caractéristique de l'époque.

9° Compte rendu au directoire exécutif par le général Beurnonville, commandant en chef les armées du Nord, Batave, Sambre et Meuse, le 23 pluviose an 5, manuscrit de 44 pages, autog. signé.

M ***.

M ***, possède le manuscrit des mémoires de Fran-

klin. C'est un grand in-folio de 220 pages, écrit à mi-marge sur papier dont tous les cahiers ne sont pas uniformes, quoique du même format; il est relié en carton dans la forme d'un livre dont les tranches ne sont pas coupées.

Il est entièrement écrit de la main de l'auteur, raturé, corrigé à chaque page, rempli d'intercalations, d'additions, et les marges couvertes de notes.

Ce manuscrit est unique. M. William Temple Franklin, petit-fils de Benjamin Franklin, l'a recueilli au décès de son aïeul, qui lui avait légué tous ses écrits.

Il a passé à la famille Le Veillard en échange d'une copie qu'elle possédait. Cet échange s'est fait à la demande de M. Temple, lorsque celui-ci vint en France pour y donner l'édition qu'il a publiée; cette copie lui ayant paru plus facile pour le travail de la typographie.

L'original était cependant plus complet, ce que M. Temple n'avait pas vérifié. On en trouve la preuve au deuxième volume de la petite édition des mémoires en deux volumes in-18, donnée par M. Jules Renouard à Paris en 1828. On y lit, en tête d'une suite qu'il fait paraître pour la première fois, une note (page 1) où il déclare devoir cette suite à la communication que la famille Le Veillard lui a donnée du manuscrit.

L'inspection seule en démontre l'authenticité, à l'appui de laquelle viennent d'ailleurs des preuves positives, tirées de différentes pièces assez nombreuses.

Parmi ces pièces, il y en a de très-remarquables; voici la note des principales :

Quatre lettres autogr. du docteur Franklin à M. Le Veillard, dont deux sont fort étendues.

Seize lettres de M. William Temple Franklin;

Plusieurs lettres de M. Benjamin Franklin Bache, autre petit-fils de Franklin par sa fille, madame Bache; de Sarah Bache, sa femme; de M. Jefferson, depuis président des États-Unis; etc.

Divers opuscules du docteur Franklin (ce sont des copies).

Enfin, des lettres de plusieurs libraires de Paris à M. Le Veillard, et des notes de celui-ci, desquelles il résulte que c'est lui qui est l'auteur de la traduction, dont M. Temple a fait usage pour son édition française.

M. Le Veillard était intime ami du docteur Franklin; il avait vécu avec lui à Passy, près Paris, dans une société de tous les jours, pendant tout le temps de la résidence de Franklin en France, à l'époque de la guerre de l'indépendance américaine.

Au départ de son ami, il l'accompagna jusqu'au vaisseau où Franklin s'embarqua pour l'Amérique; et c'est de sa patrie que le docteur lui envoya, comme gage de son amitié, la copie de ses mémoires, échangée depuis, comme on l'a dit, contre l'original.

Le manuscrit a été conservé par M. Le Veillard, avec le même sentiment qui en avait déterminé l'envoi. Comme on l'a vu, il le traduisit, mais pour sa propre

satisfaction, et pour en aider le petit-fils de l'auteur. On possède cette traduction manuscrite.

Après la mort de M. Le Veillard, arrivée en 1794, le manuscrit a passé à sa fille. Le décès de celle-ci, en 1834, l'a transmis à un parent.

Le propriétaire actuel est disposé à en traiter (1). Ce monument, précieux à la fois par son mérite intrinsèque, par son existence unique, et par une parfaite conservation, ferait l'ornement d'un grand établissement littéraire, ou de la bibliothèque d'un homme riche et éclairé.

Un beau portrait du docteur Franklin, représenté en buste, de grandeur naturelle, pourrait être cédé avec le manuscrit. Ce portrait, au pastel et bien conservé, est d'une ressemblance parfaite ; il a été fait à Passy, d'après nature, par un habile maître de l'époque.

Pixerécourt (M. de).

On connaît la belle bibliothèque de M. de Pixerécourt, membre de la société des Bibliophiles. Cet amateur distingué a conçu et exécuté le projet d'ajouter à ses livres nombreux un choix de pièces autographes. Il s'occupe de joindre aux *Lettres de madame de Sévigné*, à l'*Histoire de la musique*, de Laborde, à celle de *Napoléon*, des lettres des personnages dont il est parlé dans ces divers ouvrages.

(1) S'adresser à l'auteur, M. Jul. Fontaine, cloître des Bernardins, n° 6.

Renouard (M. A. A.), ancien libraire bibliographe.

La place de cette riche collection est marquée parmi les plus belles et les plus variées. Elle renferme un très-grand nombre d'illustrations françaises et étrangères ; on remarque surtout une pièce autographe signée du curé de Meudon, le gai Rabelais.

Sicard (M.), capitaine d'infanterie.

La collection de M. le capitaine Sicard contient 6 à 7000 pièces. Voici la méthode que cet amateur a suivie dans le classement de ces autographes curieux :

Ire DIVISION.

Têtes couronnées ; princes et ducs français ; princes étrangers.

IIe DIVISION. *Ministres, hommes d'état, diplomates.*

Ministres français ; ministres étrangers ; ministres d'état et diplomates français ; ministres d'état et diplomates étrangers.

IIIe DIVISION. *Grands corps de l'état et assemblées nationales.*

Sénateurs et pairs de France ; membres des états-généraux et des parlemens ; assemblée des notables, constituans, etc. ; conventionnels ; conseil des anciens, conseil des cinq cents et tribunat ; corps législatif, députés.

IVe DIVISION. *Ordre judiciaire.*

Présidens et membres des hautes cours de justice; présidens et membres des tribunaux ordinaires; jurisconsultes, hommes de loi et avocats célèbres.

Ve DIVISION. *Armée de terre et de mer.*

Maréchaux de France et maréchaux d'empire; généraux en chef; amiraux et marins célèbres; officiers-généraux français; officiers-généraux étrangers; polémographes (auteurs ayant traité de l'art de la guerre).

VIe DIVISION. *Administration générale.*

Intendans-généraux des provinces; fermiers-généraux, financiers célèbres; préfets sous l'empire et la restauration.

VIIe DIVISION. *Cultes et sectes religieuses.*

Cardinaux, archevêques et évêques; sermonaires, théologiens, historiens et littérateurs sacrés; pasteurs protestans, rabins célèbres; chefs de secte et sectaires.

VIIIe DIVISION. *Corps savans.*

Membres de l'Académie et de l'Institut; géographes, navigateurs, voyageurs; statisticiens, agronomes, économistes; lexicographes, bibliographes, typographes.

IXe DIVISION. *Sciences.*

Mathématiciens, géomètres, astronomes, physiciens,

opticiens, mécaniciens; philosophes, moralistes, métaphysiciens, journalistes et critiques; historiens, chronologistes, biographes, antiquaires, numismates, archéologues, polémographes; littérateurs, polygraphes, romanciers; poètes, auteurs et artistes dramatiques; vaudevillistes, chansonniers.

Xe DIVISION. *Arts.*

Médecins, chirurgiens et anatomistes; pharmaciens, chimistes, naturalistes, botanistes, minéralogistes; architectes, statuaires, sculpteurs, peintres; graveurs et dessinateurs; musiciens, compositeurs, exécutans célèbres.

XIe DIVISION. *Spécialités qui n'ont pu trouver place dans les divisions précédentes.*

Industriels, manufacturiers, fabricans et négocians célèbres; banquiers et agens de change célèbres; membres des sociétés secrètes; condamnés politiques, prisonniers d'état, etc.; hommes célèbres dans les arts particuliers et les différens genres; femmes célèbres.

TEINTURIER (M. Isidore).

Ce collecteur s'est attaché particulièrement à réunir les autographes de capitaines célèbres qui, groupés autour de chacun de nos rois, présentent un ensemble assez complet de notre histoire militaire : on retrouve dans les pièces de cette collection une foule de traits intéressans sur nos succès et quelquefois sur nos re-

vers. La plupart de ces lettres étant écrites du champ de bataille à des personnages influens, ces confidences intimes révèlent des événemens et des faits inconnus jusqu'ici et qui pourront un jour servir d'excellens matériaux à l'historien.

Villenave (M.) père, homme de lettres, membre de plusieurs sociétés savantes ou littéraires.

M. Villenave a fourni à l'Isographie : comte d'Argental, cardinal de Bernis, Bouchardon, sculpteur; Bourdaloue, Chaulieu, Chénier, Chevert, Chabot, Dupuis, *Origine des cultes*; Girodet-Trioson, peintre; le baron d'Holbach, Louis XVI, le chancelier de Meaupou, Maupertuis, La Pérouse, Perronet, architecte; Rollin, Rulhière, comte de Rumford, l'abbé de Vertot, Visconti, J.-B. Rousseau.

Il a fourni pour les Iconographies de madame Delpech, un grand nombre de lettres, et aussi les portraits de madame de la Vallière par Mignard, du grand Arnauld par Champagne, de Boileau d'après la terre cuite de Coysevox.

La collection de M. Villenave, véritable musée autographique, se compose d'environ 600 cartons et portefeuilles, remplis de pièces autographes ou authentiques, avec portraits, gravures, et embrasse l'histoire et la littérature; en voici un léger aperçu :

Histoire de France. Rois, reines, famille royale, maîtresses et enfans naturels, princes du sang, 12 cartons. — Maison d'Orléans, 3.

Histoire avant le XVIe siècle, 6 cartons; depuis François Ier jusqu'à Louis XIII inclusivement, 16; siècle de Louis XIV, 23; de Louis XV, 17; de Louis XVI, avant la révolution, 7.

Révolution. Choix de pièces historiques et curieuses, 24 cartons. — Autres pièces : Assemblée constituante, 4; assemblée législative, 2; Convention, 7; Directoire exécutif, Conseil des Anciens et des Cinq cents, 6; armée de la république depuis 1792 jusqu'au 18 brumaire an VIII, 16, dont pour les guerres de la Vendée, 10.

Galerie Napoléon. Guerres d'Italie, 10; expédition d'Égypte et occupation de Malte, 50; Napoléon, sa maison civile et militaire; sa famille; ministères, directions générales, conseil-d'état, diplomatie; sénat, tribunat, corps législatif; préfets, sous-préfets, maires des bonnes villes; cours et tribunaux; instruction publique, etc., 25; armée sous le consulat et sous l'empire, généraux en chef, maréchaux, généraux de division et de brigade, adjudans-commandans, colonels, etc., 20; campagne de Portugal, 3; guerres d'Espagne, 5; grande armée, 10; administration des provinces illyriennes, 4; marine, etc., 3.

Restauration. Louis XVIII et sa famille; Charles X; ministres, conseil-d'état, chambre des pairs et des députés; diplomatie, cours et tribunaux, clergé, instruction publique, armée, etc., 17 cartons.

Révolution de juillet, 6 cartons.

Fêtes nationales (révolution et empire depuis 1789),

8 cartons; école polytechnique, 6; journaux, journalistes et censure, 8.

Ministres, 6; conseil-d'état, 6; parlement de Paris, 5; parlemens et cours souveraines, 6; cardinaux, archevêques et évêques, 8; ordres monastiques, 6; établissement et destruction des Jésuites, 5; maréchaux de France, 3; guerriers célèbres, 2; prisons d'état, Bastille, Vincennes, etc., 2; hôpitaux, 2; impôts, finances, 5; Corse: papiers administratifs depuis la conquête de cette île jusqu'aux premières années de la révolution, 15; Lorraine, 2; comtat d'Avignon, 1; canal du Languedoc, 2.

Dictionnaire géographique et statistique de la France ancienne et moderne (commencé en 1712, au Luxembourg, par de Lérissel, historiographe du roi, continué par l'abbé Garnier, historiographe de France, depuis considérablement augmenté de pièces originales, chartes, titres, actes, fondations, cartes, plans, vues, dessins et gravures), 25.

Nobiliaire de France (ancienne et nouvelle noblesse) en forme de dictionnaire, avec portraits, autographes, généalogies, titres, etc., 60 cartons.—Ordre de Malte, 2.

Histoire d'Italie, d'Espagne et de Portugal, de Suisse, d'Allemagne, des Pays-Bas, d'Angleterre, de Suède et de Danemarck, de Pologne, de Russie, de Turquie, d'Asie, d'Afrique et d'Amérique, 30 cartons.

Histoire littéraire de France: Académie française, 6 cartons; des sciences, 4; des belles-lettres, 3; des beaux-arts, 2; des sciences politiques et morales, 2.—

Avocats et jurisconsultes qui ont écrit, 4; médecins et chirurgiens, *idem*, 4; femmes célèbres, *idem*, 3; poètes et auteurs dramatiques du XIX[e] siècle, 6; théâtres de la capitale, 6; bibliographes, 2; biographes, 3; sociétés littéraires, 4; savans et littérateurs, par ordre alphabétique, 36.

Histoire littéraire étrangère : Italie, Allemagne, Angleterre, Espagne et Portugal, Suisse, Hollande et Belgique, Suède et Danemarck, Pologne, Russie, Orient, Amérique, 15.

Beaux-Arts : Peintres, sculpteurs, graveurs, architectes, classés par ordre alphabétique, avec autographes, portraits, environ 4000 dessins originaux, gravures, notices, etc., 50 cartons.

Musiciens compositeurs, par ordre alphabétique, 3 cartons.

Parmi les pièces curieuses de ce musée, on remarque le procès-verbal de l'enquête pour la canonisation de S. Vincent de Paul, minute originale sur papier timbré contenant plus de 1100 pages in-fol. et 100 rôles numérotés. Cette enquête, faite à Paris, dura depuis le 24 septembre 1731 jusqu'au 24 avril 1733. On y trouve une foule de signatures d'évêques, de savans, etc. C'est ici l'original, dont il ne fut envoyé à Rome qu'une copie, suivant la déclaration du notaire apostolique annexée à la minute.

Je citerai le magnifique Koran de la veuve du général Menou, in-fol., en grande partie écrit en lettres

d'or; la bulle d'or de l'empereur Charles IV (1461), 20 feuillets vélin, in-4°; le procès de Galilée, que Napoléon fit venir de Rome, et qu'il voulut faire imprimer (copies et traductions faites sous la direction de Barbier; les originaux furent réclamés et rendus en 1815 : rapports et correspondance ministérielle à ce sujet); des manuscrits autographes de saint André Avellino, de Bossuet, Antoine Arnauld, P. Nicole, Mascaron; du cardinal et du maréchal de Bouillon (7 cartons), de Bussy-Rabutin (épigrammes en vers. trad. de Martial); André Duchesne, l'historien Legendre, l'abbé Alary, de l'Académie française (une histoire d'Allemagne et divers mém. sur l'hist. de France); l'abbé de St-Pierre (le *Bibliomètre* et autres écrits); le maréchal de Berwick, le maréchal de Saxe, de Ste-Palaye, Fréret, Fourmont, Thomas (son *Essai sur les éloges*, et autres écrits); Malesherbes (divers manuscrits); le chancelier de Lamoignon, son père (sur les conciles, les hérésies, la liberté de la presse, les Jésuites, etc., 5 cartons); le marquis de Fénélon, ambassadeur en Hollande (sa correspondance); Sylvain Maréchal (plusieurs écrits en vers et en prose); l'abbé Halma et Delambre (6 cartons); Pézenas, Mercier St-Léger (Essai sur les *priviléges*, et autres manuscrits); Coray et Chardon de la Rochette (leur correspondance); St-Lambert (un vol. de lettres); la comtesse d'Houdetot (tous ses manuscrits); la comtesse de Genlis, madame de Montolieu, Florian, les docteurs Portal et Pinel, le duc de la Rochefoucault-Liancourt, Thomas Payne, Robespierre,

St-Just, le marquis de Parny (ses mémoires), dom Martenne, le Nain de Tillemont, Tournefort, J.-B. Colbert, Colbert de Torcy (ses mémoires, 2 vol. in-fol., à ses armes); le chanc. d'Aguesseau (plusieurs écrits); Pierre Borel, Nicolas Bergier (un gros vol. in-folio de poésies inédites); La Caille, le P. Desmolets, Ghesquière, Adry, Mentelle (tous ses manuscrits, 4 cartons); duc de Nivernois, Fleurieu (travaux sur la Baltique et le Catégat), avec cartes à la main, mémoires, etc., 4 cartons); Cassini (travaux de la carte de France, 2 c.); Delille et autres académiciens et savans (travaux sur les longitudes, 1 cart.); Anquetil Du Perron (mss. autogr. de l'*Oupnek'hat* et lettres relatives; Michel Le Tellier (sa correspondance secrète avec Turenne pendant les guerres de la Fronde); le P. Tournemine, La Chalotais (son *compte-rendu* et son procès); comte A. de la Borde (Voyage pittoresque en Espagne, sa correspondance, travaux des savans espagnols); François de Neufchâteau, comte de Lacépède, l'abbé Sicard, l'abbé de Valmont, l'abbé de Boulogne, de Humboldt, Grosley, de Ste-Palaye, Rabaut-St-Étienne, Boissy-d'Anglas, Marin, St-Martin, La Harpe, Rétif de la Bretonne, Ismaël Bouillau, Guyot des Herbiers, Fuzelier, Quétif, Brotier, de Joly, Buache, Jos. Rosny, Peuchet, Casimir Périer, Quétant, madame Dufrénoy, Grétry, J.-J. Rousseau, etc. (On ne cite ici les manuscrits que d'un seul auteur vivant.)

J'ai remarqué encore, dans cette vaste collection, beaucoup d'autres manuscrits originaux, et aussi plus

de 600 volumes et un millier de brochures, avec écritures autographes.

Des livres annotés par Guillaume Postel, Henry Estienne, Sully, Ménage, Petis de la Croix, E. Q. Visconti, Cl. Saumaise, Baluze, Papillon, Daniel Huet, P. Pithou, Tan. Lefèvre, Coccéius, Samuel Bochart, Brodeau, Chr. Justel, l'abbé Sepher, Garnier, Hotman, Mercier-St-Léger, l'abbé Rive, Lohier, Naigeon, Voltaire, etc.

Des ouvrages préparés par leurs auteurs pour de nouvelles éditions : Hotman, Amelot de la Houssaie (son *Hist. de Venise*); le P. Charlevoix (son *Hist. de St-Domingue*, 2 vol. in-4°); Dortous de Mairan (sur la *Glace* et ses *Éloges*); Delalande (son *Hist. de l'astronomie*, plus de 2000 additions ou corrections); le même (son *Voyage en Italie*, 9 vol. in-12); Dominique Ricard (son exemplaire des *OEuvres de Plutarque*, interfolié); Adry (son *Quintilien*), 5 vol. in-8°; M.-J. Chénier (son *Henri VIII*); Marat, Théophile Mandar, etc., etc.

Des livres avec envois de la main de leurs auteurs : N. Heinsius, J. Georg. Grœvius, Jean Meursius, Jean de Serres, Anne Schurman, Aubert le Mire, Ch. de Valois, fils d'Adrien; Méziriac, Danchet, du Ryer, Blaise Pascal, J. de Lafontaine, Ch. Perrault. Guy Patin, Brueys, le P. Bougeant, Vertot, du Resnel, Moncrif, Thomas, Ducis, Bernardin-de-St-Pierre, Collin-d'Harleville, etc.

Des livres corrigés par leurs auteurs : Mairet, J. de Lafontaine, Blaise Pascal, etc.

Et enfin un très-grand nombre de volumes avec signature des personnes à qui ils ont appartenu, et qui étaient dans l'usage d'inscrire leur nom sur les livres de leur cabinet : J. A. De Thou, Honoré d'Urfé, Jac. Boileau, Jean et Louis Racine, Mézeray, Boivin, Desportes, Casaubon, Brodeau, Chorier, de Marca, de la Planche, l'abbé de St-Cyran, P. Pithou, Baluze, Adr. Turnèbe, Robert Estienne, Florent Chrestien, Taboureau, dit *des Accords*; Ballesdens, de l'Acad. franç.; d'Ansse de Villoison, Anquetil-Duperron, Chomel, le P. Quesnel, J. Bignon, Denis Godefroy, Goujet, Dumolinet, Oberlin, Buffon, St-Lambert, Mercier-St-Léger, l'abbé Rive, Lohier, Carmontel, Montucla, Moutonnet de Clairfons, Rabaut, Haillet de Couronne, Fontanes, Marmontel, J.-J. Rousseau, Jean de Witt, etc., etc.

Je ne présente ici qu'un léger aperçu : il faudrait un volume pour tout décrire. Le temps d'ailleurs m'a manqué, ou plutôt j'ai craint d'abuser de celui de M. Villenave et de son obligeance bien connue. On regrette, il faut le dire, que l'espace manque à ce riche cabinet : on y trouve, dans l'ordre d'ailleurs bien établi de chaque partie, un entassement qui nuit nécessairement aux recherches rapides, et surtout à l'aspect de l'ensemble qu'aucune autre collection particulière ne pourrait offrir, dans Paris, si celle-ci était disposée dans un local plus convenable.

PROVINCES.

M. le baron de LAROCHE-LACARELLE, à Lyon.

Cette collection, où figurent en majorité les personnages de la révolution, se compose de 1200 pièces environ. On remarque dans ce nombre plusieurs lettres intéressantes de J.-J. Rousseau, une de Bossuet à madame d'Albert et relative à divers scrupules de conscience qu'éprouvait cette dame; huit lettres de l'abbé Barthélemy adressées à M. de Choiseul-Gouffier à Constantinople, et relatives à divers points d'archéologie et au *Voyage d'Anacharsis*; une lettre du prince de Ligne, une lettre du connétable de Montmorency (Anne), une de Sully, plusieurs de Buffon, Condorcet, Palissot, etc., etc.

M. JOLIET, à Dijon.

La collection M. Joliet est formée d'un petit nombre de célébrités littéraires des XVIIe et XVIIIe siècles, des plus illustres Bourguignons et des principaux écrivains contemporains. Nous signalerons particulièrement une lettre de sainte Chantal, des poésies inédites de Bossuet, et la minute originale de l'écrit adressé par lui au pape Innocent XI sur l'éducation du dauphin; une suite de lettres fort curieuses du comte Joseph de Maistre; un manuscrit in-4° de la main de Piron, intitulé : *Binbiniana*, renfermant un grand nombre de pièces inédites en prose et en vers; le manuscrit origi-

nal d'une traduction en vers bourguignons de l'*Énéïde*, par l'abbé Petit, etc., etc.

M. Joliet possède en outre un grand nombre de volumes signés ou annotés de la main de Racine, Crébillon, Saumaise, Bacon, de la Monnoye, du cardinal de Lorraine, Lamotte, Abauzit, etc., etc.

M. Prosper Tarbé, substitut du procureur du roi à Ste-Ménéhould.

La collection formée par les soins de M. Tarbé mérite une mention particulière. Elle se compose de 4 à 5000 pièces, la plupart sur parchemin. Nous signalerons particulièrement : Aimery de Thouard (xe siècle), Alexandre III, pape (xie siècle), Guillaume IV, duc d'Aquitaine (id.), Jean de Clermont (id.), André de Laval, François II, duc de Bretagne; J.-J. Trivulze, René d'Anjou, Marguerite de Bourgogne, Georges d'Amboise, le maréchal de Baudricourt, Julien de Médicis, pape; Gabriel de Montgommery, Anne de Montmorency, le duc d'Albe, Jeanne d'Albret, Marguerite de Valois, Sully, Caumont-Laforce, Nicolas de Sancy, le maréchal de Vitry, le duc d'Épernon, Lesdiguières, François de la Rochefoucault, Belzunce, le cardinal de Bouillon, dom Calmet, cardinal d'Estrées, maréchal de Maillebois, le régent; Stanislas, roi; maréchal de Richelieu, maréchal de Soubise, Bernardin-de-St-Pierre, le duc d'Angoulême, Lucien, Joseph et Jérôme Bonaparte, Ducis, Wurmser, Marceau, Legouvé, Masséna, Charles-Jean (Bernadotte), etc., etc.

M. Tarbé, imprimeur-libraire à Sens.

Collection peu nombreuse mais choisie. Nous signalerons particulièrement : Agrippa d'Aubigné, madame de Sévigné, Catherine de Médicis, P. Corneille, la Dauphine, belle-fille de Louis XI, Bossuet, Fénélon, Bourdaloue, Fléchier, Massillon, Louis XVI; un bréviaire ayant appartenu à saint Vincent de Paule; des heures gothiques précieuses, etc., etc.

M. le marquis de Villeneuve-Trans, à Nancy, membre correspondant de l'Institut de France, ancien gentilhomme honoraire de la chambre de S. M. Charles X, auteur de l'*histoire de René d'Anjou*, des monumens des grands-maîtres de l'ordre de St-Jean-de-Jérusalem et d'une *histoire* inédite de *saint Louis*, roi de France.

Cette collection, une des premières formées en France, se compose d'environ 35 vol. in-fol. de lettres ou billets autographes, ou signatures originales, encadrées dans de grandes feuilles de papier, afin d'avoir des volumes de pareille dimension, et rangés par ordre chronologique, avec une carte.

Chacun de ces volumes renferme une spécialité ou un siècle.

Ainsi, un volume est destiné aux rois, reines, princes et princesses de France, depuis Charles V jusqu'à nos jours. Les plus anciennes et principales signatures sont celles de Valentine de Milan et de Charles d'Orléans,

son fils; du Bâtard d'Orléans, de Jeanne de France, duchesse de Bretagne, de Philippe-le-Bon, duc de Bourgogne, de Charles-le-Téméraire, etc.

Dans un des volumes destinés au xve siècle, on trouve une signature de Louis II d'Anjou comte de Provence, plusieurs de René, de ses femmes, de ses frères, de sa famille, de ses enfans et de ses amis; les princes de Laval, Tannegui-Duchâtel, Talbot, les Harancourt, Poton de Xaintrailles, Jean de Cossa, Louis de Beauveau, Beaudricourt, etc. (M. de Villeneuve a donné des *fac-simile* de la plupart dans l'*histoire de René d'Anjou.*)

Un supplément au xve siècle réunit encore une foule de célébrités contemporaines de René, de Louis XI, etc.

Un volume consacré au xvie siècle renferme des lettres intimes et historiques de Henri VII, roi d'Angleterre, de l'empereur Maximilien, d'Anne de France, duchesse de Beaujeu, de Louis XII, de Charles-Quint, du prince de Foix, du cardinal d'Amboise, de Claude de Scipel, de Charles d'Angoulême, de François Ier et de sa famille, de Henri II et de sa famille, de Catherine de Médicis, de Marie-Stuart, d'Elisabeth, reine d'Angleterre, d'Elisabeth de France, reine d'Espagne, de Jean d'Albret, d'Antoine et de Jeanne, de Henri IV et de sa famille, de Nostradamus, de tous les Lorrains et Guise de l'époque, de plusieurs personnages marquans, saint François de Sales, Brantôme, Monluc,

Coligny, La Palisse, La Trémouille, Duplessis-Mornay, Anne de Montmorency, etc.

Plusieurs de ces volumes ont des supplémens.

Il en est de consacrés entièrement à la maison de Lorraine, qui est à peu près complète dans la branche principale et dans celle de Guise.

Le siècle de Louis XIV est très-riche en illustrations et lettres historiques.

Un volume réunit des lettres de Napoléon, de toute sa famille, des maréchaux et personnages marquans de l'empire.

La révolution française, la restauration ont aussi leurs volumes séparés : Mirabeau, Marat, Robespierre, etc., figurent dans le premier.

Pour les papes, cardinaux, archevêques et prélats célèbres, idem.

Les maréchaux de France, guerriers, ministres, id.

Les littérateurs et savans, etc., par ordre alphabétique.

Il faudrait un volume entier pour donner les titres et dates de ces lettres et quelques extraits de cette collection si variée et si nombreuse, car chaque volume renferme environ 150 à 200 lettres, billets ou signatures. On pourrait en extraire plusieurs volumes pleins d'intérêt pour l'histoire ou la littérature.

M. le marquis de Villeneuve possède aussi dans son cabinet, avec quelques portraits historiques et objets curieux :

1° Les heures manuscrites sur vélin avec belles mi-

niatures, de Philippe de Gueldres, femme de René II, duc de Lorraine; in-8°.

2° Le *Mortifiement de vaine plaisance*, ouvrage composé et écrit sur vélin par René d'Anjou; in-8°.

3° Une collection de lettres originales de Stanislas, roi de Pologne.

4° Idem de Léopold, duc de Lorraine.

5° Idem de Pauline de Grignan, marquise de Simiane.

6° Divers manuscrits sur la Lorraine, la Provence et Malte.

7° Le *Mirouer des dames et damoiselles*, en vers du xve siècle, avec miniatures sur vélin; in-12.

PAYS ÉTRANGER.

M. le vicomte de SANTAREM, ancien ministre portugais, et membre de l'académie royale des sciences de Lisbonne.

La collection de M. le vicomte de Santarem se compose de documens qui forment une série remarquable depuis le XIIIe siècle jusqu'à la fin du XVIIe. Parmi ces archives précieuses nous signalerons : 1° deux volumes inédits et autographes d'une grande importance : la correspondance du roi Jehan III de Portugal, avec le fameux vice-roi de l'Inde D. Jehan de Castro (XVIe siècle), et la chronique de ce grand capitaine, écrite par son petit-fils D. Ferdinand de Castro; 2° une collection de mémoires et de

notions autographes, rassemblés pour une chronique du roi Sébastien (XVIIe siècle) et recueillis par le Père Brito, un des auteurs du grand ouvrage, intitulé : *Monarchia lusitana* (monarchie lusitanienne); 3° une collection de rapports autographes des conseillers d'état du temps d'Alphonse VI et plusieurs pièces du célèbre ministre le comte de Castella Melhor; 4° un manuscrit autographe : *la défense faite par le fameux jésuite Viegra,* un des politiques et des orateurs les plus célèbres de son temps, *contre l'accusation portée par ses ennemis contre un de ses ouvrages, manuscrit,* et que le célèbre jurisconsulte portugais *Mello Preire* donna au père du possesseur actuel; 5° un grand nombre de signatures autographes de rois, princes et d'hommes célèbres, tant nationaux qu'étrangers, entre autres, des rois Emmanuel Jehan III, du cardinal Henri depuis roi de Portugal, des rois d'Espagne Philippe II, Philippe III et Philippe IV, de Jehan IV, d'Alphonse VI, de Pierre II, de Jean V, de Joseph Ier, de Marie Ire, de Charles d'Angleterre, etc., etc.; 6° enfin, deux manuscrits précieux, les *Codes portugais*, avec des notes autographes du célèbre jurisconsulte Mello-Preire, et les *Projets d'un nouveau code civil et criminel*, du même auteur.

CHAPITRE IV.

Projet de statuts d'une société d'autographophiles.

Des hommes qui partageaient un même goût, cultivaient une même science, avaient senti la nécessité de se réunir, de se communiquer, de s'associer enfin pour augmenter la somme de leurs connaissances, pour perfectionner leur art, rectifier leurs idées, enrichir le domaine de l'esprit humain des découvertes de chacun au profit de tous : tel fut le but des associations, l'origine de toutes les sociétés savantes, artistiques ou littéraires. A mesure que l'esprit humain agrandissait son domaine, on a vu se former des sociétés d'hommes passionnés ponr la science, sociétés auxquelles seules on est redevable de l'immensité des connaissances que possède notre époque. C'est aux *sociétés géographiques* qu'on doit les importantes découvertes de contrées long-temps restées ignorées ; aux *sociétés artistiques* qu'on doit le progrès de nos beaux-arts ; à nos *académies* qu'on doit la perfection de notre langue ; l'histoire restera-t-elle en arrière? Il existe des *sociétés d'antiquités*, de *statistique*, d'*histoire*, mais leurs membres, les uns en explorant les lieux anciens, les autres nos annales, sont-ils en possession de tous les documens servant à établir la vérité des faits historiques? Nous ne le pen-

sons pas. Ces documens ne sont pas seulement dans les bibliothèques publiques, mais sont entre les mains d'hommes instruits qui se sont empressés de les réunir, de les conserver, d'en enrichir leurs cabinets. Pourquoi ces amateurs ne se réuniraient-ils pas en société, et ne publieraient-ils pas ces matériaux intéressans? Cela servirait encore pour l'agrandissement de leur collection, par les échanges mutuels des pièces autographes que chacun aurait en double.

C'est donc pour arriver à ces résultats de publication et d'échanges, que nous avons conçu et tracé ici les bases d'une SOCIÉTÉ D'AMATEURS D'AUTOGRAPHES. Ce sont nos idées que nous soumettons ici, et qui compléteront notre *Manuel*; idées que chacun des amateurs d'autographes pourra étendre, restreindre, modifier comme il le jugera à propos.

PROJET DE STATUTS.

Cette société, composée d'amateurs d'autographes, aurait le titre de *Société d'autographophiles*; son objet aurait pour but les échanges de doubles que pourrait avoir chaque membre. A cet effet elle établirait des correspondances avec les établissemens publics, archives, bibliothèques, cabinets particuliers, etc., et inviterait à communiquer à la société tous documens inédits de science, d'histoire et de littérature.

Elle aurait un comité qui jugerait de la valeur des objets proposés en échange.

Elle insérerait dans un journal appartenant à la société, et intitulé l'*Autographophile*, les pièces jugées dignes d'être imprimées, et la liste de celles qu'on voudrait échanger ; ce journal pourrait contenir en outre des *fac-simile* d'écritures rares.

Cette société pourrait acquérir des manuscrits inédits, des lettres, etc., et les publier en son nom.

La composition du bureau de cette société, le mode de réception des membres, les devoirs de chacun, l'ordre des travaux étant de pure discipline, et devant être l'objet d'un travail particulier, nous ne croyons pas devoir émettre nos idées à ce sujet, notre but n'étant que de chercher à attirer l'attention de MM. les amateurs sur l'utilité d'une telle société. Nous en resterons donc là de ce projet de statuts. A d'autres qu'à nous d'en tracer les diverses dispositions. Si MM. les amateurs nous trouvent digne de nous asseoir à leurs côtés, nous nous ferons un devoir d'apporter dans les délibérations le peu d'expérience que nous avons acquise jusqu'ici, et c'est avec une vive reconnaissance que nous nous rendrons à leur appel.

FIN.

ERRATA.

Page 33, ligne 13, au lieu de : peine perpétuelle ; *lisez* prison perpétuelle.

Même page, ligne 99, au lieu de : fambant ; *lisez* flambant.

Page 97, ligne 25, au lieu de : ci-dessous ; *lisez* ci-dessus.

Page 229, au lieu de : Ginguenée ; *lisez* Ginguené.

Page 231, au lieu de : Croot ; *lisez* Groot.

Même page, au lieu de Trioçon ; *lisez* Trioson.

Page 240, au lieu de : Kociusko ; *lisez* Kosciusko.

— Au lieu de 1755, date donnée par l'Isographie ; *lisez* 1746, selon le Dictionnaire du général Beauvais.

TABLE DES MATIÈRES.

FIN DE LA TABLE.


BOSTON PUBLIC LIBRARY
3 9999 06509 504 2